

Français 3e année : Plan à long/moyen terme

[Septembre/Octobre](#)

[Novembre/Décembre](#)

[Janvier/Février](#)

[Février/Mars/Avril](#)

[Avril/Mai](#)

[Mai/Juin](#)

Septembre/Octobre (7 semaines)					
<u>Mois/semaine/Journée thématique</u> , sortie scolaire, spectacles, etc.		<ul style="list-style-type: none">• <i>Journée du chandail rose</i>• 30 septembre Journée nationale de la vérité et de la réconciliation			
<u>Types de texte à l'étude</u> : Descriptif		<p>É : Écrire des textes sur des (exemples : décrire un élève de la classe à partir d'un portrait, affiche descriptive d'un sujet de leur choix sous forme de «savais-tu?»).</p> <p>L : Lire des textes descriptifs de différents genres (lire des descriptions de personnes ou de sujets qui les intéressent)</p> <p>O (É) : Écouter des messages de genres différents incluant des séquences descriptives (exemples : descriptions des personnes (valeurs, traits physiques), album intitulé bienvenue à la monstrie, description d'une maison hantée, ...). Pour trouver des vidéos, rendez-vous à zone jeunesse de radio canada pour trouver des vidéos descriptives telles que <u>14 mille millions de choses à savoir</u>, <u>wowanimo</u> (vidéos d'environ 3 minutes),</p> <p>O (PP préparée) : Présentation descriptive d'une personne, d'un personnage, d'un animal, d'un lieu, d'une expérience</p> <p>O (PP spontanée) : Description d'une image, d'un objet, d'une situation, etc.</p>			
RAS à l'étude et STRATÉGIES à enseigner explicitement					
<u>Pistes de CO</u>		<u>Pistes de LECTURE</u>		<u>Pistes d'ÉCRITURE</u>	

Règles de syntaxe-ponctuation-accord-conjugaison (M-4) (5-8)

(enseigner et pratiquer 1 notion par semaine)

Comment structurer les phrases de son texte?

Développer le groupe nominal

- Inclure des **pronoms personnels de conjugaison** dans ses phrases : je, j', il, elle, on
- Inclure **des adjectifs qualifiants** exprimant une propriété physique et/ou concrète (couleur, forme, état)
 - S'assurer que l'adjectif ajouté est bien un adjectif à l'aide des manipulations syntaxiques
 - Remplacer l'adjectif par un adjectif familier
 - Additionner le mot «très» devant l'adjectif

Comment conjuguer

Les terminaisons à l'indicatif présent

- du verbe **être** à la première personne et à la troisième personne du singulier (je suis, il/elle/le chien/la table est)
 - S'assurer que le verbe est bien un verbe à l'aide des manipulations syntaxiques
 - Encadrer le verbe par «ne... pas/n'...pas»
- du verbe **avoir** à la première personne et à la troisième personne du singulier (j'ai, il/elle/le chien/la table a)
 - S'assurer que le verbe est bien un verbe à l'aide des manipulations syntaxiques
 - Encadrer le verbe par «ne... pas/n'...pas»
- **des verbes en «er» qui ont un radical stable comme aimer** à la première personne et à la troisième personne du singulier (ex. : j'aime, il/elle/on/le garçon/la table aime)
 - S'assurer que le verbe ajouté est bien un verbe à l'aide des manipulations syntaxiques
 - Encadrer le verbe par «ne... pas/n'...pas»

Comment accorder

les verbes

- les verbes en personne à l'étude (je, il, elle) et en nombre avec leur sujet, au mode (indicatif) et au temps (présent) à l'étude dans ce module
 - Identifier le noyau du groupe occupant la fonction sujet dans la phrase afin de bien accorder le verbe, à l'aide des manipulations syntaxiques
 - Encadrer le groupe occupant la fonction de sujet par c'est...qui / ce sont...qui

- Remplacer le groupe nominal sujet par un pronom personnel de conjugaison à la bonne personne et au bon nombre (ex. : il/ils, elle/elles, vous)
- Identifier le pronom sujet «il, elle, on, vous»
- Accorder le verbe avec son sujet, à la bonne personne et au bon nombre

