

# Artística 2º - Primer Periodo

Orientaciones pedagógicas		Desempeños			Contenidos	
Competencia/Evidencia	Saber (Conceptual)	Hacer (Procedimental)	Ser (Actitudinal)	Unidad Temática	Temas	S E M A N A
<p><b>Sensibilidad perceptiva</b> Evidencio interés por observar la naturaleza y coordino los movimientos de mi cuerpo para explorarla.</p> <p><b>Producción – Creación</b> Empleo la práctica musical, escénica y plástica como medio para comunicar vivencias, sentimientos e ideas.</p> <p><b>Producción – Creación</b> Reconozco los procedimientos para expresarme artísticamente y los aportes de mis maestros para mejorarlos.</p> <p><b>Producción – Creación</b> Realizo demostraciones musicales, dancísticas o plásticas a partir de los repertorios sugeridos en clase.</p> <p><b>Producción – Creación</b> Reconozco los procedimientos para expresarme artísticamente y los aportes de mis maestros para mejorarlos.</p> <p><b>Producción – Creación</b> Realizo demostraciones musicales, dancísticas o plásticas a partir de los repertorios sugeridos en clase.</p>	Define en dibujos lo que es la línea el puntualísimo, la forma, la simetría y la asimetría	Diseña a través de la preparación, dibujos utilizando la línea, el puntualísimo, la forma, la simetría y la asimetría	Crea dibujos utilizando la línea, el puntualísimo, la forma, la simetría y la asimetría	Creatividad diseño y expresión	-Elementos de la composición: la percepción, la línea, el puntillismo, la forma, simetría y asimetría	1
	Define los colores que se aplican en dibujos y paisajes	Aplica en forma adecuada los colores primarios y secundarios en dibujos y paisajes	Crea dibujos y paisajes utilizando los colores necesarios		-Taller: Modelado con plastilina y otros materiales del medio	2
	Elige materiales del medio para elaborar objetos	Manipula la plastilina y otros materiales del medio para modelar objetos	Participa en la elaboración de objetos que utiliza en clase		-Taller: realización de dibujos libres	3
	Explica las creaciones de los dibujos que ha diseñado	Diseña creaciones de dibujos libres	Aprecia los dibujos que diseña		-Taller: Construcción de manualidades libres y dirigidas utilizando diferentes materiales	4
	Elige la construcción de manualidades libres y dirigidas	Construye manualidades libres y dirigidas utilizando diferentes materiales	Participa en la construcción de manualidades libres y dirigidas		-Taller: elaboración de una manualidad utilizando hilo y aguja	5
	Explica manualidades donde ha utilizado hilo y aguja	Diseña manualidades utilizando hilo y aguja	Valora las manualidades que realiza con hilo y aguja			6
	Explica la elaboración de figuras y animales con materiales de desecho	Representa animales y figuras con material de desecho			-Taller: Elaboración de un títere con bolsas de papel, u otro material de desechos	7
						8
						9
						10



# Artística 2° - Segundo Periodo

Orientaciones pedagógicas	Desempeños			Contenidos		
Competencia/Evidencia	Saber (Conceptual)	Hacer (Procedimental)	Ser (Actitudinal)	Unidad Temática	Temas	S E M A N A
<p><b>Sensibilidad perceptiva</b> Me relaciono lúdicamente con las artes visuales, escénicas y la música para el desarrollo de mi capacidad creadora.</p> <p><b>Sensibilidad perceptiva</b> Demuestro mi capacidad creadora observando, escuchando, acompañando con el cuerpo, jugando e imitando formas artísticas, frases, ritmos y gestos corporales.</p> <p><b>Sensibilidad perceptiva</b> Demuestro mi capacidad creadora observando, escuchando, acompañando con el cuerpo, jugando e imitando formas artísticas, frases, ritmos y gestos corporales.</p> <p><b>Comprensión crítico - cultural</b> Manifiesto interés por las características de mis propias representaciones artísticas y las de mis compañeros.</p> <p><b>Producción - Creación</b> Manifiesto pensamientos, sentimientos e impresiones mediante expresiones artísticas.</p>	<p>Conoce los instrumentos de percusión elemental</p>	<p>Diferencia los elementos de percusión de acuerdo a su afinación y a su estructura</p>	<p>Aprecia la utilidad de instrumentos de percusión elemental</p>	<p>Expresión corporal y auditiva.</p>	<p>-Reconocimiento audiovisual de instrumentos de percusión elemental</p>	11
	<p>Identifica sonidos producidos por el cuerpo humano como instrumento musical</p>	<p>Efectúa movimientos utilizando el cuerpo humano como instrumento musical</p>	<p>Crea sonidos utilizando el cuerpo humano, como instrumento musical</p>		<p>-Producir sonidos utilizando el cuerpo humano como instrumento musical</p>	13
	<p>Reconoce a través del baile su cultura</p>	<p>Representa bailes de la región en forma sencilla</p>	<p>Disfruta de bailes típicos de la región</p>		<p>Iniciación en la danza (baile de la región en forma sencilla)</p>	15
	<p>Conoce (cuentos populares, chistes, adivinanzas, poesías, trabalenguas, decimas y otros) como desarrollo de la expresión oral</p>	<p>Conversa sobre el desarrollo de la expresión oral</p>	<p>Dramatiza cuentos, poesías, decimas, chistes entre otros como desarrollo de la expresión oral</p>		<p>Desarrollo de la expresión oral (cuentos populares, chistes, adivinanzas, poesías, trabalenguas y otros)</p>	17
	<p>Conoce diferentes diseños para elaborar tarjetas</p>	<p>Desarrolla tarjetas (día de las madres)</p>	<p>Comparte en la elaboración de tarjetas (día de las madres)</p>		<p>Taller: creo mis propias tarjetas (día de las madres)</p>	19

