

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

(RPP)

Satuan Pendidikan : SMP/MTS
Kelas/Semester : VII/2
Mata Pelajaran : Bahasa Jawa
Materi Pokok : Tembang
Tema : Tembang dolanan lan macapat Kinanthi
Alokasi Waktu : 4 x 40

A. Kompetensi Inti

1. Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya
2. Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, percaya diri, dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya
3. Memahami pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata
4. Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret menggunakan, mengurai, merangkai, modifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori

B. Kompetensi Dasar

	Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi
1.	1.3 Menghargai dan mensyukuri keberadaan bahasa Jawa sebagai anugerah Tuhan Yang Mahaesa sebagai sarana menyampaikan informasi lisan dan tulis	1. Mempertebal keyakinan terhadap kebesaran Tuhan setelah melihat keteraturan yang ada di alam sekitar 2. Bersyukur atas kebesaran Tuhan dengan adanya bahasa Jawa sebagai sarana alat komunikasi yang memiliki kesantunan berbahasa baik lisan maupun tertulis.
2.	2.3 Memiliki perilaku kreatif, tanggung jawab, dan santun sebagai ciri khas karakter masyarakat Yogyakarta	1. Melakukan kegiatan pengamatan dengan menunjukkan rasa ingin tahu, cermat, teliti, hati-hati dan tanggung jawab 2. Melakukan kegiatan diskusi dan presentasi dengan sikap antusias, kritis dan peduli lingkungan.
3.	3.5. Memahami lagu <i>dolanan</i> dan <i>tembang Macapat Kinanthi</i>	1. Melantunkan tembang dolanan . 2. Mengidentifikasi nilai-nilai budi pekerti yang terdapat dalam tembang dolanan Gundhul-gundhul Pacul. 3. Membandingkan tembang dolanan dengan tembang macapat . 4. Menemukan aturan guru gatra, guru wilangan dan guru lagu pada tembang macapat. 5. Menemukan perbedaan tembang dolanan dengan tembang macapat .

		6. Melantunkan tembang Kinanthi. 7. Menulis guru gatra, guru wilangan dan guru lagu tembang Kinanthi. 8. Menemukan nilai budi pekerti yang terdapat dalam tembang macapat Kinanthi.
--	--	---

C. Tujuan Pembelajaran

Pertemuan Pertama:

- 1 Melalui membaca tembang dolanan siswa dapat menghargai dan mensyukuri keberadaan bahasa Jawa sebagai anugerah Tuhan Yang Maha Esa sebagai sarana menyampaikan informasi lisan dan tulis
- 2 Melalui membaca tembang dolanan siswa dapat memiliki perilaku kreatif, tanggung jawab, dan santun sebagai ciri khas karakter masyarakat Yogyakarta
- 3 Melalui membaca tembang dolanan siswa dapat melantunkan tembang Gundhul-Gundhul Pacul.
- 4 Melalui membaca tembang dolanan siswa dapat menemukan nilai budi pekerti yang terdapat dalam tembang Gundhul-Gundhul Pacul.
- 5 Melalui membandingkan tembang dolanan dan macapat siswa dapat menemukan aturan guru gatra, guru wilangan dan guru lagu pada tembang macapat.
- 6 Melalui membandingkan tembang dolanan dan macapat siswa dapat menemukan perbedaan tembang dolanan dan macapat.

Pertemuan Kedua:

- 1 Melalui membaca tembang macapat siswa dapat menghargai dan mensyukuri keberadaan bahasa Jawa sebagai anugerah Tuhan Yang Maha Esa sebagai sarana menyampaikan informasi lisan dan tulis
- 2 Melalui membaca tembang macapat siswa dapat memiliki perilaku kreatif, tanggung jawab, dan santun sebagai ciri khas karakter masyarakat Yogyakarta
- 3 Melalui membaca tembang macapat siswa dapat melantunkan tembang macapat Kinanthi.
- 4 Melalui membaca tembang macapat Kinanthi siswa dapat mengidentifikasi guru gatra, guru wilangan dan guru lagunya.
- 5 Melalui membaca tembang macapat Kinanthi siswa dapat menemukan nilai budi pekerti yang terdapat dalam tembang Kinanthi tersaji.