Les adjectifs en nombre

- **l'ajout d'un «s» au pluriel**

- Identifier le nom noyau du groupe nominal afin de bien accorder l'adjectif, à l'aide des manipulations syntaxiques
 - remplacer le nom par un nom familier du même nombre et du même genre
- Identifier l'adjectif à l'aide des manipulations syntaxiques
 - Remplacer l'adjectif qualifiant par un adjectif qualifiant familier du même genre et du même nombre
 - Additionner le mot «très» devant l'adjectif qualifiant
- Accorder l'adjectif en genre et en nombre avec le nom qu'il caractérise

Les adjectifs en genre

- il faut **ajouter un «e» à la fin de la majorité des adjectifs masculins pour former le féminin de ces adjectifs** (ex. : brillante, grande, jolie, petite)

- Identifier le nom noyau du groupe nominal afin de bien accorder l'adjectif, à l'aide des manipulations syntaxiques
 - remplacer le nom par un nom familier du même nombre et du même genre
- Identifier l'adjectif à l'aide des manipulations syntaxiques
 - Remplacer l'adjectif qualifiant par un adjectif qualifiant familier du même genre et du même nombre
 - Additionner le mot «très» devant l'adjectif qualifiant
- Accorder l'adjectif en genre et en nombre avec le nom qu'il caractérise

- les adjectifs qui **se terminent avec un «e» au masculin gardent la même forme au féminin** (ex. : facile, sage)

- Identifier le nom noyau du groupe nominal afin de bien accorder l'adjectif, à l'aide des manipulations syntaxiques
 - remplacer le nom par un nom familier du même nombre et du même genre
- Identifier l'adjectif à l'aide des manipulations syntaxiques
 - Remplacer l'adjectif qualifiant par un adjectif qualifiant familier du même genre et du même nombre
 - Additionner le mot «très» devant l'adjectif qualifiant
- Accorder l'adjectif en genre et en nombre avec le nom qu'il caractérise

Régularités orthographiques (1-4) (5-8)
(enseigner et pratiquer 1 régularité aux deux semaines)

Les sons /té/ et /tié/

- À la fin des noms féminins qui ont les sons /té/ et /tié/, on écrit généralement «té» ou «tié» (ex. : honnêteté, amitié);
- À la fin des noms féminins qui se terminent par une voyelle, on inclut généralement un «e» muet en fin de mot (sauf si les mots se terminent avec les sons /té/ ou /tié/;
- Mémoriser que le mot «**clé**» ne suit pas cette règle;

La règle de la santé (Ressource : Scénario pour mieux écrire les mots)

Les sons /ié/

- Quand on entend les sons /ier/ à la fin d'un nom, on écrit généralement «ier» (sauf s'il se termine par /tié/)

Le son /o/

- Le son /o/ s'écrit «o» devant une consonne suivi d'un e muet (ex. : chose, rose)
- Le son /o/ s'écrit «o» à la fin d'un mot d'origine étrangère, souvent italien ou grec (ex. : piano, zéro)

Novembre/Décembre (7 semaines)					
<u>Mois/semaine/Journée thématique</u> , sortie scolaire, spectacles, etc.		<ul style="list-style-type: none">• 11 novembre <i>Jour du Souvenir</i>• 3 décembre <i>Journée internationale des personnes handicapées</i>• 10 décembre <i>Journée des droits de la personne</i>			
<u>Types de texte à l'étude</u> Explicatif		<p>É : Écrire des textes explicatifs qui indiquent comment faire ou comment agir (une marche à suivre)</p> <p>L : Lire des textes explicatifs qui indiquent comment faire quelque chose, comment agir ou le fonctionnement d'un processus</p> <p>O (É) : Écouter des messages explicatifs (exemples de vidéos : Brico-blaques (marches à suivre), Explique-moi ça (vidéos de moins de 3 minutes), bestioles et cie en question)</p> <p>O (PP préparée) : Produire des présentations qui expliquent la cause et les impacts d'un phénomène à partir de questions qu'ils se posent (pourquoi est-ce que.../comment est-ce que...)</p> <p>O (PP spontanée) : Expliquer, à l'oral, le pourquoi et/ou le comment d'un système, d'une réalité, d'un phénomène, d'un événement, d'un enjeux en présentant ses causes et ses conséquences</p>			
RAS à l'étude et STRATÉGIES à enseigner explicitement					
<u>Pistes de CO</u>		<u>Pistes de LECTURE</u>		<u>Pistes d'ÉCRITURE</u>	

Règles de syntaxe-ponctuation-accord-conjugaison (M-4) (5-8) (enseigner et pratiquer 1 notion par semaine)

Comment structurer les phrases de son texte?

