

PLANIFICACIÓN ANUAL - 2022

I. DATOS INFORMATIVOS

DRE		UGEL		I.E	LAS CARMELITAS
SECCIÓN	UNICA	EDAD	05 AÑOS	DOCENTE:	
INICIO	de marzo	TÉRMINO	... de diciembre	DIRECTORA:	

II. DESCRIPCIÓN GENERAL

Todos los años, antes de iniciar el trabajo con los niños, los docentes nos involucramos en un proceso de **revisión, análisis y reflexión** de nuestra práctica pedagógica realizada el año anterior ¿Qué aprendizajes demuestran nuestros niños y niñas? ¿Qué competencias lograron? Los resultados de estos, nos permitirán realizar un trabajo desde una visión flexible, abierta y dinámica a lo largo del año lectivo 2022, se espera que cada uno de los niños y niñas de la edad de 5 años; construyan aprendizajes significativos, enfatizando la organización temporal; de las competencias que queremos que los niños desarrollen, considerando los diferentes escenarios de aprendizaje.

Las características generales para el desarrollo del potencial biológico, afectivo, cognitivo y social de toda persona y los intereses de los estudiantes de educación inicial se detallan en el Programa Curricular de Educación Inicial Pág. 14. Sin embargo, cabe detallar que en esta etapa se produce un proceso complejo de construcción de un nuevo universo de conocimiento, el representativo, son más independientes, Consiguen integrarse en pequeños grupos de juego a partir de un proyecto común elaborando normas de juego propias, tienen capacidad para hablar bien, pueden transmitir sus sentimientos y pensamientos; acceder al de los otros.

Por tanto, este documento responde a un proceso previo de recojo de información, para la sistematización y la toma de decisiones de los aprendizajes que deben desarrollar los estudiantes del Nivel de Educación Inicial, en estos nuevos escenarios de enseñanza a nivel nacional, a causa de la Emergencia Sanitaria que está atravesando el País desde el año 2020. Dicha planificación está en base a los estándares de aprendizajes de acuerdo a las necesidades de los estudiantes del nivel inicial planteados por el ministerio de educación, que serán adecuadas al contexto de acuerdo a las normas vigentes.

La región Pasco se encuentra en el centro del Perú contando dentro de su espacio geográfico con zona selva y sierra, hoy en día encontrándose en una educación a distancia por la emergencia sanitaria nacional debido al COVID-19 que vienen afectando a familias y estudiantes tanto como a los docentes y personal directivo de las instituciones educativas y programas que brinden servicio educativo en el nivel inicial.

III. ANÁLISIS DESCRIPTIVO DE LA EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA

N. º	Area	COMPETENCIAS	Fue priorizada : SI o NO	PORCENTAJE DE LOS NIVEL DEL LOGRO DE LA COMPETENCIA			TOMA DE DECISIONES
				EN INICI O	PROCES O	LOGRAD O	
1	PE RS O NA L SO CI AL	Construye su identidad.	SI	-	70%	30%	De un total de 20 niños (a) del aula de 5 años, 30% ha logrado construir su identidad identificando algunas de sus características físicas, así como sus cualidades y preferencias. Se siente miembro de su entorno familiar. Práctica hábitos saludables reconociendo que son importantes. Actúa de manera autónoma en las actividades que realiza y es capaz de tomar decisiones. Y el 70% de los niños (a) se encuentran en proceso de construir su identidad, expresa sus emociones e identifica el motivo que las originan. Busca y acepta la compañía de un adulto ante situaciones que lo hacen sentir vulnerable, inseguro, con ira, triste o alegre y tiene dificultades para reconocer los hábitos saludables, así mismo se evidencian que no hay niños (as) que se encuentra en el nivel de inicio .
2		Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común	SI	-	85%	15%	El 15 % de los niños(a) evidencian que han logrado interactuar con los miembros de su familia, por propia iniciativa cumple con sus deberes y se interesa por conocer más sobre las diferentes costumbres y características de las personas de su entorno. Participa en reuniones familiares para proponer acuerdos y normas de convivencia para el bien común, así como, realiza acciones para el buen uso de los espacios, materiales y recursos de su casa. Y se evidencia que el 85% se encuentran en proceso ya que no colaboran en la construcción de acuerdos de convivencia familiar y de su entorno. Así mismo ningún niño se encuentran en un nivel de inicio
3		Construye su identidad, como persona humana, amada por dios, digna, libre y trascendente,	SI	-	95%	5%	Un 5% de los estudiantes del aula se encuentran en el nivel logrado en relación a la competencia demostrando respeto y cuidado al prójimo y siendo solidarios, así mismo tenemos un 95% del grupo que se encuentra en proceso ya que no tienen iniciativa por participar en el cuidado de la creación de Dios. Se evidencia que no hay niños que se encuentran en el nivel de inicio

		comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas.					
4	PSI CO M OT RI Z	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	SI	-	95%	5%	De un total de 20 niños (a) del aula de 5 años, el 5% de ellos, muestran los desempeños previstos para esta edad y movilizan el total de capacidades, por lo que se ubican en un nivel logrado , mientras que el 95% de ellos aún no evidencian desempeños como: regular su fuerza, velocidad y control de su equilibrio, les cuesta reconocer sus sensaciones corporales, identificar las necesidades y cambios en el estado de su cuerpo, como la respiración y sudoración después de una actividad física, así mismo no representa su cuerpo (o los de otros) utilizando diferentes materiales y haciendo evidentes algunas partes, como la cabeza, los brazos, las piernas y algunos elementos del rostro, por lo que se ubican en el nivel de logro en proceso , del mismo modo un 0% de ellos se ubican en un nivel de inicio dado que son estudiantes que ya transitaron por un ciclo anterior y tienen experiencias previas de movimiento, acción, juego y expresión evidenciando la comprensión de la corporeidad a través de algunos desempeños de esta competencia.
5	CO M U NI CA CI ÓN	Se comunica oralmente en su lengua materna	SI	-	90%	10%	Un 10% de los niños(a) se encuentran en el nivel logrado ya que se evidencia el logro de las capacidades de la competencia en su actuar. Y el 90% de encuentra en el nivel de proceso aún les cuesta expresar sus emociones con otras personas que no son de su entorno familiar y no le expresan lo que les gusta comentar lo que entiende de un texto leído. En ocasiones opina sobre lo que más le gustó o menos le gustó del texto que escucha. Así mismo no se encontró evidencia que se encuentren en el nivel de inicio.
6		Lee diversos tipos de texto en su lengua materna	SI	-	80%	20%	Un 20% se encuentra en el nivel logrado ya que evidencia el logro de la competencia en el actuar del niño (a). Así mismo un 80% de niños (as) se encuentran en proceso por que demuestran que no infieren e interpretan información del texto escrito.
7		Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna	SI	-	95%	5%	El 5 % de los niños(a) demuestran que se encuentran en el nivel logrado ya que escribe por propia iniciativa y a su manera diversos tipos de textos. Así mismo demuestran que el 95% de niños y niñas se encuentran en el nivel de proceso porque aún tiene dificultad de organiza y desarrollan sus ideas de forma coherente y cohesionada.

8		Crea proyectos desde los lenguajes artísticos	SI	-	80%	20%	Un 20% de los niños(as) obtuvieron el nivel logrado en relación con la competencia. Y un 80% de los niños(as) se encuentran en un nivel proceso les cuesta comentar lo que han realizado al crear sus proyectos artísticos
9	M A T E M Á T I C A	Resuelve problemas de cantidad	SI	-	85%	15%	El 15% de los niños(a) demuestran haber logrado desarrollar la resolución de problemas y explorar objeto de su entorno estableciendo relaciones entre objetos. El 85% de los niños demuestran que se encuentran en proceso ya que tiene dificultades con las actividades que realizan y el de las nociones de temporalidad, como también el uso de los números ordinales y cardinales haciendo uso de materiales concretos.
10		Resuelve problemas de forma, movimiento y localización	SI	-	90%	10%	Un 10 % de niños demuestran haber logrado las capacidades de la competencia del área y un 90% se encuentran en proceso ya que expresan la ubicación de las personas en relación con los objetos y los espacios, así mismo se les dificultan emplear estrategias para construir objetos con material concreto o realizar desplazamientos en el espacio en relación a sí mismo.
11	CIE NC IA TE CN OL OG IA	Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos	SI	-	80%	20%	Un 20% de los niños(as) lograron desarrollar las capacidades en relaciona la competencia del área Un 80% de los niños (as) demuestran encontrarse en proceso ya que les dificulta proponer acciones, registrar información y contrastar su respuesta en relación a la hipótesis.
12	TRAN S	Gestiona su aprendizaje de manera autónoma	NO	-	0%	0%	No se evidencia ya que esta competencia se desarrolla en la edad de 5 años
13		Se desenvuelve ve en Entornos virtuales generados por las TIC	SI	-	80%	20%	Un 20% de los niños(as) lograron desarrollar las capacidades de la competencia ya que hacen uso de dispositivos tecnológicos en su vida cotidiana Y un 80% de los niños(as) se encuentran en nivel de proceso ya que no usan todas las herramientas tecnológicas.

IV. PRÓPOSITO DE APRENDIZAJE

COMPETENCIAS	ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
Construye su identidad	Construye su identidad al tomar conciencia de los aspectos que lo hacen único. Se identifica en algunas de sus características físicas, así como sus cualidades e intereses, gustos y preferencias. Se siente miembro de su familia y del grupo de aula al que pertenece. Practica hábitos saludables reconociendo que son importantes para él. Actúa de manera autónoma en las actividades que realiza y es capaz de tomar decisiones, desde sus posibilidades y considerando a los demás. Expresa sus emociones e identifica el motivo que las originan. Busca y acepta la compañía de un adulto significativo ante situaciones que lo hacen sentir vulnerable, inseguro, con ira, triste o alegre.	Se valora a sí mismo.	Reconoce sus intereses, preferencias, características físicas y cualidades, las diferencia de las de los otros a través de palabras o acciones.
			Participa de diferentes acciones de juego o de la vida cotidiana asumiendo distintos roles, sin hacer distinciones de género.
			Se reconoce como parte de su familia, grupo de aula e IE. Comparte hechos y momentos importantes de su historia familiar.
			Toma la iniciativa para realizar acciones de cuidado personal, de manera autónoma, y da razón sobre las decisiones que toma. Se organiza con sus compañeros y realiza algunas actividades cotidianas y juegos según sus intereses.
Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común	Convive y participa democráticamente cuando interactúa de manera respetuosa con sus compañeros desde su propia iniciativa, cumple con sus deberes y se interesa por conocer más sobre las diferentes costumbres y características de las personas de su entorno	Autorregula sus emociones.	Expresa sus emociones; utiliza palabras, gestos y movimientos corporales e identifica las causas que las originan. Reconoce las emociones de los demás, y muestra su simpatía, desacuerdo o preocupación.
			Busca la compañía y consuelo del adulto en situaciones en que lo requiere. Utiliza la palabra para expresar y explicar lo que le sucede. Reconoce los límites establecidos para su seguridad y contención.
Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común	Convive y participa democráticamente cuando interactúa de manera respetuosa con sus compañeros desde su propia iniciativa, cumple con sus deberes y se interesa por conocer más sobre las diferentes costumbres y características de las personas de su entorno	Interactúa con todas las personas.	Se relaciona con adultos de su entorno, juega con otros niños y se integra en actividades grupales del aula. Propone ideas de juego y sus normas. Se pone de acuerdo con el grupo para elegir un juego y las reglas del mismo.