D. Materi Pembelajaran

Pertemuan Pertama:

1. Tayangan contoh-contoh tembang dolanan.
2. Tayangan teks tembang Gundhul - Gundhul Pacul.

Wacanen banjur tembangna lelagon dolanan ing ngisor iki kanthi becik!

Gundhul-Gundhul Pacul (Laras Pathet Barang)



3	5	3	5	6	7	7	2	<u>3.3</u>	2	7
Gun -	dhul	gun -	dhul	pa-	cul	cul	gem -	be -	leng -	an
3	5	3	5	6	7	7	2	<u>3.3</u>	2	7
Nyung-	gi	nyung -	gi	wa-	kul	kul	gem -	be -	leng-	an
3	5	7	6	6	7	6	5	3	6	5 3
Wa- kul	ngglim-	pang	se-	ga-	ne	da-	di	sak -	la	tar
3	5	7	6	6	7	6	5	3	6	5 3
Wa- kul	ngglim-	pang	se-	ga-	ne	da-	di	sak -	la	tar

3. Mengurai nilai budi pekerti yang terdapat dalam tembang Gundhul-Gundhul Pacul, misalnya:

- Aja duwe watak umuk.
- Yen nyambut gawe aja sembrana.
- Sapa sing sembrana bakal cilaka.

4. Contoh teks tembang macapat

Pocung

- 1) Bapak pocung dudu watu dudu gunung,
sabamu ing alas,
ngon-ingone sang bupati,
yen lumampah si pocung lambeyan grana.
- 2) Semar iku pamonge satriya agung,
Jalu yen jalua,
Jaja mungal lir pawestri,
lamun estri lurah semar kekuncungan

5. Analisa pada tembang Pocung

- Tembang Pocung pada 1 lan 2 ana 4 larik (4 gatra) = guru gatra,
gatra 1 = 12 wanda, gatra 2 = 6 wanda, gatra 3 = 8 wanda, gatra 4 = 12 wanda.
- Cacahing wanda saben sagatra iku kang diarani guru wilangan.
- Gatra 1 kapungkasan swara u, 2 swara a, 3 swara i, 4 swara a.
Tibaning swara ing pungkasaning gatra arane guru lagu.

Pertemuan kedua:

1. Tembang macapat cacahipun wonten 11 :
Mijil, Kinanthi, Sinom, Asmaradana, Dhandhanggula, Gambuh, Maskumambang, Durma, Pangkur, Megatruh, Pocung.
2. Tuladha tembang macapat Kinanthi.

Cakepan : Wulangreh pada 1 - Cengkok Lagu : Mangu
Laras : Slendro Pathet Sanga- Paraga : Bpk Sugeng Surono
BKJ Cahya Kawedhar - Brebah Sleman - Yogyakarta

Kinanthi 01

5	6	1^	1^	1^	1^	1^ 6	1^ 2^	..	0
Pa-	dba	gu-	la-	ngen	ing	kal-	bu		
1^	6	5	5	5 6	5.32	1.2	12.16	..	0
Ing	sas-	mt-	ta	a-	mrīb	lan-	tip		
1^	2^	2^	2^	2^	2^ 1^	1^ 2^	1.65	..	0
a-	ja	pt-	jer	ma-	ngan	nen-	dra		
5	6	6.5	6.1^	5	2	1^ 6	2	..	0
ka-	pra-	ut-	ran	den	ka-	ek-	st		
2	3	5	6	6 1^	5.3 2	1 2	1.65	..	0
pe-	su-	nen	sa-	rt-	ra-	nt-	ra		
5	6	1	1	2	2	1 6	1.2.16	..	0
su-	da-	nen	dba-	har	lan	gu-	ling		

3. Budi pakarti kang tinemu ing tembang Kinanthi :
 - Tiyang gesang kedah purun mbudidaya
 - Ampun kesed namung nedha saha tilem
 - Menawi badhe gadhah panjangka kedah nyaketaken dhateng Gusti Alloh lumantar prihatos ngirangi tilem, kathah ngibadah, ndonga, sinau, nyambut damel saha kupiya sanes ingkang saged dados sarana panjangka menika kadugi.