Les types et formes de phrases

- Inclure des phrases **déclaratives** de forme **positive et négative** (ne... pas)

Développer le groupe nominal

- Inclure des **pronoms personnels de conjugaison** : je, j', tu, vous

Développer le groupe verbal

- Inclure des verbes d'action dans ses phrases
 - S'assurer que le verbe est bien un verbe à l'aide des [manipulations syntaxiques](#)
 - Encadrer le verbe par «ne... pas/n'...pas»

Comment conjuguer

Les terminaisons à l'indicatif présent

- des verbes **être, avoir** et **des verbes en «er»** qui ont un radical stable comme **aimer** à la deuxième personne du singulier (ex. : tu **es**, tu **as**, tu **aimes**)
 - S'assurer que le verbe est bien un verbe à l'aide des [manipulations syntaxiques](#)
 - Encadrer le verbe par «ne... pas/n'...pas»
- **des verbes en «ir»** qui ont un participe présent en **-issant** comme **finir** à la première et à la deuxième personne du singulier (ex. : je **finis**, tu **finis**)
 - S'assurer que le verbe est bien un verbe à l'aide des [manipulations syntaxiques](#)
 - Encadrer le verbe par «ne... pas/n'...pas»
- du verbe **avoir** et **des verbes en «er»** qui ont un radical stable comme **aimer** à la deuxième personne du pluriel (ex. : vous **avez**, vous **aimez**)
 - S'assurer que le verbe est bien un verbe à l'aide des [manipulations syntaxiques](#)
 - Encadrer le verbe par «ne... pas/n'...pas»
- du verbe **être** à la deuxième personne du pluriel (vous **êtes**)
 - S'assurer que le verbe est bien un verbe à l'aide des [manipulations syntaxiques](#)
 - Encadrer le verbe par «ne... pas/n'...pas»

Comment accorder

Les verbes

- les verbes en personne à l'étude (je, tu vous) et en nombre avec leur sujet, au mode (indicatif) et au temps (présent) à l'étude dans ce module
 - Identifier le noyau du groupe occupant la fonction sujet dans la phrase afin de bien accorder le verbe, à l'aide des manipulations syntaxiques
 - Encadrer le groupe occupant la fonction de sujet par c'est...qui / ce sont...qui
 - Remplacer le groupe nominal sujet par un pronom personnel de conjugaison à la bonne personne et au bon nombre (ex. : il/ils, elle/elles, vous)
 - Accorder le verbe avec son sujet, à la bonne personne et au bon nombre

Formation du féminin des noms communs donneurs d'accord

- Les noms qui se terminent par «x» au masculin se transforment en «se» au féminin (ex. : amoureux/amoureuse, époux/épouse)
 - S'assurer que le nom est bien un nom à l'aide des manipulations syntaxiques
 - Vérifier s'il y a un déterminant avant le nom
 - Ajouter un déterminant devant un nom commun (s'il n'y en a pas déjà un)
 - Remplacer le nom par un nom familier du même genre et du même nombre
 - Ajouter un adjectif familier avant ou après le nom commun

Formation du pluriel des noms communs donneurs d'accord

- Les noms qui se terminent par «ou» au singulier prennent un «s» au pluriel sauf les 7 exceptions suivantes qui prennent un «x» au pluriel : bijoux, cailloux, choux, genoux, hiboux, joujoux et poux
 - S'assurer que le nom est bien un nom à l'aide des manipulations syntaxiques
 - Vérifier s'il y a un déterminant avant le nom
 - Ajouter un déterminant devant un nom commun (s'il n'y en a pas déjà un)
 - Remplacer le nom par un nom familier du même genre et du même nombre
 - Ajouter un adjectif familier avant ou après le nom commun

Régularités orthographiques (1-4) (5-8)
(enseigner et pratiquer 1 régularité aux deux semaines)