	inmediato. Participa y propone acuerdos y normas de convivencia para el bien común. Realiza acciones con otros para el buen uso de los espacios, materiales y recursos comunes.	Construye normas, y asume acuerdos y leyes.	Realiza actividades cotidianas con sus compañeros, y se interesa por compartir las costumbres de su familia y conocer los lugares de donde proceden. Muestra interés por conocer las costumbres de las familias de sus compañeros. Realiza preguntas para obtener más información
		Participa en acciones que promueven el bienestar común.	Participa en la construcción colectiva de acuerdos y normas basadas en el respeto y el bienestar de todos considerando las situaciones que afectan o incomodan a todo el grupo. Muestra en las actividades que realiza comportamientos de acuerdo con las normas de convivencia asumidos.
			Asume responsabilidades en su aula para colaborar con el orden, limpieza y bienestar de todos
			Propone y colabora en actividades colectivas –en el nivel de aula e IE– orientadas al cuidado de recursos, materiales y espacios compartidos.
Construye su identidad, como persona humana, amada por dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas.	Realiza acciones por propia iniciativa para agradecer el amor que recibe de su familia y de su entorno. Participa de acciones que muestren su solidaridad y generosidad hacia su prójimo como muestra del amor que recibe de Dios	Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente.	Expresa por propia iniciativa el amor y cuidado que recibe de su entorno, como un indicio del amor de Dios. Lo hace a través de la interacción con los otros, al realizar acciones como compartir, ayudar y colaborar.
		Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa.	Participa en las prácticas de la confesión religiosa de sus padres o comunidad –como rituales y fiestas–, y lo comparte con sus compañeros.
			Participa del uso responsable de los recursos creados por Dios en su entorno.
			Demuestra su amor al prójimo respetando y siendo solidario con los que necesitan de su ayuda material y espiritual.
Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad cuando explora y descubre su lado dominante y sus posibilidades de movimiento por propia iniciativa en situaciones cotidianas. Realiza acciones motrices básicas en las que coordina movimientos para desplazarse con seguridad y utiliza objetos con precisión, orientándose y regulando sus acciones en relación a estos, a las personas, el espacio y el tiempo. Expresa corporalmente sus sensaciones, emociones y sentimientos a través del tono, gesto, posturas, ritmo y movimiento en situaciones de juego.	Comprende su cuerpo.	Realiza acciones y juegos de manera autónoma combinando habilidades motrices básicas como correr, saltar, trepar, rodar, deslizarse, hacer giros y volteretas –en los que expresa sus emociones– explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, el tiempo, la superficie y los objetos; en estas acciones, muestra predominio y mayor control de un lado de su cuerpo.
		Se expresa corporalmente.	Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo-manual y óculo-podal que requieren mayor precisión. Lo hace en diferentes situaciones cotidianas, de juego o de representación gráfico-plástica, ajustándose a los límites espaciales y a las características de los objetos, materiales y/o herramientas que utilizan, según sus necesidades, intereses y posibilidades.
			Reconoce sus sensaciones corporales, e identifica las necesidades y cambios en el estado de su cuerpo, como la respiración y sudoración. Reconoce las partes de su cuerpo al relacionarlas con sus acciones y nombrarlas espontáneamente en diferentes situaciones cotidianas. Representa su cuerpo (o el de otro) a su manera, incorporando más detalles de la figura humana, e incluyendo algunas características propias (cabello corto, largo, lacio, rizado, etc.).

Se comunica oralmente en su lengua materna.	Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; identifica información explícita; realiza inferencias sencillas a partir de esta información e interpreta recursos no verbales y paraverbales de las personas de su entorno. Opina sobre lo que más/ menos le gustó del contenido del texto. Se expresa espontáneamente a partir de sus conocimientos previos, con el propósito de interactuar con uno o más interlocutores conocidos en una situación comunicativa. Desarrolla sus ideas manteniéndose por lo general en el tema; utiliza vocabulario de uso frecuente y una pronunciación entendible, se apoya en gestos y lenguaje corporal. En un intercambio, generalmente participa y responde en forma pertinente a lo que le dicen.	Obtiene información del texto oral.	Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente y, estratégicamente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz, según su interlocutor y propósito: informar, pedir, convencer, agradecer. Desarrolla sus ideas en torno a un tema, aunque en ocasiones puede salirse de este. Ejemplo: Sergio comenta que las vacas que vio en el paseo del salón eran muy grandes, algunas tenían cachos y olían horrible, mientras se tapa la nariz con su mano".
		Infiere e interpreta información del texto oral.	Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información.
		Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada	Recupera información explícita de un texto oral. Menciona algunos hechos y lugares, el nombre de personas y personajes. Sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron. Ejemplo: Un niño comenta después de escuchar la leyenda "La Ciudad Encantada de Huancabamba" dice: "El niño caminó, caminó y se perdió y se puso a llorar, apareció el señor con una corona y un palo, y se lo llevó al niño". Y una niña dice: "El niño llevó a las personas a la ciudad y no le creían."
		Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica	Deduce relaciones de causa-efecto, así como características de personas, personajes, animales y objetos en anécdotas, cuentos, leyendas y rimas orales.
		Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.	Comenta sobre lo que le gusta o disgusta de personas, personajes, hechos o situaciones de la vida cotidiana dando razones sencillas a partir de sus experiencias y del contexto en que se desenvuelve
Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.	Lee diversos tipos de textos que tratan temas reales o imaginarios que le son cotidianos, en los que predominan palabras conocidas y que se acompañan con ilustraciones. Construye hipótesis o predicciones sobre la información contenida en los textos y demuestra comprensión de las ilustraciones y de algunos símbolos escritos que transmiten información. Expresa sus gustos y preferencias en relación a los textos leídos a partir de su propia experiencia. Utiliza algunas convenciones básicas de los textos escritos.	Obtiene información del texto escrito.	Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en las ilustraciones, así como de algunas palabras conocidas por él: su nombre o el de otros, palabras que aparecen frecuentemente en los cuentos, canciones, rondas, rimas, anuncios publicitarios o carteles del aula (calendario, cumpleaños, acuerdos de convivencia) que se presentan en variados soportes.
		Infiere e interpreta información del texto escrito.	Dice de qué tratará, cómo continuará o cómo terminará el texto a partir de algunos indicios, como el título, las ilustraciones, palabras, expresiones o sucesos significativos, que observa o escucha antes y durante la lectura que realiza (por sí mismo o a través de un adulto). Ejemplo: Cuando el docente lee el título del cuento "Gato asustadizo y Buuu" uno de los niños dice: "Es del gato". El docente pregunta: "¿Por qué crees que tratará de un gato?". El niño responde: "Mira aquí dice gato", mientras señalan la palabra "gato" en el título del cuento.

		Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.	Opina dando razones sobre algún aspecto del texto leído (por sí mismo o a través de un adulto), a partir de sus intereses y experiencia. Ejemplo: Después de escuchar a la docente leer el cuento La niña del papagayo, una niña dice: “No estaba triste la niña porque se fue con su amiguito”. La docente pregunta “¿Y por qué piensas que no estaba triste?”. La niña responde: “Porque se fue con su amiguito a jugar y no lloraba”.
Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna	Escribe a partir de sus hipótesis de escritura diversos tipos de textos sobre temas variados considerando el propósito y el destinatario a partir de su experiencia previa. Desarrolla sus ideas en torno a un tema con la intención de transmitir ideas o emociones. Sigue la linealidad y direccionalidad de la escritura.	Adecúa el texto a la situación comunicativa, Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.	Escribe por propia iniciativa y a su manera sobre lo que le interesa: considera a quién le escribirán y para qué lo escribirá; utiliza trazos, grafismos, letras ordenadas de izquierda a derecha y sobre una línea imaginaria para expresar sus ideas o emociones en torno a un tema a través de una nota o carta, para relatar una vivencia o un cuento.
		Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente	Revisa el escrito que ha dictado, en función de lo que quiere comunicar.
Crea proyectos desde los lenguajes artísticos.	Crea proyectos artísticos al experimentar y manipular libremente diversos medios y materiales para descubrir sus propiedades expresivas. Explora los elementos básicos de los lenguajes del arte como el sonido, los colores y el movimiento. Explora sus propias ideas imaginativas que construye a partir de sus vivencias y las transforma en algo nuevo mediante el juego simbólico, el dibujo, la pintura, la construcción, la música y el movimiento creativo. Comparte espontáneamente sus experiencias y creaciones.	Explora y experimenta los lenguajes del arte.	Explora de manera individual y/o grupal diversos materiales de acuerdo con sus necesidades e intereses. Descubre los efectos que se producen al combinar un material con otro. Ejemplo: El docente les ha narrado el cuento Buenas noches, gorila de Peggy Rathmann, y los niños desean representar el cuento, Sandra experimenta con movimientos ágiles y grandes para hacer de gorila, y Natalia práctica gestos para hacer de guardián. Ambas se juntan para hacer un diálogo.
		Aplica procesos creativos	Representa ideas acerca de sus vivencias personales y del contexto en el que se desenvuelve usando diferentes lenguajes artísticos (el dibujo, la pintura, la danza o el movimiento, el teatro, la música, los títeres, etc.). Ejemplo: Juan representa usando diferentes materiales ramitas que encuentren en la zona, témpera, crayolas, plumones, papeles de colores), un puente, y comenta que cerca de su casa han construido un puente y que todos están de fiesta en su comunidad.
		Socializa sus procesos y proyectos.	Muestra sus creaciones y observa las creaciones de otros. Describe lo que ha creado. A solicitud de la docente, manifiesta lo que le gusta de la experiencia, o de su proyecto y del proyecto de otros. Ejemplo: Después de observar objetos de cerámica creados por artistas de su comunidad, Julio ha hecho un corazón para su mamá con arcilla y témpera. Le comenta a la docente y a sus compañeros cómo lo hizo. Les dice que lo que más le gustó de todo fue pintar con témpera. Además, dice que le gusta el camión que creó Renato, porque es muy grande y tiene muchos colores.
Resuelve problemas de cantidad	Resuelve problemas referidos a relacionar objetos de su entorno según sus características perceptuales; agrupar, ordenar hasta el quinto lugar, seriar hasta 5 objetos, comparar cantidades de objetos y pesos, agregar y quitar hasta 5 elementos, realizando representaciones con su cuerpo, material concreto o dibujos.	Traduce cantidades a expresiones numéricas	Establece relaciones entre los objetos de su entorno según sus características perceptuales al comparar y agrupar, y dejar algunos elementos sueltos. El niño dice el criterio que usó para agrupar.