E. Alokasi Waktu

4 x 40 menit

F. Pendekatan, Model dan Metode Pembelajaran

1. Pendekatan Scientific
Langkah-langkahnya yang digunakan dalam pembelajaran ini adalah *mengamati, menanya, mencoba, menalar, mengkomunikasikan*
2. Model Pembelajaran
Model pembelajaran yang digunakan adalah *Problem Based Learning*
3. Metode: Permodelan, Tanya jawab, Penugasan

H. Sumber Belajar

1. Legiyem, dkk. 2012. *Mutyara Basa 1*. Surakarta: PT Tiga Serangkai
2. Marsono, dkk. 2010. *Kaloka Basa*. Surakarta: Bios Offset

3. Sudaryanto dan Pranowo. 2001.*Kamus Pepak Basa Jawa (editor)*. Yogyakarta: Kepatihan, Danurejan

4. Cd tayangan tembang dolanan dan macapat.

I. Kegiatan Pembelajaran

1. Pertemuan Pertama

Sub Topik : Membaca tembang dolanan

Kegiatan		Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
Pendahuluan		1) Salam, Berdoa dan Presensi. 2) Guru menyiapkan peserta didik secara psikis dan fisik untuk mengikuti proses pembelajaran. 3) Guru memberi motivasi belajar siswa secara kontekstual sesuai manfaat dan aplikasi materi ajar dalam kehidupan sehari-hari. 4) Guru menyampaikan tujuan pembelajaran dan kompetensi dasar yang akan dicapai. 5) Guru menyampaikan cakupam materi dan uraian kegiatan sesuai silabus.	10 menit
Kegiatan Inti	Mengamati	Mengamati tayangan atau contoh teks tembang dolanan dan tembang macapat (Pocung).	60 menit
	Menanya	Menanyakan hal-hal yang berhubungan dengan tembang dolanan dan perbedaannya dengan tembang macapat (Pocung).	
	Mengasosiasi /Menalar	Membedakan tembang dolanan dengan tembang macapat (Pocung).	
	Eksperimen/ eksplorasi	Siswa praktek membaca / melantunkan tembang dolanan Gundhul-Gundhul Pacul. Siswa mendiskusikan nilai didaktik yang terdapat dalam tembang dolanan Gundhul-Gundhul Pacul.	
	Membuat Jejaring	Siswa ditugaskan untuk mencari contoh tembang dolanan lain dari sumber lisan atau media cetak/ elektronik.	
Penutup		Peserta didik dan guru mereview hasil kegiatan pembelajaran. Guru memberi reward (penghargaan) kepada kelompok yang memiliki kinerja baik.	10 menit

		Guru menyampaikan rencana materi pada pertemuan berikutnya.	
--	--	---	--

2. Pertemuan Kedua

Sub Topik : Membaca tembang macapat Kinanthi.

Kegiatan		Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
Pendahuluan		1) Salam, Berdoa dan Presensi. 2) Guru menyiapkan peserta didik secara psikis dan fisik untuk mengikuti proses pembelajaran. 3) Guru memberi motivasi belajar siswa secara kontekstual sesuai manfaat dan aplikasi materi ajar dalam kehidupan sehari-hari. 4) Guru menyampaikan tujuan pembelajaran dan kompetensi dasar yang akan dicapai. 5) Guru menyampaikan cakupam materi dan uraian kegiatan sesuai silabus.	10 menit
Kegiatan Inti	Mengamati	Mencermati contoh tembang macapat Kinanthi.	60 Menit
	Menanya	Menanyakan aturan tembang Kinanthi.	
	Mengasosiasi	Mengurai nilai isi tembang macapat Kinanthi tersaji.	
	Eksperimen/ eksplorasi	Melantunkan tembang macapat Kinanthi.	
	Mengkomunikasikan	Menghubungkan isi tembang macapat Kinanthi dengan kehidupan sehari-hari.	
Penutup		Peserta didik dan guru mereview hasil kegiatan pembelajaran. Guru memberi reward (penghargaan) kepada kelompok yang memiliki kinerja baik.	10 menit