S E M A N A  
11  
12  
13  
14  
15  
16  
17  
18  
19  
20

# Artística 2° - Tercer Periodo

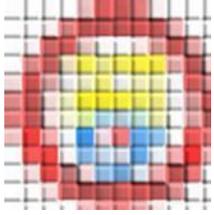
Orientaciones pedagógicas		Desempeños			Contenidos	
Competencia/Evidencia	Saber (Conceptual)	Hacer (Procedimental)	Ser (Actitudinal)	Unidad Temática	Temas	S E M A N A
<p><b>Producción – Creación</b> Reconozco los procedimientos para expresarme artísticamente y los aportes de mis maestros para mejorarlos.</p> <p><b>Producción – Creación</b> Utilizo los medios digitales como apoyo para manipular imágenes, explorar sonidos o imitar expresiones corporales.</p> <p><b>Producción - Creación</b> Manifiesto pensamientos, sentimientos e impresiones mediante expresiones artísticas..</p> <p><b>Producción - Creación</b> Manifiesto pensamientos, sentimientos e impresiones mediante expresiones</p>	Explica el beneficio de la utilización de diversas texturas para diseñar un proyecto.	Comenta acerca de la utilización de diversas texturas para diseñar.	Toma conciencia de la utilización de las texturas para diseñar un producto creativo y propio.	Innovación en el Arte (Artes Gráficas)	Utilización de diversas texturas para diseñar un proyecto creativo propio (algodón, semillas, corteza)	21
	Identifica los diseños, formas y texturas con las herramientas de dibujo del pc.	Produce diseños, tamaños y texturas con las herramientas de dibujos del pc.	El alumno contempla en la identificación de diseños, formas y texturas con las herramientas de dibujo del pc.		Identificación de diseño, temas y texturas con las herramientas de dibujo del pc.	23
	Resuelve tarjetas navideñas.	El alumno crea o modula sus tarjetas navideñas.	El estudiante toma conciencia de la elaboración de tarjetas navideñas.		Crea tus propias tarjetas navideñas.	27
	Identifica un adorno navideño.	Produce un adorno navideño.	Se esfuerza en la elaboración de un adorno		Elaboración de un adorno	29
						22



# Artística 2º - Cuarto Periodo

Orientaciones pedagógicas	Desempeños			Contenidos		
Competencia/Evidencia	Saber (Conceptual)	Hacer (Procedimental)	Ser (Actitudinal)	Unidad Temática	Temas	S E M A N A
<b>Comprensión crítico - cultural</b> Indago en la web sobre costumbres, leyendas y tradiciones, comprendiéndolas como manifestaciones culturales que han tendido su origen en contextos particulares.	Describe la importancia del arte rupestre.	El alumno reconoce la importancia del rupestre.	El niño interioriza el arte rupestre.		Arte rupestre.	31
						32
						33
						34
<b>Producción – Creación</b> Reconozco los procedimientos para expresarme artísticamente y los aportes de mis maestros para mejorarlos.	Conoce y conversa sobre la realización de diseños rupestre.	Disfruta la elaboración de diseños rupestre.	El alumno crea sus propios diseños rupestre.	Historia del arte	Mis diseños rupestres.	35
						36
						37
<b>Sensibilidad perceptiva</b> Muestro interés por relacionarme con los actores y objetos de mi entorno sociocultural inmediato.	Conoce los artistas del departamento.	Modela a ciertos artistas del departamento.	Aprecia e interioriza a los artistas del departamento en sus diferentes campos.		Reconozco a un artista o personaje cordobés (deportista, música, cantante u otro)	38
						39





