

LOIDI EUNICE SILVA DE FREITAS PACHO

CURRICULUM VITAE

MAPUTO

2024

SUMÁRIO

1	
IDENTIFICAÇÃO.....	3
2 ENDEREÇO PROFISSIONAL.....	3
3 FORMAÇÃO ACADÊMICA/ TITULAÇÃO.....	3
4 FORMAÇÃO COMPLEMENTAR.....	4
5 ATUAÇÃO PROFISSIONAL.....	5
6 PROJETO.....	7
7 CARGO ADMINISTRATIVO, PRÊMIO E TÍTULO.....	7
8 PRODUÇÃO BIBLIOGRÁFICA.....	8
9 PARTICIPAÇÃO EM BANCA EXAMINADORA.....	9
10 ORIENTAÇÃO DE TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO.....	10
11 PARTICIPAÇÃO EM COMISSÃO.....	11
12 SEMINÁRIO CIENTÍFICO.....	12
13 MINISTRAÇÃO DE CURSOS, PALESTRAS E/OU SIMILARES.....	12

1 IDENTIFICAÇÃO

NOME: Loidi Eunice da Silva Freitas Pachó

NASCIMENTO: 17/02/1967, São Paulo, Brasil

NATURALIDADE: Brasileira / RG – MG-4.189.062

Moçambicana / **B.I.:** 110300259884Q

E-mail: loidipacho@hotmail.com

2 ENDEREÇO PROFISSIONAL

Universidade Eduardo Mondlane

Escola de Comunicação e Artes

Campus Universitário

Cidade de Maputo, Maputo

Telefone: +258 844746001

3 FORMAÇÃO ACADÊMICA/ TITULAÇÃO

2019-2024 Doutorado em Educação pela FACED/UEM – Moçambique

Faculdade de Educação da Universidade Eduardo Mondlane.

Maputo – Moçambique – Africa.

Título – Prática Docente no Campo da Iniciação Musical em Maputo, Por uma Interface do Lúdico com a Música: numa Escola de Ensino Privado em Maputo.

Supervisor – Prof. Doutor Octávio José Zimbico.

Co supervisor – Prof. Doutor Eduardo Lichuge.

2013-2016 Mestrado em Liderança Pastoral – Mdiv (*Master of Divinity*)