J. Penilaian Proses dan Hasil Belajar

Metode dan Bentuk Instrumen

Metode	Bentuk Penilaian
Sikap Spritual	Lembar angket
Sikap Sosial	Lembar observasi

Test unjuk kerja	Lembar penilaian Unjuk kerja
Tes tertulis	Uraian

1. Penilaian Sikap Spiritual

- a. Teknik Penilaian : Penilaian Diri
- b. Bentuk Instrumen : Lembar Penilaian Diri
- c. Kisi-Kisi :

No	Sikap / Nilai	Butir instrument
1.	Selalu menjalankan ibadah tepat waktu	Lampiran 1
2.	Bersyukur atas nikmat dan karunia Tuhan Yang Maha Esa	

Penilaian Sikap Spiritual (Penilaian diri)

Instrumen Digunakan untuk menilai sikap spiritual peserta didik, pada indikator:

Observasi: Mengagumi keanekaragaman makhluk hidup sebagai kesempurnaan makhluk ciptaan Tuhan.

Petunjuk:

- 1. Isilah lembar angket di bawah ini berdasarkan sikap yang Kalian dapatkan.
- 2. Berikan tanda check list pada alternative jawaban

Lembar Angket Penilaian Sikap Spiritual

No	Pernyataan	Alternative jawaban			
		SS	S	KS	TS
1.	Belajar tentang membaca tembang dolanan dan macapat dapat menambah keyakinan saya akan kebesaran Tuhan Yang Maha Esa sehingga saya akan selalu beribadah tepat waktu.				
2	Saya merasa bersyukur kepada Tuhan Yang Maha Esa bahwa ternyata manusia diciptakan sebagai makhluk yang paling sempurna dari pada makhluk yang lain				
3	Saya dapat merasakan manfaat mempelajari tembang dolanan dan tembang macapat sehingga dapat meningkatkan keimanan saya terhadapNYA				
4	Saya menyadari akan kebesaran Tuhan Yang Maha Esa dalam menciptakan makhluk hidup yang beraneka ragam				
5	Saya menjadi lebih taqwa kepada Tuhan Yang Maha Esa setelah belajar geguritan ternyata manusia sangat membutuhkan bantuan orang lain .				

Kriteria Penskoran

- 1. Sangat setuju (SS) 4
- 2. Setuju (S) 3
- 3. Kurang setuju (KS) 2

4. Tidak setuju (TS) 1

PEDOMAN PENILAIAN

SKOR	NILAI	SKOR	NILAI	SKOR	NILAI	SKOR	NILAI
1	0,2	6	1,2	11	2,2	16	3,2
2	0,4	7	1,4	12	2,4	17	3,4
3	0,6	8	1,5	13	2,6	18	3,6
4	0,8	9	1,8	14	2,8	19	3,8
5	1	10	2	15	3	20	4

2. Penilaian Sikap Sosial

- a. Teknik Penilaian : Observasi
- b. Bentuk Instrumen : Lembar Observasi
- c. Kisi-kisi

No.	Nilai / Sikap	Butir instrument
1.	Rasa ingin tahu	Lampiran 2
2.	Teliti	
3.	Hati-hati	
4.	Tanggung jawab	

3. Penilaian Sikap Saat diskusi

- a. Teknik Penilaian : Observasi
- b. Bentuk Instrumen : Lembar Observasi
- c. Kisi-kisi