Les sons /eur/

- Le son /eur/ à la fin d'un nom s'écrit presque toujours «eur»;

La règle de la peur (Ressource : Scénario pour mieux écrire les mots)

Le son /g/

- Le son /g/ s'écrit généralement «g» en début et au milieu d'un mot;
- Le son /gu/ en fin de mot s'écrit «gue»;
- Les sons /gui/ et /gue/ s'écrivent «gui» et «gue»;

La règle du dragon (affiche de la ressource Scénario pour mieux écrire les mots)

Le son /j/

- En fin de mot, le son /j/ s'écrit toujours «ge» (ex. : garage);

La règle du fromage (Ressource : Scénario pour mieux écrire les mots);

Les sons /èt/ et /ès/

- Les mots se terminant par les sons /èt/ s'écrivent généralement «ette» (ex. : bicyclette);
- Les mots se terminant par le son /ès/ s'écrivent généralement «esse» (ex. : jeunesse);
- Mémoriser le verbe **en gras** qui ne suit pas la règle;

La règle du squelette à toute vitesse (Ressource : Scénario pour mieux écrire les mots)

Janvier/Février (6 semaines)					
<u>Mois/semaine/Journée thématique</u> , sortie scolaire, spectacles, etc.		<ul style="list-style-type: none">• 24 janvier Journée mondiale de la culture africaine et afro-descendante• Février Mois du Patrimoine Africain			
<u>Types de texte à l'étude</u> Narratif		É : Écrire un texte narratif du genre de son choix L : Lire des textes narratifs de différents genres (albums, romans, romans graphiques) O (É) : Écouter des histoires et des contes (exemples de sites incluant des histoires, des blagues et des contes : Mini-Jean et mini-bulles , les dragouilles , exemples d'histoires audio : zone jeunesse de Radio Canada , Ohdio , la puce à l'oreille (moment personnel vécu), devinettes , blagues) O (PP préparée) : Raconter une blague O (PP spontanée) : Raconter un moment personnel vécu et faire le rappel d'une vidéo ou d'un texte narratif			
RAS à l'étude et STRATÉGIES à enseigner explicitement					
<u>Pistes de CO</u>		<u>Pistes de LECTURE</u>		<u>Pistes d'ÉCRITURE</u>	

Règles de syntaxe-ponctuation-accord-conjugaison (M-4) (5-8) (enseigner et pratiquer 1 notion par semaine)

Comment structurer les phrases de son texte?

- Inclure des **compléments de phrases de lieu, de temps, de but et de manière** dans ses phrases
 - S'assurer de la présence d'un complément de phrase à l'aide des **manipulations syntaxiques**
 - Effacer le complément de phrase
 - Déplacer le complément de phrase à la fin, au début, au milieu

Développer le groupe nominal

- Inclure **des noms propres de lieux géographique et d'établissement***
 - S'assurer que le nom est bien un nom à l'aide des **manipulations syntaxiques**
 - Remplacer le nom propre par un nom propre familier
 - Remplacer le nom propre par un pronom personnel
- Inclure **des pronoms personnels de conjugaison** : il, elle, on, ils, elles**

Comment appliquer les signes de ponctuation?

- Inclure **la majuscule** au début des noms propres de lieux géographiques et d'établissement*

Comment conjuguer

Les terminaisons à l'indicatif présent

- des verbes **être et avoir** à la troisième personne du pluriel (ex. : ils/elles/les amis/les filles **sont, ont**)**
 - S'assurer que le verbe est bien un verbe à l'aide des **manipulations syntaxiques**
 - Encadrer le verbe par «ne... pas/n'...pas»
- **des verbes en «er» qui ont un radical stable comme aimer** à la troisième personne du pluriel (ex. : ils/elles/les amis/les filles **aiment**)**
 - S'assurer que le verbe est bien un verbe à l'aide des **manipulations syntaxiques**
 - Encadrer le verbe par «ne... pas/n'...pas»
- **des verbes en «ir» qui ont un participe présent en -issant comme finir** à la troisième personne du singulier (ex. : il/elle/on/la table/le garçon **finit**)**
 - S'assurer que le verbe est bien un verbe à l'aide des **manipulations syntaxiques**

- Encadrer le verbe par «ne... pas/n'...pas»