Faculdade Teológica Sul Americana, FTSA, Brasil

Instituto Superior de Teologia Evangélica de Moçambique, ISTEM

Título: Projeto de Criação de uma Escola de Capacitação Musical

Orientador: M.e. Pascal Kande Nkula

1996-1999 Licenciatura em Pedagogia

Universidade do Estado de Minas Gerais, UEMG, Brasil

1991-1993 Técnico em Instrumento - Órgão

Escola Técnica Superior Paranaíba-Itumbiara GO

Conservatório Estadual de Música Dr. José Zoccoli de Andrade”,

Ituiutaba. Minas Gerais, Brasil

1991 – 1993 – Habilitação de Magistério de 1º Grau – 1ª a 4ª Série

Escola Municipal de I e II Graus “Machado de Assis”, M.G. Brasil

4 FORMAÇÃO COMPLEMENTAR

a) Participação em curso

1991 Curso de novos modelos de iniciação musical

Ituiutaba, Minas Gerais, Brasil

1991 Curso de oficina de teatro e recreação para educadores

Ituiutaba, Minas Gerais, Brasil

1991 Curso de educação musical infantil

Ituiutaba, Minas Gerais, Brasil

1992 Curso: “Horizontes musicais”, apreciação e percepção (Músicas do Mundo)

Ituiutaba, Minas Gerais, Brasil

1992 Curso de educação musical infantil

Ituiutaba, Minas Gerais, Brasil

1993 Curso de Técnica Vocal

Ituiutaba, Minas Gerais, Brasil

1994 Curso: “A música na escola” idéia construtivista sócio-interacionista

Belo Horizonte, Minas Gerais, Brasil

1994 Curso: Novos modelos de iniciação musical

Ituiutaba, Minas Gerais, Brasil

1995 Treinamento de motivação e relações humanas

Cachoeira Dourada, Minas Gerais, Brasil

1998 Curso de capacitação de professores

Cachoeira Dourada, Minas Gerais, Brasil

1999 – 2000 Curso técnico em música – Instrumento

Colégio Paranaíba, Goiás, Brasil

2000 Curso de Técnica vocal

Rio Verde, Goiás, Brasil

2003 Curso de informática

Bairro do Jardim, Maputo

2006 Curso de Metodologia do Ensino Superior (Módulo: Avaliação de Estudantes)

Faculdade de Educação, Universidade Eduardo Mondlane, Maputo

2006 Curso de Metodologia do Ensino Superior (Módulo: Métodos de Ensino)

Faculdade de Educação, Universidade Eduardo Mondlane, Maputo

2015 *English Course*

Willow Language School, Maputo

a) Participação em eventos

1995 1º Seminário Regional de Educação e Cultura Popular, Minas Gerais, Brasil

1996 Seminário de Educação, Minas Gerais, Brasil

1997 III Semana de Pedagogia, Minas Gerais, Brasil

1999 Palestra: telefonia fixa e celular, Capnópolis, Brasil

1999 Workshop “Sua voz, seu universo”, Goiás, Brasil

2011 Seminário de Aperfeiçoamento Escatológico (S.A.E.), Maputo, Moçambique

2013 Palestra da Escola da Sabedoria, Faculdade Kurios, Maputo

2017 Conferência Brasil-Moçambique – treinando líderes do futuro, Matola, Moçambique

2017 Conferência para professores de escola dominical, Maputo, Moçambique

2022- Fevereiro- Oficinas de “*Finale, notação musical computadorizada, composição, análise musical e Harmonia*” com o professor italiano Maurilio Cacciatore do Conservatório de Música Agostinho Stefanni Castelfranco Veneto na Itália
Programa Erasmus;

Maio- Seminário e Formação em Pesquisa de Educação Artística;

Junho- Masterclass Vasikate “Trilhas Afro-Atlânticas” ministradas pela Lenna Baule e Josyara;

Junho/ Julho - Oficinas de “Finale, Notação Musical Computadorizada,

Composição, Análise Musical e Harmonia” com o professor italiano Maurilio Cacciatore do Conservatório de Música Agostinho Stefanni Castelfranco Veneto na Itália -Programa Erasmus;

;

Julho- Workshop The Spanish Real Book no Ambito do Festival Raiz;

Julho- Workshop sobre “ *Os caminhos do sector musical em Moçambique: Mercado Profissionalização e Legislação*”.

Setembro- Masterclasse e Oficinas de “ *Composição Livre e Arranjo Musical*” com o Professor Doutor Evaginei Zouldikine da Universidade de Aveiro - Portugal Programa Erasmus;

Outubro- Roda de Conversa com o tema “*Música, Saberes e Memórias*” alusivo ao Dia Internacional da Música de 2022.

2023 - Julho- Participação da Orquestra da ECA no *Marterclass* na Escola Portuguesa - Maputo

5 ACTUAÇÃO PROFISSIONAL

a) Universidade Eduardo Mondlane, UEM, Moçambique

- **Vínculo institucional:**

2006 - 2013 Professora Assistente Universitária Contrada para exercer suas actividades na Escola de Comunicações e Artes da Universidade Eduardo Mondlane, Moçambique.

2014 – 2023 Actual Professora Assistente Universitária nomeada definitivamente (efectiva), para exercer suas atividades na Escola de Comunicações e Artes da Universidade Eduardo Mondlane, Moçambique.

2022 – Nomeada por Despacho de 10/02/22 do Magnifico Reitor para exercer a função de Directora Nacional Adjunto para graduação na Escola de Comunicação e Artes – UEM

2023 – 2025 Nomeada por Despacho de 10/02/22 do Magnifico Reitor para exercer a função de Directora Nacional Adjunto para graduação na Escola de Comunicação e Artes – UEM.

- **Disciplinas ministradas:**

a) Curso de Licenciatura em Música

- Teoria Musical I, II, e III;
- Prática de Teclado I, II e III;
- Pedagogia e Didática da Música I e II.