	Expresa la cantidad de hasta 10 objetos, usando estrategias como el conteo. Usa cuantificadores: “muchos” “pocos”, ninguno”, y expresiones: “más que” “menos que”. Expresa el peso de los objetos “pesa más”, “pesa menos” y el tiempo con nociones temporales como “antes o después”, “ayer” “hoy” o “mañana”	Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones	Usa diversas expresiones que muestran su comprensión sobre la cantidad, el peso y el tiempo –“muchos”, “pocos”, “ninguno”, “más que”, “menos que”, “pesa más”, “pesa menos”, “ayer”, “hoy” y “mañana”.
		Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo	Utiliza el conteo hasta 10, en situaciones cotidianas en las que requiere contar, empleando material concreto o su propio cuerpo.
			Utiliza los números ordinales “primero”, “segundo”, “tercero”, “cuarto” y “quinto” para establecer el lugar o posición de un objeto o persona, empleando material concreto o su propio cuerpo.
			Utiliza el conteo en situaciones cotidianas en las que requiere juntar, agregar o quitar hasta cinco objetos.
Resuelve problemas de forma movimiento y localización	Resuelve problemas al relacionar los objetos del entorno con formas bidimensionales y tridimensionales. Expresa la ubicación de personas en relación con objetos en el espacio “cerca de” “lejos de” “al lado de”, y de desplazamientos “hacia adelante, hacia atrás”, “hacia un lado, hacia el otro”. Así también expresa la comparación de la longitud de dos objetos: “es más largo que”, “es más corto que”. Emplea estrategias para resolver problemas, al construir objetos con material concreto o realizar desplazamientos en el espacio.	Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones	Establece relaciones, entre las formas de los objetos que están en su entorno y las formas geométricas que conoce, utilizando material concreto.
		Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas	Establece relaciones de medida en situaciones cotidianas y usa expresiones como “es más largo”, “es más corto”
			Se ubica a sí mismo y ubica objetos en el espacio en el que se encuentra; a partir de ello, organiza sus movimientos y acciones para desplazarse. Establece relaciones espaciales al orientar sus movimientos y acciones al desplazarse, ubicarse y ubicar objetos en situaciones cotidianas. Las expresa con su cuerpo o algunas palabras –como “cerca de” “lejos de”, “al lado de”; “hacia adelante” “hacia atrás”, “hacia un lado”, “hacia el otro lado”– que muestran las relaciones que establece entre su cuerpo, el espacio y los objetos que hay en el entorno.
			Expresa con material concreto y dibujos sus vivencias, en los que muestra relaciones espaciales y de medida entre personas y objetos
Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos	Indaga a partir de preguntas sobre una situación y argumenta la influencia de las variables, formula una o más hipótesis con base a conocimientos científicos y observaciones previas. Elabora el plan de indagación con base en principios científicos y los objetivos planteados. Realiza mediciones y comparaciones sistemáticas que evidencian el	Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio.	Prueba diferentes formas de resolver una determinada situación relacionada con la ubicación, desplazamiento en el espacio y la construcción de objetos con material concreto. Elige una manera para lograr su propósito y dice por qué la usó
		Problematiza situaciones para hacer indagación.	Hace preguntas que expresan su curiosidad sobre los objetos, seres vivos, hechos o fenómenos que acontecen en su ambiente; da a conocer lo que sabe y las ideas que tiene acerca de ellos. Plantea posibles explicaciones y/o alternativas de solución frente a una pregunta o situación problemática.
		Diseña estrategias para hacer indagación.	Propone acciones, y el uso de materiales e instrumentos para buscar información del objeto, ser vivo o hecho de interés que genera interrogantes, o para resolver un problema planteado.

	comportamiento de las variables. Analiza tendencias y relaciones en los datos tomando en cuenta la teoría de errores, reproducibilidad, y representatividad de la muestra, los interpreta con principios científicos y formula conclusiones. Evalúa la fiabilidad de los métodos y las interpretaciones. Argumenta sus conclusiones basado en sus resultados y conocimiento científico. A partir de sus resultados formula nuevos cuestionamientos y evalúa el grado de satisfacción que da la respuesta a la pregunta de indagación.	Genera y registra datos o información.	Obtiene información sobre las características de los objetos, seres vivos, hechos y fenómenos de la naturaleza, y establece relaciones entre ellos a través de la observación, experimentación y otras fuentes proporcionadas (libros, noticias, videos, imágenes, entrevistas). Describe sus características, necesidades, funciones, relaciones o cambios en su apariencia física. Registra la información de diferentes formas (con fotos, dibujos, modelado o de acuerdo con su nivel de escritura).
		Analiza datos e información.	Compara sus explicaciones y predicciones con los datos e información que ha obtenido, y participa en la construcción de las conclusiones.
		Evalúa y comunica el proceso y resultado de su indagación.	Comunica –de manera verbal, a través de dibujos, fotos, modelado o según su nivel de escritura– las acciones que realizó para obtener información. Comparte sus resultados y lo que aprendió. Ejemplo: Luisa explica a través de las fotos que tomaron sobre la elaboración del queso, acerca de los ingredientes, objetos y acciones que hizo la abuelita para preparar el queso; y terminar la actividad comiendo queso.
Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las tic.	Se desenvuelve en los entornos virtuales cuando busca y manipula objetos del entorno virtual para realizar actividades preferidas que le permita registrar, comunicar ideas y emociones.	Personaliza entornos virtuales.	Explora, con el acompañamiento del docente, entornos virtuales y dispositivos tecnológicos, como grabador de sonido o de video, cámara fotográfica, radio, computadora o tablet, y reconoce algunas funciones básicas para su uso y cuidado. Ejemplo: Los niños graban un mensaje de voz para el compañero que se encuentra ausente.
		Gestiona información del entorno virtual. Crea objetos virtuales en diversos formatos.	Produce imágenes, audio o videos para comunicar ideas, hallazgos, afectos o registrar un acontecimiento utilizando dispositivos y herramientas tecnológicas. Ejemplo: Los niños, al sembrar una semilla, registran con una cámara fotográfica el crecimiento de la planta, o realizan trazos y dibujos mediante un graficador visual para hacer una tarjeta de cumpleaños.
Gestiona su aprendizaje de manera autónoma.	Gestiona su aprendizaje al darse cuenta lo que debe aprender al nombrar qué puede lograr respecto a una tarea, reforzado por la escucha a la facilitación adulta, e incorpora lo que ha aprendido en otras actividades. Sigue su propia estrategia al realizar acciones que va ajustando y adaptando a la “tarea” planteada. Comprende que debe actuar al incluir y seguir una estrategia que le es modelada o facilitada. Monitorea lo realizado para lograr la tarea al evaluar con facilitación externa los resultados obtenidos siendo ayudado para considerar el ajuste requerido y disponerse al cambio.	Define metas de aprendizaje.	Reflexiona, con ayuda del docente, sobre aquello que necesita hacer para realizar una “tarea” de interés –a nivel individual o grupal– tomando en cuenta sus experiencias y saberes previos al respecto. Ejemplo: Una niña se propone construir un avión de papel; sabe que para darle forma tiene que doblar el papel (porque lo ha visto antes) y se da cuenta que no se trata de doblar el papel de cualquier manera, sino que para hacer el avión necesita saber cómo se debe doblar el papel. En esa situación, busca ayuda para lograr su propósito.
		Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas de aprendizaje.	Plantea, con ayuda del docente, una estrategia o acciones a realizar para poder alcanzar la “tarea” propuesta. Ejemplo: Al solicitar ayuda del docente para saber cómo hacer un avión de papel, el docente, le pregunta: “¿Qué podrías hacer para averiguarlo?, ¿en dónde crees que podrías encontrar información?”. La niña, al pensar lo que podría hacer, recuerda que en la biblioteca del aula hay un libro (de origami) en donde puede encontrar la información que necesita. La niña propone a la docente buscar información en el libro para saber qué necesita y cómo tiene que doblar el papel para construir el avión.

		Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje	Revisa su actuar con relación a las estrategias que aplica para realizar la “tarea” y explica, con ayuda del adulto, las acciones que realizó para lograrla y las dificultades que tuvo (si las hubo), o los cambios en su estrategia. Comunica lo que aprendió y muestra interés por aplicar lo aprendido. Ejemplo: Al construir su avión, se da cuenta de que la forma del papel dificulta realizar lo que quiere, y prueba con otro papel hasta darle la forma que desea. Luego reflexiona con ayuda del docente sobre las acciones y cambios que hizo, y sobre lo que aprendió.
--	--	---	---

V. ENFOQUES TRANSVERSALES

ENFOQUE	VALORES	ACTITUDES QUE SUPONEN	SE DEMUESTRA, POR EJEMPLO, CUANDO:
ENFOQUE DE RECHOS	Conciencia de derechos	Disposición a conocer, reconocer y valorar los derechos individuales y colectivos que tenemos las personas en el ámbito privado y público.	Los docentes promueven el conocimiento de los Derechos Humanos y la Convención sobre los Derechos del Niño para empoderar a los estudiantes en su ejercicio democrático. Los docentes generan espacios de reflexión y crítica sobre el ejercicio de los derechos individuales y colectivos.
	Libertad y responsabilidad	Disposición a elegir de manera voluntaria y responsable la propia forma de actuar dentro de una sociedad.	Los docentes promueven formas de participación estudiantil que permitan el desarrollo de competencias ciudadanas, articulando acciones con la familia y comunidad en la búsqueda del bien común.
	Diálogo y concertación	Disposición a conversar con otras personas, intercambiando ideas o afectos de modo alternativo para construir juntos una postura común.	Los docentes propician y los estudiantes practican la deliberación para arribar a consensos en la reflexión sobre asuntos públicos, la elaboración de normas u otros.
ENFOQUE INCLUS	Respeto por las diferencias	Reconocimiento al valor inherente de cada persona y de sus derechos, por encima de cualquier diferencia.	Docentes y estudiantes demuestran tolerancia, apertura y respeto a todos y cada uno, evitando cualquier forma de discriminación basada en el prejuicio a cualquier diferencia. Las familias reciben información continua sobre los esfuerzos, méritos, avances y logros de sus hijos, entendiendo sus dificultades como parte de su desarrollo y aprendizaje.

IV O O A T E N C I Ó N A L A D I V E R S I D A D	Equidad de la enseñanza	Disposición a enseñar ofreciendo a los estudiantes las condiciones y Oportunidades que cada uno necesita para lograr los mismos resultados.	Los docentes programan y enseñan considerando tiempos, espacios y actividades diferenciadas de acuerdo a las características y demandas de los estudiantes, las que se articulan en situaciones significativas vinculadas a su contexto y realidad.
	Confianza en la persona	Disposición a depositar expectativas en una persona, creyendo sinceramente en su capacidad de superación y crecimiento por sobre cualquier circunstancia.	Los docentes demuestran altas expectativas sobre todos los estudiantes, incluyendo aquellos que tienen estilos diversos y ritmos de aprendizaje diferentes o viven en contextos difíciles. Los docentes convocan a las familias principalmente a reforzar la autonomía, la autoconfianza y la autoestima de sus hijos, antes que a cuestionarlos o sancionarlos.
EN FO Q UE IN TE RC UL TU RA L	Respeto a la identidad cultural	Reconocimiento al valor de las diversas identidades culturales y relaciones de pertenencia de los estudiantes.	Los docentes y estudiantes acogen con respeto a todos, sin menospreciar ni excluir a nadie en razón de su lengua, su manera de hablar, su forma de vestir, sus costumbres o sus creencias. Los docentes hablan la lengua materna de los estudiantes y los acompañan con respeto en su proceso de adquisición del castellano como segunda lengua.
	Justicia	Disposición a actuar de manera justa, respetando el derecho de todos, exigiendo sus propios derechos y reconociendo derechos a quienes les corresponde.	Los docentes previenen y afrontan de manera directa toda forma de discriminación, propiciando una reflexión crítica sobre sus causas y motivaciones con todos los estudiantes.
	Diálogo intercultural	Fomento de una interacción equitativa entre diversas culturas, mediante el diálogo y el respeto mutuo.	Los docentes y directivos propician un diálogo continuo entre diversas perspectivas culturales, y entre estas con el saber científico, buscando complementariedades en los distintos planos en los que se formulan para el tratamiento de los desafíos comunes.
EN FO QU E DE IG UA LD AD DE GÉ NE RO	Igualdad y dignidad	Reconocimiento al valor inherente de cada persona, por encima de cualquier diferencia de género.	Docentes y estudiantes no hacen distinciones discriminatorias entre varones y mujeres. Estudiantes varones y mujeres tienen las mismas responsabilidades en el cuidado de los espacios educativos que utilizan.
	Justicia	Disposición a actuar de modo que se dé a cada quien lo que le corresponde, en especial a quienes se ven perjudicados por las desigualdades de género.	Docentes y directivos fomentan una valoración sana y respetuosa del cuerpo e integridad de las personas; en especial, se previene y atiende adecuadamente las posibles situaciones de violencia sexual (Ejemplo: tocamientos indebidos, acoso, etc.).
	Empatía	Transformar las diferentes situaciones de desigualdad de género, evitando el reforzamiento de estereotipos.	Estudiantes y docentes analizan los prejuicios entre géneros.
EN FO QU	Solidaridad planetaria y equidad	Disposición para colaborar con el bienestar y la calidad de vida de las generaciones presentes y	Docentes y estudiantes desarrollan acciones de ciudadanía, que demuestren conciencia sobre los eventos climáticos extremos ocasionados por el calentamiento global (sequías e inundaciones, entre otros.), así como el desarrollo de capacidades de resiliencia para la adaptación al cambio climático.