No	Aspek yang dinilai	Indikator	Skor dan Kriteria
1	Sikap selama kegiatan diskusi	Perilaku yang ditunjukkan pada saat berlangsung kegiatan diskusi kelas	1. Tidak tekun dan kurang antusias 2. Kurang tekun dan kurang antusias 3. Cukup tekun tetapi kurang antusias 4. Cukup tekun dan Antusias mengikuti diskusi 5. Tekun dan antusias mengikuti diskusi
2	Mengajukan pertanyaan	Dapat mengajukan pendapat dengan baik	1. Pasip 2. Kurang aktif 3. Cukup aktif 4. Aktif 5. Sangat aktif

3	Menjawab pertanyaan	Dapat menjawab pertanyaan dengan benar	1. Pasip 2. Kurang aktif 3. Cukup aktif 4. Aktif 5. Sangat aktif
4	Menerima pendapat orang lain	Menerima pendapat orang lain (tidak mau menang sendiri)	1. Tidak toleran dan melecehkan 2. Tidak toleran 3. Cukup toleran 4. Toleran 5. Sangat toleran

PEDOMAN PENILAIAN

Skor total : 20

Nilai maksium : 100

TABEL SKOR

SKOR	NILAI	SKOR	NILAI	SKOR	NILAI	SKOR	NILAI
1	5	6	30	11	55	16	80
2	10	7	35	12	60	17	85
3	15	8	40	13	65	18	90
4	20	9	45	14	70	19	95
5	25	10	50	15	75	20	100

4. Penilaian Keterampilan

- a. Teknik Penilaian : Unjuk kerja
- b. Bentuk Instrumen : Penugasan
- c. Kisi-kisi :

Kisi-kisi unjuk kerja:

No	Aspek yang dinilai	Indikator	Skor dan Kriteria
1	Wicara/ vocal/pengucapan	Menerapkan aspek wicara dalam membaca tembang dolanan dan macapat.	1. Sangat kurang 2. Kurang 3. Cukup 4. Baik 5. Sangat baik
2	Wirama/ Naik turunnya suara/ tinggi rendahnya suara	Menerapkan aspek wirama dalam membaca tembang dolanan dan macapat.	1. Sangat kurang 2. Kurang 3. Cukup 4. Baik 5. Sangat baik
3	Wirasa/ekspresi/ penjiwaan	Menerapkan aspek wirasa dalam membaca tembang dolanan dan macapat.	1. Sangat kurang 2. Kurang 3. Cukup 4. Baik 5. Sangat baik
4	Wiraga/gerak/obah mosiking perangane awak	Menerapkan aspek wiraga dalam membaca tembang dolanan dan macapat.	1. Sangat kurang 2. Kurang 3. Cukup 4. Baik

No	Aspek yang dinilai	Indikator	Skor dan Kriteria
			5. Sangat baik
5	Busana	Memakai atau mengenakan pakaian yang sopan sesuai dengan unggah-ungguh	1. Sangat kurang rapi 2. Kurang rapi 3. Cukup rapi 4. Rapi 5. Sangat rapi
Skor maksimal			20

PEDOMAN PENILAIAN

TABEL SKOR

SKOR	NILAI	SKOR	NILAI	SKOR	NILAI	SKOR	NILAI
1	5	6	30	11	55	16	80
2	10	7	35	12	60	17	85
3	15	8	40	13	65	18	90
4	20	9	45	14	70	19	95
5	25	10	50	15	75	20	100

5. Penilaian Pengetahuan

- a. Teknik Penilaian : Tertulis
- b. Bentuk Instrumen : Uraian
- c. Kisi-kisi :

No	Indicator	Butir Instrumen
1	Siswa dapat menyebutkan contoh tembang dolanan.	Soal Uraian
2	Siswa dapat menyebutkan contoh tembang macapat.	
3	Siswa dapat membedakan tembang dolanan dengan tembang macapat.	
4	Siswa dapat mengidentifikasi guru gatra, guru wilangan dan guru lagu tembang macapat Kinanthi.	
5	Siswa dapat mengurai nilai budi pekerti yang terdapat dalam tembang dolanan dan tembang macapat Kinanthi tersaji.	

Mengetahui,
Kepala Sekolah

Malang,
Guru Mata Pelajaran

.....
NIP

.....
NIP