Comment accorder

Les verbes

- les verbes en personne (il, elle, on, ils, elles) et en nombre avec leur sujet, au mode (indicatif) et au temps (présent) à l'étude dans ce module**
 - Identifier le noyau du groupe occupant la fonction sujet dans la phrase afin de bien accorder le verbe, à l'aide des manipulations syntaxiques
 - Encadrer le groupe occupant la fonction de sujet par c'est...qui / ce sont...qui
 - Remplacer le groupe nominal sujet par un pronom personnel de conjugaison à la bonne personne et au bon nombre (ex. : il/ils, elle/elles, on, vous)
 - Identifier le pronom sujet «il, elle, on, vous»
 - Accorder le verbe avec le sujet, à la bonne personne et au bon nombre

Régularités orthographiques (1-4) (5-8) (enseigner et pratiquer 1 régularité aux deux semaines)

Les sons /èz/

- Au milieu du mot, quand on entend les son /èz/, on écrit généralement «ais»;

Le son /s/ 1.1

- En début de mot, le son /s/ s'écrit généralement «s»;
- Devant les lettres «e» et «r», le son /s/ s'écrit généralement «c»;
- Mémoriser que les mots **en gras** ne suivent pas cette règle;

Le serpent (affiche de la ressource *Scénario pour mieux écrire les mots*)

Le son /s/ 1.2

- En début de mot, le son /s/ s'écrit généralement «s» (ex. : serpent);
- En début de mot, le son /s/ s'écrit «c» devant «i, e» et devant les sons /in/ et /oi/;
- Mémoriser que les déterminants démonstratif qui commencent avec le son /s/, l'adjectif «certain» et les nombres «cent, cinquante» s'écrivent «c»;
- Au milieu du mot, entre deux voyelles, le son /s/ s'écrit toujours «ss»;
- Au milieu du mot, le son /s/ s'écrit «s» lorsqu'il est encadré par une voyelle et une consonne (ex. : histoire);
- À la fin d'un mot, le son /s/ s'écrit généralement «se»

La règle du serpent et la règle de l'histoire du poisson (Ressource : Scénario pour mieux écrire les mots)

Février/Mars/Avril (6 semaines)					
<u>Mois/semaine/Journée thématique</u> , sortie scolaire, spectacles, etc.		<ul style="list-style-type: none">• Février Mois du Patrimoine Africain• 3 -7 mars Semaine de l'éducation en Français• 8 mars Journée internationale du droit des femmes• 20 mars Journée internationale de la Francophonie			
<u>Types de texte à l'étude</u> Informatif		<p>É : Texte informatif à chapitres ou à divers sections à propos d'un sujet que l'élève connaît bien</p> <p>L : Textes informatifs portant sur des sujets que les élèves trouvent intéressants</p> <p>O (É) : Écouter des messages de genres différents incluant des séquences descriptives (exemples : descriptions des personnes (valeurs, traits physiques), album intitulé bienvenue à la monstrie, description d'une maison hantée, ...). Pour trouver des vidéos, rendez-vous à zone jeunesse de radio canada pour trouver des vidéos descriptives telles que 14 mille millions de choses à savoir, wowanimo (vidéos d'environ 3 minutes)</p> <p>O (PP préparée) : Faire semblant/ Jouer le rôle de... (ex. : un scientifique, un environnementaliste)* Ex: en lien avec la journée de chandail rose, faire semblant d'une situation de conflit sur la cour d'école, en démontrant la résolution de problème (Lien à DPS4)</p> <p>O (PP spontanée) : exprimer son interprétation d'une vidéo narrative écoutée ou d'un texte narratif lu et expliquer d'où ses idées sont venues (à partir de quelles preuves de l'histoire)</p>			
RAS à l'étude et STRATÉGIES à enseigner explicitement					
<u>Pistes de CO</u>		<u>Pistes de LECTURE</u>		<u>Pistes d'ÉCRITURE</u>	

Règles de syntaxe-ponctuation-accord-conjugaison (M-4) (5-8)

(enseigner et pratiquer 1 notion par semaine)

Comment structurer les phrases de son texte?