E A M B I E N T A L	intergeneracional	futuras, así como con la naturaleza asumiendo el cuidado del planeta.	
	Justicia y solidaridad	Disposición a evaluar los impactos y costos ambientales de las acciones y actividades cotidianas, y a actuar en beneficio de todas las personas, así como de los sistemas, instituciones y medios compartidos de los que todos dependemos.	Docentes y estudiantes realizan acciones para implementar las 3R (reducir, reusar y reciclar), la segregación adecuada de los residuos sólidos, las medidas de ecoeficiencia, las prácticas de cuidado de la salud y para el bienestar común. Docentes y estudiantes impulsan acciones que contribuyan al ahorro del agua y el cuidado de las cuencas hidrográficas de la comunidad, identificando su relación con el cambio climático, adoptando una nueva cultura del agua. Docentes y estudiantes promueven la preservación de entornos saludables, a favor de la limpieza de los espacios educativos que comparten, así como de los hábitos de higiene y alimentación saludables.
	Respeto a toda forma de vida	Aprecio, valoración y disposición para el cuidado a toda forma de vida sobre la Tierra desde una mirada sistémica y global, revalorando los saberes ancestrales.	Docentes planifican y desarrollan acciones pedagógicas a favor de la preservación de la flora y fauna local, promoviendo la conservación de la diversidad biológica nacional. Docentes y estudiantes promueven estilos de vida en armonía con el ambiente, revalorando los saberes locales y el conocimiento ancestral, impulsan la recuperación y uso de las áreas verdes, como espacios educativos, a fin de valorar el beneficio que les brindan.
E N F O R M A C I Ó N A L B I E N C O M Ú N	Equidad y justicia	Disposición a reconocer a que, ante situaciones de inicio diferentes, se requieren compensaciones a aquellos con mayores dificultades.	Los estudiantes comparten siempre los bienes disponibles para ellos en los espacios educativos (recursos, materiales, instalaciones, tiempo, actividades, conocimientos) con sentido de equidad y justicia.
	Solidaridad	Disposición a apoyar incondicionalmente a personas en situaciones comprometidas o difíciles.	Los estudiantes demuestran solidaridad con sus compañeros en toda situación en la que padecen dificultades que rebasan sus posibilidades de afrontarlas.
	Empatía	Identificación afectiva con los sentimientos del otro y disposición para apoyar y comprender sus Los docentes identifican, valoran y destacan continuamente actos espontáneos de los estudiantes en beneficio de otros, dirigidos a circunstancias.	Los docentes identifican, valoran y destacan continuamente actos espontáneos de los estudiantes en beneficio de otros, dirigidos a circunstancias. procurar o restaurar su bienestar en situaciones que lo requieran.
	Responsabilidad	Disposición a valorar y proteger los bienes comunes y compartidos de un colectivo.	Los docentes promueven oportunidades para que las y los estudiantes asuman responsabilidades diversas y los estudiantes las aprovechan, tomando en cuenta su propio bienestar y el de la colectividad.
E N F O R M A C I Ó N B Ú S Q U E D A D E L	Flexibilidad y apertura	Disposición para adaptarse a los cambios, modificando si fuera necesario la propia conducta para alcanzar determinados objetivos cuando surgen dificultades, información no conocida o situaciones nuevas.	Docentes y estudiantes comparan, adquieren y emplean estrategias útiles para aumentar la eficacia de sus esfuerzos en el logro de los objetivos que se Docentes y estudiantes demuestran flexibilidad para el cambio y la adaptación a circunstancias diversas, orientados a objetivos de mejora personal o grupal. proponen.
	Superación personal	Disposición a adquirir cualidades que mejorarán el propio desempeño y aumentarán el estado de satisfacción consigo mismo y con las circunstancias.	Docentes y estudiantes utilizan sus cualidades y recursos al máximo posible para cumplir con éxito las metas que se proponen a nivel personal y colectivo. Docentes y estudiantes se esfuerzan por superarse, buscando objetivos que representen avances respecto de su actual nivel de posibilidades en determinados ámbitos de desempeño.