- Curso de Licenciatura Desenvolvimento e Educação Infantil

Actual: “Seminários Especializados em Teorias e Métodos de Intervenção na Infância”

b) Instituto Superior Politécnico Universitário, Maputo, Moçambique

- **Vínculo institucional:**

2008 -2009 Professora Contratada para exercer suas actividades no Curso de Licenciatura em Educação de Infância

- **Disciplina ministrada**

2011: Pedagogia do Ensino Musical na Educação de Infância

c) Escola Verney, Maputo, Moçambique

- **Vínculo Institucional: Docente/ Maestrina.**

d) Escola Municipal Vicente de Paula Fontoura, Capinópolis, Brasil

- **Vínculo institucional: Docente / Maestrina**

e) Conservatório Municipal de Música Jurassí Furtado Chaves, Cachoeira Dourada, Brasil

- **Vínculo institucional: Docente / Maestrina/ Directora.**

6 PROJETO

2017- *Festival Imigrante de Cultura e Arte (FICA)*, Escola de Comunicação e Artes, Universidade Eduardo Mondlane

2015-2023 -Projecto de extensão Educativo: “*Escola de Capacitação Musical*,” Igreja Evangélica Assembleia de Deus da Matola & Escola de Comunicação e Artes, Universidade Eduardo Mondlane.(Memorando).

2015-2023- *O Lúdico na aprendizagem musical*, Escola de Comunicação e Artes, Universidade Eduardo Mondlane.

2006-2023 – *Coral Feminino*, Igreja Assembleia de Deus Alfa & Ômega, Moçambique

2001-2023- Projecto: Remidos por Cristo: ministerial e educacional-formação de Líderes, plantação de igrejas e escolas.

7 CARGO ADMINISTRATIVO - PRÊMIO E TÍTULO

1991 Aprovação em Concurso Público para a escolha do Hino Oficial do município de Cachoeira Dourada, Minas Gerais, Brasil

1992 Aprovação em Concurso Público para professora de 1º Grau do Município de Cachoeira Dourada, Minas Gerais, Brasil

1993 Aprovação em Concurso Público para professora de 1º Grau do Município de Capnópolis, Minas Gerais, Brasil

1995 Nomeação referente ao cargo de Diretora do Conservatório Municipal de Música do município de Cachoeira Dourada

1996 Nomeação referente ao cargo de Supervisora Divisão do Departamento Municipal de Educação e Cultura, Cachoeira Dourada, Minas Gerais, Brasil

1997 Título de Cidadã Honorário da cidade de Cachoeira Dourada, Minas Gerais, Brasil

1998 Membro da Academia de Letras, Artes e Música de Ituiutaba, Minas Geras, Brasil

- 2006** Aprovação em Concurso Público para a categoria de Assistente da Escola de Comunicação e Artes, Universidade Eduardo Mondlane, Moçambique
- 2009 - 2014** Nomeação referente ao cargo de Diretora do Curso de Licenciatura em Música na Escola de Comunicação e Artes, Universidade Eduardo Mondlane, Moçambique
- 2022-2024** – Directora Adjunta para Graduação, na Escola de Comunicação e Artes, Universidade Eduardo Mondlane

8 PRODUÇÃO - ARTIGOS

a) Publicação

- 2022** Artigo: “*O papel do docente na ética pela construção duma sociedade em Moçambique*”. Publicado no v. 8, n.4, p. 31663-31671

Link: <https://www.brazilianjournals.php/BRJD/issue/view/167>

DOI: <https://doi.org/10.34117/bjdv8n4-582>

- 2022** Artigo: “*O professor face ao Currículo, Diversidade e Inclusão em Moçambique*”. Publicado v.8, n.7,p.50966-50973

Link: <https://www.brazilianjournals.com/index.php/BRJD/issue/view/180>

DOI: <https://doi.org/10.34117/bjdv8n7.152>

- 2023** Artigo: “*Prática Docente no Ensino da Música em Moçambique*”. Publicado v.9,n,2,p.6420-6429.

Link: <https://ojs.brazilianjournals.com.br/ojs/index.php/BRJD/issue/view/200>

DOI: <https://doi.org/10.34117/bjdv9n2-019>

- 2023** Artigo: “*Pratica Docente no Campo da Iniciação Musical em Maputo por uma Interface do Ludico com a Musica*”. Publicado v.9, n.11, p. 29434-29448.