Les types et formes de phrases

- Inclure des **phrases interrogatives** qui débutent avec « Est-ce que... »*

Développer le groupe nominal

- Inclure des **pronoms personnels de conjugaison** : ils, elles**
- Inclure les **déterminants définis contractés** suivants : du (de + le), au (à + les), des (de + les), aux (à + les); ***
 - S'assurer que le déterminant est bien un déterminant à l'aide des manipulations syntaxiques
 - Impossible de le déplacer
 - Remplacer par un déterminant familier du même nombre et du même genre
- Inclure les **déterminants numéraux** ****
 - S'assurer que le déterminant est bien un déterminant à l'aide des manipulations syntaxiques
 - Impossible de le déplacer
 - Remplacer par un déterminant familier du même nombre et du même genre

Comment appliquer les signes de ponctuation?

- Inclure le **point d'interrogation** à la fin de phrases interrogatives*

Comment conjuguer

Les terminaisons à l'indicatif présent **

- **des verbes en «ir» qui ont un participe présent en -issant comme finir à la troisième personne du pluriel** (ex. : ils/elles/les amis/les filles finissent)
 - S'assurer que le verbe est bien un verbe à l'aide des manipulations syntaxiques
 - Encadrer le verbe par «ne... pas/n'...pas»

Comment accorder

Le déterminant ***/****

- les déterminants à l'étude dans ce module (définis contractés suivants : du (de + le), au (à + les), des (de + les), aux (à + les et numéraux)

- Identifier le nom noyau du groupe nominal afin de bien accorder le déterminant, à l'aide des manipulations syntaxiques
 - remplacer le nom par un nom familier du même genre et du même nombre
- Identifier le déterminant à l'aide des manipulations syntaxiques
 - Impossible de le déplacer
 - Remplacer par un déterminant familier du même nombre et du même genre
- accorder le déterminant en genre et en nombre avec le nom qu'il accompagne

Les verbes**

- les verbes en personne (ils, elles) et en nombre avec leur sujet, au mode (indicatif) et au temps (indicatif) à l'étude dans ce module
 - Identifier le noyau du groupe occupant la fonction sujet dans la phrase afin de bien accorder le verbe, à l'aide des manipulations syntaxiques
 - Encadrer le groupe occupant la fonction de sujet par c'est...qui / ce sont...qui
 - Remplacer le groupe nominal sujet par un pronom personnel de conjugaison à la bonne personne et au bon nombre (ex. : il/ils, elle/elles, vous)
 - Accorder le verbe avec son sujet, à la bonne personne et au bon nombre

Formation du féminin des noms communs donneurs d'accord

- Les noms qui se terminent par «eur» au masculin se transforment en «euse» au féminin (ex. : un nageur/une nageuse, un chercheur/une chercheuse)
 - S'assurer que le nom est bien un nom à l'aide des manipulations syntaxiques
 - Vérifier s'il y a un déterminant avant le nom
 - Ajouter un déterminant devant un nom commun (s'il n'y en a pas déjà un)
 - Remplacer le nom par un nom familier du même genre et du même nombre
 - Ajouter un adjectif familier avant ou après le nom commun

Régularités orthographiques (1-4) (5-8) (une notion à enseigner aux deux semaines)

Les lettres muettes en fin de mots

- Les lettres crochets «s, t, d» attendent en silence à la fin d'un mot pour former un autre mot de même famille;
- Mémoriser que les mots «jamais» et «toujours» ont toujours un «s» muet sans qu'un mot d'une même famille s'y attache;

La règle de la lettre crochet (Ressource : Scénario pour mieux écrire les mots)

Le son /c/ 1.1

- Le son /c/ au début des pronoms interrogatifs s'écrit toujours «qu»;
- Le son /c/ à la fin du mot s'écrit généralement «que»;
- Mémoriser les mots **en gras** qui ne suivent pas les règles.

Le son /c/ 1.2

- Devant «a», «o», «u», le son /c/ s'écrit presque toujours «c» (ex. : camion, colère, curieux);
- En début de noms d'animaux, le son /c/ s'écrit «k» (ex. : kangourou, koala).

