

Sylabus przedmiotu / modułu kształcenia

Nazwa przedmiotu/modułu kształcenia:		Warsztat metodologiczny naukowy
Nazwa w języku angielskim:	Research Methodology	
Język wykładowy:	Język angielski	
Kierunek studiów, dla którego przedmiot jest oferowany:		Filologia angielska
Jednostka realizująca:	Wydział Nauk Humanistycznych	
Rodzaj przedmiotu/modułu kształcenia (obowiązkowy/fakultatywny):		Obowiązkowy
Poziom modułu kształcenia (np. pierwszego lub drugiego stopnia, jednolitych magisterskich):		Pierwszego stopnia
Rok studiów:	3	
Semestr:	5	
Liczba punktów ECTS:	2	
Imię i nazwisko koordynatora przedmiotu:		Marcin Sankowski
Imię i nazwisko prowadzących zajęcia:		Marcin Sankowski
Założenia i cele przedmiotu:		Znajomość współczesnych teorii i dyskursów naukowych w obszarze nauk humanistycznych oraz zasad funkcjonowania nauki we współczesnym świecie.
Symbol efektu	Efekty uczenia się	
	WIEDZA	Symbol efektu kierunkowego
	Student zna i rozumie:	
W01	miejsce i znaczenie nauk humanistycznych w systemie nauk oraz rozumie ich specyfikę przedmiotową i metodologiczną	K_W01
W02	mechanizmy wiążące dyscypliny filologiczne z dyscyplinami koniecznymi do poszerzenia wiedzy (historia, filozofia i inne wybrane)	K_W02
Symbol efektu	UMIEJĘTNOŚCI	Symbol efektu

Student potrafi:		kierunkowe go
U01	formułować i analizować problemy badawcze, dobierać odpowiednie metody i narzędzia, opracowywać i prezentować wyniki badań.	K_U11
U02	samodzielnie uczyć się i doskonalić własny warsztat filologa z wykorzystaniem nowoczesnych środków i metod pozyskiwania, organizowania i przetwarzania informacji i materiałów	K_U13
Symbol efektu	KOMPETENCJE SPOŁECZNE Student jest gotów do:	Symbol efektu kierunkowe go
K01	odpowiedniego określenia priorytetów służących realizacji określonych zadań	K_K01
Forma i typy zajęć:		Ćwiczenia laboratoryjne
Wymagania wstępne i dodatkowe:		
Podstawowa znajomość terminologii z zakresu filozofii nauki i metodologii badań humanistycznych.		
Treści modułu kształcenia:		
1. Types of research. 2. Chicago Manual of Style, citations, and institute formal guidelines for dissertation. 3. Brainstorming. Defining your project. Working hypothesis. 4. Formulating research questions. 5. Finding sources. 6. Time-management. Effective reading. Note-Taking. 7. Working with other people's ideas – supporting, expanding, challenging. Finding your own voice. 8. Constructing an argument. The Methods section. 9. Induction vs. / and deduction. Synchronic vs. / and diachronic approaches. 10. Presenting evidence. 11. Cognitive blindspots and biases. Personal heuristics. Profiting from feedback. 12. Moral boundaries of research: plagiarism, AI, post-humanism, scientism. 13. Digital accessibility – presenting, editing and formatting your dissertation.		
Literatura podstawowa:		
1. Kate L. Turabian, <i>A Manual for Writers of Research Papers, Theses, and Dissertations</i>, Ninth Edition. The University of Chicago Press. Chicago and London 2018. 2. Steven Novella, <i>Your Deceptive Mind: A Scientific Guide to Critical Thinking Skills</i>. The Great Courses series. The Teaching Company. Chantilly 2012. 3. Gerard Puccio, <i>The Creative Thinker's Toolkit</i>. The Great Courses series. The Teaching Company. Chantilly 2014. 4. Dorsey Armstrong, <i>Analysis and Critique: How to Engage and Write about Anything</i>. The Great Courses series. The Teaching Company. Chantilly 2011. 5. Oshima Alice, Hogue Ann. <i>Writing Academic English</i>. Pearson Longman 2006. 6. Gilette Andy, Hammond Angela, Martala Mary. <i>Inside Track. Successful Academic Writing</i>. Pearson Longman 2009.		

Literatura dodatkowa:

1. Hacker Diana, Sommers Nancy. *A Writer's Reference*. Boston-New York 2011.
2. Hacker Diana, Sommers Nancy. *Rules for Writers*. Boston 2012.

Planowane formy/działania/metody dydaktyczne:

Ćwiczenia laboratoryjne: pisanie i dyskusja pojedynczo i w małych grupach, prezentacja efektów pracy przed całą grupą (mini-prezentacja). Raporty z postępów pisania pracy licencjackiej.

Sposoby weryfikacji efektów uczenia się osiągniętych przez studenta:**Symbol efektu****Metody weryfikacji efektów uczenia się****W01, W02,
U01, U02**

Pytania ustne, sprawdzające znajomość zadanych tekstów i opracowanie zadanych zagadnień. Śródsesemestralne i końcowe kolokwium na przedostatnich zajęciach, sprawdzające efekty z obszaru wiedzy W01 i W02 (umiejętność pracy z zadaniem tekstem źródłowym). Efekty z obszaru kompetencji sprawdzane będą na bieżąco na podstawie aktywnego uczestnictwa w zajęciach.

K01

Obserwacja aktywności studenta podczas pracy indywidualnej oraz w grupach.

Forma i warunki zaliczenia:

Ocena z frekwencji i aktywności na zajęciach (40% wartości oceny końcowej) i dwie oceny z testów śródsesemestralnego i końcowego (60% wartości oceny końcowej). Oba komponenty muszą być zaliczone pozytywnie. Progi procentowe stosowane przy ocenianiu: 60%: 3; 70%: 3,5; 80%: 4; 87%: 4,5; 94%: 5

Forma zaliczenia może ulec zmianie w przypadku nauczania zdalnego.

Bilans punktów ECTS:**Studia stacjonarne****Aktywność****Obciążenie studenta**

Udział w ćwiczeniach i wykładach

30 godz.

Konsultacje

2 godz.

Samodzielne przygotowanie się do zajęć

18 godz.

Sumaryczne obciążenie pracą studenta

50 godz.

Punkty ECTS za przedmiot

2**Studia niestacjonarne****Aktywność****Obciążenie studenta**

Udział w ćwiczeniach i wykładach

25 godz.

Konsultacje

1 godz.

Samodzielne przygotowanie się do zajęć	24 godz.
Sumaryczne obciążenie pracą studenta	50 godz.
Punkty ECTS za przedmiot	2