Link: <https://ojs.brazilianjournals.com.br/ojs/index.php/BRJD/issue/view/223>

DOI: <https://doi.org/10.34117/hjdv9n11-010>.

b) Revisão de pares

2022 Revisão de um (1) *Manual Prático de Ensino de Música*. Unidade Editorial da Revista Científica da Universidade Eduardo Mondlane.

2023 Revisão de Manuscrito (booklet) “*XIMANGANINE*”. Unidade Editorial da Revista Científica da Universidade Eduardo Mondlane.

c) Desenvolvimento de material educacional didático

2015 Módulo: *Pedagogia e didática da música*, Escola de Comunicação e Artes, UEM, Maputo.

2015- 2023 Módulo: *Didática e pedagogia da música: lúdico da aprendizagem*, Escola de Comunicação e Artes, UEM, Maputo.

d) Produção artística/cultural

1992 Composição por concurso editorial: Autora da música e da letra do Hino Oficial de Cachoeira Dourada - Minas Gerais, Brasil

e) Texto em jornal

1995 Texto intitulado *Após reciclagem, Conservatório encerrará suas atividades de 1995, numa belíssima festa de natal*. Publicado pelo *Correio da Região* no dia 20/11/95 em Cachoeira Dourada, Minas Gerais, Brasil. (cf. anexo 4)

2009 Texto intitulado “Gestão pedagógica no processo ensino aprendizagem da música”. No Curso de Licenciatura em Música, Escola de Comunicação e Artes da Universidade Eduardo Mondlane. Jornal: Savana – Maputo.

f) Entrevistas e comentários na mídia

2010 Entrevista concedida à TVM sobre o tema *Compositores e Composições*

2011: Entrevista concedida à TVM sobre o tema *Tocando Gerações*

2016 Entrevista concedida à STV sobre o tema *O Relacionamento Conjugal*

2016 Entrevista concedida à STV sobre o tema *Mulher Especial*

2017 Entrevista concedida à STV sobre o tema *Como não Trazer Traumas para o Novo Relacionamento*

2022 Entrevista concedida a STV sobre o tema: desafios da Educação Musical. A empregabilidade do músico formado. 27/06/2022.

2023 2022 Entrevista concedida à STV. O “Por trás do Piano”- Educação Musical - José Pires.

9 PARTICIPAÇÃO EM BANCA EXAMINADORA

Trabalhos avaliados em eventos, X Jornada Estudantil de Etnomusicologia

2016 - 2023

Trabalho 1: “A música no ensino e aprendizagem da leitura e escrita iniciais, na cidade de Maputo”

Trabalho 2: “A música nos ritos de iniciação masculina da etnia Emakwa”

Trabalho 3: “Música/ dança Niketche: evolução e expansão”

Trabalho 4: “As percepções dos crentes das igrejas protestantes sobre a utilidade da música na evangelização”

Trabalho 5: “ A musicoterapia na educação do aluno com necessidade especial”.

Trabalho 6: “Estilo de música/dança Xhigubo: sua origem, evolução e expansão”

Trabalho 7: “Análise da influência da música erudita europeia na música religiosa em Moçambique: caso Igreja Presbiteriana de Magoanine em Maputo”

10 ORIENTAÇÃO DE TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO

a) Orientação concluída

ANO: 2012

- **Título do trabalho:** *O papel da educação musical na Educação Infantil: sua contribuição no desenvolvimento cognitivo da criança*

Estudante: Graciete Elias Machava

Tutora: Profa. Ma. Loidi Eunice Silva de Freitas Pachó

- **Título do trabalho:** *Percurso histórico da Mbira Nyunganyunga até sua introdução à escola*

Estudante: Maria Ezelina Chau

Tutora: Profª. Ma. Loidi Eunice Silva de Freitas Pachó

ANO: 2016

- **Título do trabalho:** *A influência da música no desenvolvimento psicomotor e cognitivo da criança*

Estudante: Márcia Muchave

Tutora: Profa. Ma. Loidi Eunice Silva de Freitas Pachó

ANO: 2017

- **Título do trabalho:** *Reflexo sobre impacto da falta de material didático na disciplina de educação musical na ZIP de Maluana*