Les sons /man/

- Les mots se terminant par le son /man/ s'écrivent presque toujours «ment».
- Au milieu du mot, il y a généralement un «e» muet avant «ment» (ex. : tellement);

La règle lentement mais sûrement (Ressource : Scénario pour mieux écrire les mots)

Avril/Mai (6 semaines)					
<u>Mois/semaine/Journée thématique</u> , sortie scolaire, spectacles, etc.		<ul style="list-style-type: none">• 22 avril Jour de la Terre• 17 mai Journée internationale contre l'homophobie, la transphobie et la biphobie• Concours d'art oratoire			
<u>Types de texte à l'étude</u> Poétique		É : Texte poétique du genre de son choix (chanson, acrostiche, calligramme, calembour, vire-langues) L : Lire de différents poèmes de différents genres ainsi que des albums poétiques (chanson, acrostiche, calligramme, calembour, vire-langues) O (É) : Écouter des chansons en lisant les paroles O (PP préparée) : Récitation d'un poème O (PP spontanée) : Inclure des expressions idiomatiques à l'intérieur de leurs prises de paroles, se pratiquer à dire des vire-langues			
RAS à l'étude et STRATÉGIES à enseigner explicitement					
<u>Pistes de CO</u>		<u>Pistes de LECTURE</u>		<u>Pistes d'ÉCRITURE</u>	
Règles de syntaxe-ponctuation-accord-conjugaison (<u>M-4</u>) (<u>5-8</u>) (enseigner et pratiquer 1 notion par semaine)					
Comment structurer les phrases de son texte?					
<u>Développer le groupe nominal</u> <ul style="list-style-type: none">• <u>Inclure des pronoms personnels de conjugaison</u> : nous					

Comment appliquer les signes de ponctuation?

- Inclure [la virgule](#) dans une énumération

Comment conjuguer

Les terminaisons à l'indicatif présent

- du verbe **avoir** et des verbes en «er» qui ont un radical stable comme aimer à la première personne du pluriel (ex. : nous **avons**, nous **aimons**)
 - S'assurer que le verbe est bien un verbe à l'aide des [manipulations syntaxiques](#)
 - Encadrer le verbe par «ne... pas/n'...pas»
- du verbe **être** à la première personne du pluriel (Nous **sommes**);
 - S'assurer que le verbe est bien un verbe à l'aide des [manipulations syntaxiques](#)
 - Encadrer le verbe par «ne... pas/n'...pas»

Comment accorder

Les verbes

- les verbes en personne (nous) et en nombre avec leur sujet, aux temps à l'étude dans ce module
 - Identifier le noyau du groupe occupant la fonction sujet dans la phrase afin de bien accorder le verbe, à l'aide des [manipulations syntaxiques](#)
 - Encadrer le groupe occupant la fonction de sujet par c'est...qui / ce sont...qui
 - Remplacer le groupe nominal sujet par un pronom personnel de conjugaison à la bonne personne et au bon nombre (ex. : il/ils, elle/elles, vous)
 - Accorder le verbe avec son sujet, à la bonne personne et au bon nombre

Formation du **pluriel des noms communs** donneurs d'accord

- Les noms qui se terminent par «au», «eau» ou «eu» prennent un «x» au pluriel sauf les 2 exceptions suivantes qui prennent un «s» au pluriel : pneus et bleus
 - S'assurer que le nom est bien un nom à l'aide des [manipulations syntaxiques](#)
 - Vérifier s'il y a un déterminant avant le nom
 - Ajouter un déterminant devant un nom commun (s'il n'y en a pas déjà un)
 - Remplacer le nom par un nom familier du même genre et du même nombre
 - Ajouter un adjectif familier avant ou après le nom commun

Régularités orthographiques (1-4) (5-8)
(enseigner et pratiquer 1 régularité aux deux semaines)

La double consonne

- Mémoriser les mots ayant des consonnes doubles «cc», «ff», «pp», «rr», «ss», «tt»

La règle Irrillimm (Ressource : Scénario pour mieux écrire les mots)

Les sons /in/, /en/, /on/

- Devant «m, b, p», «in», «en», «an» et «on» s'écrivent toujours «im», «em», «am» et «om» (ex. : **im**mobile, **tre**mbl**er**, **chamb**re, **pomp**ier);
- Mémoriser que le mot «bonbon» ne respecte pas la régularité du «om» devant «b» et «p»

La règle de Monsieur Champion (Ressource : Scénario pour mieux écrire les mots)

