



Buenos Aires, 1 de Enero de 2024

Gacetilla N° 14

La Editorial INTeatro pública Dramaturgias escritas por mujeres – Tomo II

La Editorial INTeatro publica el Tomo II de Dramaturgias escritas por mujeres, con las obras ganadoras del 22º Concurso Nacional de Obras de Teatro. La publicación es el resultado de una convocatoria que, por primera vez, estuvo dirigida a obras escritas por mujeres y que contó con una amplia participación.

El 22º Concurso Nacional de Obras de Teatro, iniciado en el 2020, tuvo un éxito rotundo con la presentación de 640 obras provenientes de todo el país. Debido al volumen del material recibido, se ampliaron las juradas de 3 a 6. Los comités de selección quedaron conformados por Susana Torres Molina (CABA), María Rosa Pfeiffer (Santa Fe) y Maiamar Abrodos (CABA) y Lucía Laragione (CABA), Patricia Slukich (Mendoza) y Jesica Orellana (Córdoba).

Las obras ganadoras fueron seleccionadas en enero del 2021, distinguiendo:

- Primer Premio: *Rota*, de Natalia Villamil (CABA) y *Wachay*, de María Cecilia Salman (Santiago del Estero).
- Segundo Premio: *El Refugio*, de Paula Echalecu (Buenos Aires) y *Carne materna*, de Carola Di Nardo Montalvo (La Pampa).
- Tercer Premio: *Gira trunca*, de Sandra Ester Franzen (CABA) y *Aurora trabaja*, de Mariana García de la Mata (CABA).

Además, se otorgaron menciones especiales a:

San Petersburgo, de Patricia Zangaro (CABA); *Útero Bicorne*, de Brenda Eliana Sorbera (Córdoba); *Yo, tu hija*, de Miriam Rizzuti (Río Negro); *La realidad*, de Sol Titiunik (Buenos Aires); *El deseo de Emilse Veracruz*, de Jorgelina Vera (Buenos Aires) y *Las nenas también son mariposas*, de Mariela Verónica Álvarez (CABA).