EX CE LE NC IA			
----------------------------	--	--	--

VI. EJES DE LA SITUACIÓN SIGNIFICATIVA PLANIFICADAS DURANTE EL 2022 Y SU PERIODIFICACIÓN

N°	SITUACIÓN	TÍTULO DE LA EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE	SEMANAS	INICIO	TÉRMINO
01					
02	Evaluación diagnóstica.				
03	Ciudadanía y convivencia en la diversidad.	“¡Así soy yo!”			
04					
Semana de gestión y vacaciones a los estudiantes (1 semana) del ...					
04					
05					
06					
07					
Semana de gestión y vacaciones a los estudiantes (2 semanas) del					
08					
09					
10					
11					
12					
Semana de gestión y vacaciones a los estudiantes (1 semana) del ...					
13					
14					

15					
16					

VII. TRABAJO CON PADRES DE FAMILIA

ACTIVIDADES	MESES									
	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D
Entrevista a la familia (evaluación diagnóstica)										
Orientación a los padres de familia sobre el enfoque del nivel inicial										
Reuniones virtuales de soporte emocional (individual o colectiva)										
Organización de espacio y materiales de trabajo del niño en casa										
Padres de familia acompañan en el desarrollo de aprendizajes de sus hijos										
Visitas virtuales a los hogares										
Participación en actividades propuesta por la institución educativa										
Elaboración de materiales para participar en actividades internas de la IE										

VIII. ACTIVIDADES ESTRATÉGICAS PEDAGÓGICAS REGIONAL QUE CONTRIBUYEN A LA FORMACIÓN INTEGRAL DE LOS ESTUDIANTES

ACTIVIDAD	CICLO	IE/ PROGRAMA	UGEL	DRE
-----------	-------	--------------	------	-----

"II Concurso regional de Experiencias Exitosas y Buenas Prácticas de Educación Inicial y Programas" referente a los cinco ejes de la situación propuesta en la planificación "Aprendo en casa" 2022.	Ciclo I y II			
I "Encuentro Virtual Regional de maestras fortalezas de Educación Inicial" referente a los cinco ejes de la situación propuesta en la planificación "Aprendo en casa" 2022.	Ciclo I y II			

IX. MATERIALES EDUCATIVOS

1. **Materiales y recursos para el docente como para el estudiante**

Recurso oral, textos orales y escritos, diapositivas, videos. Audios, Canvas, WhatsApp, Zoom, Google Meet, celulares, laptops, Computadoras y tablets.

2. **Plataforma de "Aprendo en casa"**

[Aprendo en casa: Plataforma educativa | Minedu](#)

3. **Recursos educativos para el docente**

- _____ Diseño Curricular de Educación Básica Regular
- _____ Programa curricular de educación inicial.
- <https://repositorio.perueduca.pe/docentes/orientaciones/orientacion/PLANIFICACION-AeC-INICIAL.pdf>
- <https://repositorio.perueduca.pe/docentes/planificaciones-curricular.html>
- <https://repositorio.perueduca.pe/docentes/index.html>

4. **Recursos educativos para el estudiante**

- Cuaderno de trabajo Juega, crea, resuelve y aprende, 5 años.

X. EVALUACIÓN

La evaluación es un proceso permanente y sistemático a través del cual se recopila y analiza información para conocer y valorar los procesos de aprendizaje y los niveles de avance en el desarrollo de las competencias; sobre esta base, se toman decisiones de manera oportuna y pertinente para la mejora continua de los procesos de aprendizaje y de enseñanza. La evaluación de competencias es siempre formativa, tanto si el fin es la evaluación para el aprendizaje como si es la evaluación del aprendizaje. Ambos fines, son relevantes y forman parte integral de la planificación de las diversas experiencias de aprendizaje orientadas al desarrollo de las competencias. Por lo tanto, deben estar integrados a dichas experiencias y alineados a los propósitos de aprendizaje

Evaluación para el aprendizaje. Mediante la evaluación para el aprendizaje, con finalidad formativa, se retroalimenta al estudiante para que reflexione sobre su proceso de aprendizaje, reconozca sus fortalezas, dificultades y necesidades y, en consecuencia, gestione su aprendizaje de manera autónoma. Dado su propósito formativo, se evalúa constantemente todo lo que permita una retroalimentación del desarrollo de la competencia: los recursos, una combinación de estos, una capacidad y una competencia. Además, el docente obtiene información útil para mejorar sus procesos de enseñanza. Para lo cual se empleará como instrumento de evaluación el registro anecdótico, cuaderno de campo, ficha de registro de observación del desarrollo y aprendizaje de los niños y niñas entre otros.

Evaluación del aprendizaje, se realizará para ubicar a los estudiantes en un determinado nivel de logro respecto al desarrollo de las competencias. Para ello se analizará las evidencias que sean representativas de cada competencia y se las valorará utilizando el instrumento.

¿Qué son los criterios de evaluación? Los estándares de aprendizaje y los desempeños constituyen criterios precisos y comunes para comunicar no solo si se ha alcanzado el estándar sino para señalar cuán lejos o cerca esta cada estudiante de alcanzarlo. *Currículo Nacional* pág. 178. Por lo que en el presente año se evaluará mediante los estándares y desempeños.

	EVALUACIÓN PARA EL APRENDIZAJE	EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE
¿Qué vamos a evaluar?	- Logro del propósito del aprendizaje	- Nivel de la competencia esperada
Técnicas	- Observación	- Entrevista - Observación
Instrumentos de evaluación	- Registro anecdótico - Cuaderno de campo - Ficha de registro de observación del desarrollo y aprendizaje de los niños y niñas	- Evaluación diagnóstica, - Evaluación del I bimestre (competencias) - Evaluación del II bimestre (competencias) - Evaluación del III bimestre (competencias) - Evaluación del logro del nivel de las competencias

XI. BIBLIOGRAFÍA

- Plataforma de “Aprendo en casa”

[Aprendo en casa: Plataforma educativa | Minedu](#)

- Recursos educativos para el docente

- <https://repositorio.perueduca.pe/docentes/orientaciones/orientacion/PLANIFICACION-AeC-INICIAL.pdf>
- <https://repositorio.perueduca.pe/docentes/planificaciones-curricular.html>
- <https://repositorio.perueduca.pe/docentes/index.html>
- Diseño Curricular de Educación Básica Regular
- Programa curricular de educación inicial