Le son /in/

- Mémoriser les mots qui se terminent avec le son /in/, mais qui s'écrivent «ain» ou «aim»

Mai/Juin (6 semaines)					
<u>Mois/semaine/Journée thématique</u> , sortie scolaire, spectacles, etc.		<ul style="list-style-type: none">• Mois national de l'histoire autochtone• 21 juin Journée nationale des peuples autochtones• Saison de la Fierté au Canada			
<u>Types de texte à l'étude</u> Argumentatif		<p>É : Rédiger un texte d'opinion pour exprimer un point de vue (exemple : Suggestion d'un livre à lire à leurs camarades, justifier pourquoi il est important de..., suggestion d'endroits à visiter/d'activités à faire)</p> <p>L : Lire les textes d'opinion de leurs pairs</p> <p>O (É) : Écouter des enregistrements de leurs pairs, de l'enseignant qui suggère des recommandations (repas à essayer, chansons à écouter, émission à écouter, livres à lire, endroits à visiter)</p> <p>O (PP préparée) : Critique d'une oeuvre d'art et suggestion d'une ressource (exemple : livre à lire)</p>			
RAS à l'étude et STRATÉGIES à enseigner explicitement					
<u>Pistes de CO</u>		<u>Pistes de LECTURE</u>		<u>Pistes d'ÉCRITURE</u>	

--	--	--	--	--	--

Règles de syntaxe-ponctuation-accord-conjugaison (M-4) (5-8)
(enseigner et pratiquer 1 notion par semaine)

Comment structurer les phrases de son texte?

Développer le groupe nominal

- [Inclure des pronoms personnels de conjugaison](#) : nous, vous,

Comment appliquer les signes de ponctuation?

* Revenir sur des notions étudiées plus tôt dans l'année qui ne sont pas encore maîtrisées

Comment conjuguer

Les terminaisons à l'indicatif présent

- **des verbes en «ir» qui ont un participe présent en -issant comme finir à la première personne du pluriel** (ex. : nous finissons)
 - S'assurer que le verbe est bien un verbe à l'aide des [manipulations syntaxiques](#)
 - Encadrer le verbe par «ne... pas/n'...pas»
- **des verbes en «ir» qui ont un participe présent en -issant comme finir à la deuxième personne du pluriel** (ex. : vous finissez)
 - S'assurer que le verbe est bien un verbe à l'aide des [manipulations syntaxiques](#)
 - Encadrer le verbe par «ne... pas/n'...pas»

Comment accorder

Les verbes

- les verbes en personne (nous, vous) et en nombre avec leur sujet, au mode (indicatif) et au temps (présent) à l'étude dans ce module
 - Identifier le noyau du groupe occupant la fonction sujet dans la phrase afin de bien accorder le verbe, à l'aide des [manipulations syntaxiques](#)
 - Encadrer le groupe occupant la fonction de sujet par c'est...qui / ce sont...qui
 - Remplacer le groupe nominal sujet par un pronom personnel de conjugaison à la bonne personne et au bon nombre (ex. : il/ils, elle/elles, vous)

- Accorder le verbe avec son sujet, à la bonne personne et au bon nombre

Régularités orthographiques (1-4) (5-8)

(enseigner et pratiquer 1 régularité aux deux semaines)

Le h muet et aspiré

- Certains mots commencent par un «h» que l'on n'entend pas;
- Mémoriser que certains mots incluent un «h» devant les voyelles «o, e, a, i»;
- Au milieu du mot, on utilise parfois le «h» pour indiquer que les deux voyelles doivent se prononcer séparément ;
- Mémoriser des mots fréquents qui débutent avec un h muet;
- Mémoriser des mots fréquents qui débutent avec un h aspiré;

La règle du magicien Hélas (Ressource : Scénario pour mieux écrire les mots)

Le «e» muet

- En générale, les noms féminins s'écrivent avec un «e» muet à la fin;
- Mémoriser les noms **en gras** qui ne suivent pas la règle.

La règle des momies (Ressource : Scénario pour mieux écrire les mots)

La majuscule

- Inclure **la majuscule au début des noms propres de lieux géographiques (toponymes) (ex. : pays, ville, rue, rivière) et d'établissements**