REPÚBLICA DE COLOMBIA

DEPARTAMENTO DE

MUNICIPIO O DISTRITO

INSTITUCIÓN EDUCATIVA

CODIGO DANE:

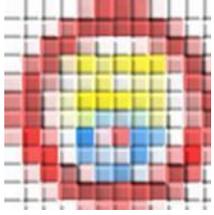
NIT:

ICFES:

## Artística 2º - Primer Periodo

Objetivo del periodo: Desarrollar habilidades artísticas y creativas a través de la creación de dibujos, paisajes, objetos, manualidades y trabajos elaborados con material de desecho.

Criterios	Calificaciones				Puntos
	SUPERIOR	ALTO	BASICO	BAJO	
Define en dibujos lo que es la línea el puntualísimo, la forma, la simetría y la asimetría	El estudiante utiliza los elementos del diseño de manera creativa e innovadora, creando dibujos que son atractivos y llamativos.	El estudiante utiliza los elementos del diseño de manera efectiva, creando dibujos que son atractivos y llamativos.	El estudiante utiliza los elementos del diseño de manera adecuada, pero podría mejorar en su uso.	El estudiante no utiliza los elementos del diseño de manera adecuada, creando dibujos que son poco atractivos y llamativos.	1
Define los colores que se aplican en dibujos y paisajes	El estudiante utiliza los colores primarios y secundarios de manera sobresaliente, aplicando los conceptos de armonía, contraste y temperatura.	El estudiante utiliza los colores primarios y secundarios de manera adecuada, aplicando algunos de los conceptos de armonía, contraste y temperatura.	El estudiante utiliza los colores primarios y secundarios de manera básica, sin aplicar los conceptos de armonía, contraste y temperatura.	El estudiante no utiliza los colores primarios y secundarios de manera adecuada, aplicando los conceptos de armonía, contraste y temperatura.	1
Elige materiales del medio para elaborar objetos	El estudiante crea objetos originales y creativos, que muestran un alto grado de imaginación.	El estudiante crea objetos originales y creativos, que muestran un buen grado de imaginación.	El estudiante crea objetos similares a otros objetos que se han visto antes.	El estudiante no es capaz de crear objetos originales ni creativos.	0.5
Explica las creaciones de los dibujos que ha diseñado	El estudiante explica las creaciones de sus dibujos de manera clara y coherente, proporcionando información sobre el proceso de diseño, los elementos utilizados y el significado de los dibujos.	El estudiante explica las creaciones de sus dibujos de manera clara y coherente, proporcionando información sobre el proceso de diseño y los elementos utilizados.	El estudiante explica las creaciones de sus dibujos de manera incompleta o confusa.	El estudiante no es capaz de explicar las creaciones de sus dibujos.	0.5
Elige la construcción de manualidades libres y dirigidas	El estudiante presenta las manualidades de manera atractiva y llamativa.	El estudiante presenta las manualidades de manera aceptable.	El estudiante presenta las manualidades de manera poco atractiva.	El estudiante no presenta las manualidades.	0.5
Explica manualidades donde ha utilizado hilo y aguja	El estudiante elige manualidades que son originales y creativas, y que se pueden realizar con hilo y aguja.	El estudiante elige manualidades que son adecuadas para su nivel de habilidad, y que se pueden realizar con hilo y aguja.	El estudiante elige manualidades que son similares a otras manualidades que se han visto antes, y que se pueden realizar con hilo y aguja.	El estudiante no elige manualidades que se pueden realizar con hilo y aguja.	1
Explica la elaboración de figuras y animales con materiales de desecho	El estudiante explica la elaboración de las figuras y animales de manera clara y concisa, identificando los materiales y técnicas utilizados.	El estudiante explica la elaboración de las figuras y animales de manera general, identificando los materiales y técnicas utilizados.	El estudiante explica la elaboración de las figuras y animales de manera básica, identificando los materiales y técnicas utilizados de manera básica.	El estudiante no explica la elaboración de las figuras y animales.	0.5



REPÚBLICA DE COLOMBIA

DEPARTAMENTO DE

MUNICIPIO O DISTRITO

INSTITUCIÓN EDUCATIVA

CODIGO DANE:

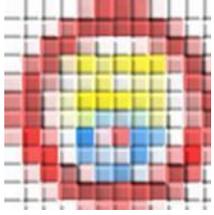
NIT:

ICFES:

## Artística 2° - Segundo Periodo

Objetivo del periodo: Desarrollar habilidades artísticas, culturales y comunicativas a través de la expresión musical, corporal y oral.

