

ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΧΩΡΟΥ

Για να περιγράψουμε ένα χώρο όσο γίνεται με μεγαλύτερη ακρίβεια, φροντίζουμε να αναφέρονται στο γραπτό μας τα παρακάτω στοιχεία:

- Ξεκινάμε γράφοντας για τη **γενική εικόνα του χώρου**.
- **Αναφέρουμε τα αντικείμενα που υπάρχουν σ' αυτόν:**
Προσέχουμε να αρχίσουμε από τα πιο ογκώδη ή τα πιο κοντινά και σιγά - σιγά να επεκταθούμε στα λιγότερο μεγάλα ή στα πιο μακρινά.
- **Αναφέρουμε τις ιδιαίτερες λεπτομέρειες:** Περιγράφουμε χρώματα, υλικά από τα οποία είναι κατασκευασμένος ο χώρος, σημεία του με ιδιαίτερο χαρακτήρα ή συναισθηματική αξία.
- **Συγκρίνουμε το χώρο που περιγράφουμε με ανάλογους χώρους που γνωρίζουμε και αναφέρουμε τις ομοιότητες ή τις διαφορές.**
- Κλείνουμε γράφοντας τι νιώθουμε (**συναισθήματα**) και τι σκεφτόμαστε (**σκέψεις**) **αντικρίζοντας το συγκεκριμένο χώρο.**

Περιγραφή δικού μου χώρου:

- Όταν **περιγράφω έναν δικό μου, γνώριμο χώρο**, μπορώ να γράψω πολλά γι' αυτόν. Μπορώ να γράψω περισσότερα από ό,τι αν περιέγραφα απλά τον χώρο. Έναν δικό μου χώρο μπορώ να τον δω από κοντά, αφού μου ανήκει, είναι κομμάτι του εαυτού μου. Έτσι:
- **Στην αρχή** κάνω μία εισαγωγή και μιλάω γενικά για το χώρο. Μπορώ να δώσω και πληροφορίες όπως: πού, πότε, γιατί χτίστηκε ο χώρος.
- **Στη συνέχεια** στη μέση, αναπτύσσω την περιγραφή και παρουσιάζω λεπτομερώς τι υπάρχει στο χώρο. Επίσης, με βοηθούν τα ρήματα «είναι» και «έχει», **ρήματα στον ενεστώτα**, ρήματα αισθήσεων αλλά και συναισθημάτων... Σίγουρα στο χώρο μου υπάρχουν πράγματα (έπιπλα, πίνακες, διακοσμητικά στοιχεία, όπως ένα βάζο, παιχνίδια κ.α.) με ιστορία, που τα βλέπω και με τα μάτια και με την καρδιά. Αυτό σημαίνει πως γνωρίζω διάφορα σε σχέση μ' αυτά (π.χ. πώς και γιατί βρέθηκαν στο χώρο μου), αλλά και ποια είναι τα συναισθήματά μου γι' αυτά.
- **Στο τέλος** κλείνω την περιγραφή και αναφέρω σκέψεις και συναισθήματα που μου γεννάει ο χώρος μου.

Πρόσεξε!!!

Μην ξεχάσεις **να χρησιμοποιήσεις επίθετα δίπλα σε κάθε ουσιαστικό** γιατί δίνουν πιο συγκεκριμένες πληροφορίες, ζωντανεύουν το χώρο που περιγράφουμε, είναι απαραίτητα.

Η περιγραφή πρέπει να είναι γεμάτη από λέξεις ή φράσεις που δείχνουν το «πού», δηλώνουν δηλαδή τόπο. (τοπικά επιρρήματα). Π.χ. «Στα δεξιά του κρεβατιού είναι κρεμασμένος ένας πελώριος καθρέφτης...»