Estudante: Leonilde Leonor Nhamussua

Tutora: Profa. Ma. Loidi Eunice Silva de Freitas Pachó

ANO: 2018

- **Título do trabalho:** *Perda da identidade da música sacra na igreja católica em Moçambique: caso Paroquia Santa Ana da Minhuana de Maputo*

Estudante: Rafael Diogo Cumba

Tutores: Profa. Ma. Loidi Eunice Silva de Freitas Pachó

Prof. dr. Edilto Adérico de Carvalho Cuna

- **Título do trabalho:** *Transcrição e cifragem musical das seis músicas do álbum Uniwukwele de Avelino Mondlane*

Estudante: André Zacarias Vilanculos

Tutores: Profa. Ma. Loidi Eunice Silva de Freitas Pachó

Prof. dr. Edilto Adérico de Carvalho Cuna

ANO: 2020 - 2024

- **Título do trabalho:** Análise da influência da musicoterapia no processo de ensino-aprendizagem com educandos com necessidades educativas especiais: caso CERCI

Estudante: Vagner Lopes Moraes

Tutora: Dra. Loidi Eunice Silva de Freitas Pachó

- **Título do trabalho:** Conteúdo Publicitário: um estudo do Jornal Diário Moçambicano – O País.

Estudante: Leonor Marrengule

Tutora: M.e. Adão Matimbe

Juri: Dra. Loidi Eunice da Silva Pachó

11 PARTICIPAÇÃO EM COMISSÃO

2006– actual Comissão organizadora dos eventos promovidos pela Plataforma ECART Comunicação, Artes e Sociedade, Escola de Comunicação e Artes, Universidade Eduardo Mondlane.

- 2013- actual** Comissão organizadora da Feira Dia Aberto no âmbito da ECA, Universidade Eduardo Mondlane
- 2008** - Comissão de elaboração da proposta de regulamento do estágio no Curso de Jornalismo da Escola de Comunicação e Artes da Universidade Eduardo Mondlane.
- 2009** - Comissão de elaboração da proposta de regulamento do estágio no Curso de Música da Escola de Comunicação e Artes da Universidade Eduardo Mondlane.
- 2013** - Comissão de elaboração da proposta das celebrações dos “10 anos da ECA”, Universidade Eduardo Mondlane.
- 2017 - actual** Comissão organizadora do Festival Imigrante de Cultura e Arte (FICA), Universidade Eduardo Mondlane.

12 PARTICIPAÇÃO EM SEMINÁRIO CIENTÍFICO

- 2023** – 8º ENCONTRO INTERNACIONAL sobre EDUCAÇÃO ARTÍSTICA: Práticas Epistemológicas de Educação Artística em Moçambique: Desafios: Olhares Locais.
Tema: *Prática Docente no Campo da Iniciação Musical por uma Interface do Ludico com a Música*. ECA-UEM. Maputo MZ
- 2023** IX Seminário Pedagógico – UEM. “*Fortalecendo a Gestão Pedagógica, Inovação Tecnológica e Educação Inclusiva*”. Maputo; M
- 2021** Seminários Transdisciplinares e Interuniversitários: Ciclo Transformar. Instituto de Educação da Universidade de Lisboa - ULISBOA
- 2020** Seminário de Pesquisa e Orientação de Tese. Práxis dos Investigadores na Área da Educação: Uma reflexão a partir das experiências, dificuldades e conquistas próprias FACHED-UEM
- 2019** Jornada de Educação – FACHED-UEM,
II Encontro Nacional de Pesquisa em Educação (2ENPE) “A Avaliação, Qualidade e Inclusão na Educação”.
26 e 27 de Setembro, Campus Principal, Maputo.

Tema: Formação e Professor, Trabalho Docente e Tecnologia na Educação: prática docente por uma interface da música com o lúdico.

13 MINISTRAÇÃO DE CURSO

2012-2023 – O Lúdico na Aprendizagem Musical - Pedagogia e Didactica da Musica-(ECA/UEM). Maputo. MZ

2006-2023 Regência e Maestria “Canto Coral Conferencistas”. Escola Bíblica das Assembleias de Deus de Moçambique - IEADÃO, Maputo. MZ

2012-2013 – O Lúdico na Aprendizagem Musical – Curso de Educação Infantil/. (FACED). Universidade Eduardo Mondlane – Maputo – MZ.