Criterios	Calificaciones				Puntos
	SUPERIOR	ALTO	BASICO	BAJO	
Conoce los instrumentos de percusión elemental	El estudiante explica las características de los instrumentos de percusión elemental de manera clara y concisa, utilizando un lenguaje apropiado para su edad.	El estudiante explica las características de los instrumentos de percusión elemental de manera general, utilizando un lenguaje sencillo.	El estudiante explica las características de los instrumentos de percusión elemental de manera básica, utilizando un lenguaje sencillo.	El estudiante no explica las características de los instrumentos de percusión elemental.	1
Identifica sonidos producidos por el cuerpo humano como instrumento musical	El estudiante identifica todos los sonidos producidos por el cuerpo humano como instrumento musical, como el golpeteo de las manos, el chasquido de los dedos, el movimiento de los pies y el canto.	El estudiante identifica la mayoría de los sonidos producidos por el cuerpo humano como instrumento musical, como el golpeteo de las manos, el chasquido de los dedos y el movimiento de los pies.	El estudiante identifica algunos de los sonidos producidos por el cuerpo humano como instrumento musical, como el golpeteo de las manos y el chasquido de los dedos.	El estudiante no identifica sonidos producidos por el cuerpo humano como instrumento musical.	1
Reconoce a través del baile su cultura	El estudiante ejecuta los movimientos del baile de manera precisa y coordinada, siguiendo los pasos y las instrucciones del baile tradicional.	El estudiante ejecuta los movimientos del baile de manera adecuada, siguiendo los pasos básicos del baile tradicional.	El estudiante ejecuta los movimientos del baile de manera básica, sin seguir los pasos y las instrucciones del baile tradicional.	El estudiante no ejecuta los movimientos del baile de manera adecuada.	1
Conoce (cuentos populares, chistes, adivinanzas, poesías, trabalenguas, decimas y otros) como desarrollo de la expresión oral	El estudiante participa activamente en la conversación, haciendo preguntas, aportando ideas y compartiendo sus experiencias.	El estudiante participa de manera activa en la conversación, haciendo preguntas y aportando ideas.	El estudiante participa de manera básica en la conversación, haciendo preguntas básicas.	El estudiante no participa en la conversación.	1
Conoce diferentes diseños para elaborar tarjetas	El estudiante elabora tarjetas de manera precisa y detallada, utilizando diferentes materiales y técnicas, como papel, lápices, pinturas, marcadores, etc.	El estudiante elabora tarjetas de manera adecuada, utilizando materiales y técnicas básicas, como papel, lápices y colores.	El estudiante elabora tarjetas de manera básica, utilizando materiales y técnicas simples, como papel y colores.	El estudiante no elabora tarjetas.	1



REPÚBLICA DE COLOMBIA

DEPARTAMENTO DE

MUNICIPIO O DISTRITO

INSTITUCIÓN EDUCATIVA

CODIGO DANE:

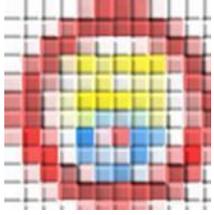
NIT:

ICFES:

## Artística 2° - Tercer Periodo

Objetivo del periodo: Desarrollar habilidades creativas y artísticas a través de la utilización de texturas y herramientas de dibujo digital para la elaboración de tarjetas y adornos navideños.

