



“LA EDAD ANTIGUA”.

CURSO/CURSOS	6° Ed. Primaria	ÁREAS	Conocimiento del Medio / Lengua
---------------------	-----------------	--------------	---------------------------------

JUSTIFICACIÓN	Actividad basada en la aplicación de la Teoría de las I. Múltiples en el aula y a través de la metodología basada en “Comunidades de Aprendizaje”, concretamente los Grupos Interactivos. Durante el desarrollo de la misma el alumno pondrá en práctica determinadas capacidades a través de las actividades propuestas en el apartado “Temporalización”.
----------------------	--

- **NIVEL DE ENGRANAJE:** UNO ☐ DOS X TRES X CUATRO ☐
- **NIVEL DIGITAL:** CERO ☐ BAJO ☐ MEDIO X ALTO ☐

NOTA: eL NIVEL 4/ALTO ería el motor digital de IM

OBJETIVOS	1. Identificar las principales características sociales y culturales de la antigua Grecia y Roma. 2. Conocer los rasgos sociales y culturales de la Roma antigua. 3. Utilizar herramientas propias del estudio de la Historia. 4. Localizar información a través de inferencias y observaciones. 5. Aprender a utilizar una línea del tiempo, como recurso para organizar y memorizar e Interiorizar los acontecimientos históricos. 6. Realización de nuevos aprendizajes a partir de conocimientos y destrezas previas.
------------------	---



--	--

EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD: La evaluación de la actividad se realiza de forma continua a través de la observación directa, valoración de los diferentes trabajos aportados, así como a través de indicadores en la cumplimentación de la rubrica evaluativa respecto al producto final.(A CONSIDERAR POR EL PROPIO PROFESOR).

	DESCRIPCIÓN
TEMPORALIZACIÓN	Se precisa un total de 8 sesiones, repartidas en diversas áreas y con flexibilidad grupal. I. Intarpesonal: Lectura de ficha-resumen de "La Odisea". Homero. Describir las cualidades que tienes que nos han ayudado a afrontar con éxito una "odisea" propia. (1 sesión). Tutoría. I. lingüístico-verbal: Visionado del mito: "Teseo y el Minotauro. El narrador de historias." Visita a la biblioteca del centro y selección de textos sobre mitología griega. Desarrollo de resumen escrito siguiendo un esquema dado y exposición oral. (2 sesiones). GRUPOS INTERACTIVOS. I. Interpersonal (3 sesiones). Conocimiento del Medio. I. Lógico Matemática: Realización de una línea del tiempo con la información más relevante de la Edad Antigua, resaltando aquellos puntos referentes a la Península Ibérica. I. lingüístico-verbal/ I. Musical: elaboración y planificación de un teatro corto en el que se reflejen aspectos socio-culturales de la Antigua Roma. Selección de banda sonora para acompañar la acción. I. lingüístico-verbal/ Plástico-Visual: localización de información para realización de cromos sobre los dioses olímpicos mas importantes y sus relaciones entre cultura griega y romana. I. Plástico-Visual: Realización de escenarios para el teatro elaborado. (1 sesión). Ed. Plástica. I. Cinético-Corporal/ I. Lingüístico- Verbal: memorización y representación de la obra teatral. (1 sesión). Lectura.



El Desarrollo de las inteligencias múltiples a través de una metodología digital

RECURSOS NECESARIOS	Las actividades programadas se pueden llevar a cabo en el aula, la biblioteca escolar y el salón de actos. Los materiales requeridos son, unidos a los que el alumnado pueda demandar: ● Proyector. ● Ordenadores. ● Internet. ● Video: http://www.youtube.com/watch?v=f_L8Hqj9oF8 ● Planeta Amigo. C.del Medio 6. Ed. SM: página 151. ● Varios títulos. Colección Mitos. Ediciones SM. ● Material escolar. ● Papel continuo. ● Adaptación: http://dynamic2moms.webs.com/Ancient%20Civilizations/Who%20is%20who%20among%20gods.pdf
PRODUCTO FINAL	Cada actividad precisa una producción propia, no buscándose un producto final en si mismo. No obstante, la elaboración y representación de la obra teatral, así como planificación de todo lo que la rodea, puede considerarse como el producto final de mayor interés, y en el cual confluyan todas las capacidades desarrolladas.

Nota: la auto-evaluación del alumnado se incluirá habitualmente en la intrapersonal.