Criterios	Calificaciones				Puntos
	SUPERIOR	ALTO	BASICO	BAJO	
Explica el beneficio de la utilización de diversas texturas para diseñar un proyecto.	El estudiante define textura como la sensación que se percibe al tocar una superficie. El estudiante explica que la <b>textura puede ser natural o artificial.</b>	El estudiante define textura como la sensación que se percibe al tocar una superficie.	El estudiante define textura como la sensación que se percibe al tocar una superficie.	El estudiante no comprende el concepto de textura o su importancia en el diseño.	1.5
Identifica los diseños, formas y texturas con las herramientas de dibujo del pc.	El estudiante produce diseños, tamaños y texturas con las herramientas de dibujo del pc de manera precisa y detallada, utilizando diferentes técnicas y herramientas.	El estudiante produce diseños, tamaños y texturas con las herramientas de dibujo del pc de manera adecuada, utilizando diferentes técnicas y herramientas básicas.	El estudiante produce diseños, tamaños y texturas con las herramientas de dibujo del pc de manera básica, utilizando técnicas y herramientas simples.	El estudiante no produce diseños, tamaños y texturas con las herramientas de dibujo del pc.	1.5
Resuelve tarjetas navideñas.	El alumno elabora su tarjeta navideña de manera precisa y detallada, utilizando materiales y técnicas apropiados. Por ejemplo, un alumno podría utilizar papel de alta calidad, pinturas o marcadores para crear una tarjeta navideña detallada y colorida.	El alumno elabora su tarjeta navideña de manera adecuada, utilizando materiales y técnicas básicos. Por ejemplo, un alumno podría utilizar papel de color y marcadores para crear una tarjeta navideña simple.	El alumno elabora su tarjeta navideña de manera básica, utilizando materiales y técnicas simples. Por ejemplo, un alumno podría utilizar papel blanco y lápices para crear una tarjeta navideña simple.	El alumno no elabora su tarjeta navideña.	1
Identifica un adorno navideño.	El alumno elabora un adorno navideño de manera precisa y detallada, utilizando materiales y técnicas apropiados. Por ejemplo, un alumno podría utilizar papel, cartón, pintura, pegamento, etc. para crear un adorno navideño detallado y colorido.	El alumno elabora un adorno navideño de manera adecuada, utilizando materiales y técnicas básicos. Por ejemplo, un alumno podría utilizar papel de color y marcadores para crear un adorno navideño simple.	El alumno elabora un adorno navideño de manera básica, utilizando materiales y técnicas simples. Por ejemplo, un alumno podría utilizar papel blanco y lápices para crear un adorno navideño simple.	El alumno no elabora ningún adorno navideño.	1



REPÚBLICA DE COLOMBIA

DEPARTAMENTO DE

MUNICIPIO O DISTRITO

INSTITUCIÓN EDUCATIVA

CODIGO DANE:

NIT:

ICFES:

## Artística 2° - Cuarto Periodo

Objetivo del periodo: Promover el desarrollo artístico de los niños y niñas, a través del conocimiento del arte rupestre y de los artistas del departamento.

Criterios	Calificaciones				Puntos
	SUPERIOR	ALTO	BASICO	BAJO	
Describe la importancia del arte rupestre.	<p>El alumno describe la importancia del arte rupestre de manera completa y detallada, incluyendo los siguientes aspectos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-El arte rupestre es una forma de expresión cultural de los pueblos antiguos.</li> <li>-El arte rupestre puede proporcionar información sobre la vida, la cultura y las creencias de los pueblos antiguos.</li> <li>-El arte rupestre es un patrimonio cultural que debe ser preservado.</li> </ul>	<p>El alumno describe la importancia del arte rupestre de manera general, incluyendo los siguientes aspectos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-El arte rupestre es una forma de expresión cultural.</li> <li>-El arte rupestre puede proporcionar información sobre el pasado.</li> <li>-El arte rupestre es importante para la cultura.</li> </ul>	<p>El alumno describe la importancia del arte rupestre de manera simple, incluyendo un aspecto de los mencionados anteriormente.</p>	<p>El alumno no describe la importancia del arte rupestre.</p>	2
Conoce y conversa sobre la realización de diseños rupestre.	<p>El alumno elabora sus propios diseños rupestres de manera creativa y original, utilizando diferentes materiales y técnicas. Por ejemplo, el alumno podría crear un diseño rupestre que represente un animal o un símbolo importante para él.</p>	<p>El alumno elabora sus propios diseños rupestres de manera simple, utilizando materiales y técnicas básicos. Por ejemplo, el alumno podría crear un diseño rupestre simple utilizando pintura o lápices.</p>	<p>El alumno elabora sus propios diseños rupestres de manera muy simple, utilizando materiales y técnicas muy básicos. Por ejemplo, el alumno podría crear un diseño rupestre muy simple utilizando un crayón o un lápiz.</p>	<p>El alumno no elabora sus propios diseños rupestres. Por ejemplo, Un alumno que no podría identificar ningún tipo de arte rupestre, y que no elabora sus propios diseños rupestres</p>	2
Conoce los artistas del departamento.	<p>El alumno conoce a varios artistas del departamento, incluyendo su nombre, su obra y su estilo artístico. Por ejemplo, el alumno podría nombrar a varios artistas del departamento, describir sus obras y explicar sus estilos artísticos.</p>	<p>El alumno conoce a algunos artistas del departamento, incluyendo su nombre y su obra. Por ejemplo, el alumno podría nombrar a algunos artistas del departamento y describir sus obras.</p>	<p>El alumno conoce a un artista del departamento, incluyendo su nombre. Por ejemplo, el alumno podría nombrar a un artista del departamento.</p>	<p>El alumno no conoce a ningún artista del departamento.</p>	1