1

Music, Art, Physical Education and Health

Kagamitan ng Mag-aaral

Tagalog
Unit 3

Ang kagamitan sa pagtuturong ito ay magkatuwang na inihanda at sinuri ng mga edukador mula sa mga publiko at pribadong paaralan, kolehiyo, at / o unibersidad. Hinihikayat namin ang mga guro at ibang nasa larangan ng edukasyon na mag-email ng kanilang puna at mungkahi sa Kagawaran ng Edukasyon sa action@deped.gov.ph.

Mahalaga sa amin ang inyong mga puna at mungkahi.

Kagawaran ng Edukasyon
Republika ng Pilipinas

Music, Art, Physical Education, and Health- Unang Baitang
Kagamitan ng Mag-aaral
Unang Edisyon, 2013
ISBN: ____________

Paunawa hinggil sa karapatang-sipi. Isinasaad ng Seksiyon 176 ng Batas Pambansa Bilang 8293: Hindi maaaring magkaroon ng karapatang-sipi sa ano mang akda ng Pamahalaan ng Pilipinas. Gayon pa man, kailangan muna ang pahintulot ng pamahalaan o tanggapan kung saan ginawa ang isang akda upang magamit sa pagkakakitaan ang nasabing akda. Kabilang sa mga maaaring gawin ng nasabing ahensiya o tanggapan ay ang patawan ng bayad na *royalty* bilang kondisyon.

Ang mga akda / materyales (mga kuwento, seleksiyon, tula, awit, larawan, ngalan ng produkto o *brand names*, tatak o *trademarks*, atbp.) na ginamit sa aklat na ito ay sa nagtataglay ng karapatang-ari ng mga iyon. Pinagsikapang mahanap at mahingi ang pahintulot ng mga may karapatang-ari upang magamit ang mga akdang ito. Hindi inaangkin ni kinakatawan ng mga tagapaglathala (*publisher*) at may-akda ang karapatang-aring iyon.

Inilathala ng Kagawaran ng Edukasyon
Kalihim: Br. Armin Luistro FSC
Pangalawang Kalihim: Dr. Yolanda S. Quijano
Kawaksing Kalihim: Dr. Elena R. Ruiz

Mga Bumuo ng Kagamitan ng Mag-aaral

Mga Manunulat: Josefina Q. Era, Teodora D. Conde, Flormay O. Manalo, Rhodora Ll. Formento, Mark Kenneth S. Camiling, at Lualhati F. Callo

Mga Editor: Mila Arias, Bernadette Y. Santos, Cynthia L. Diaz, Josefina A Tuazon, at Evelina M. Vicencio

Mga Tagasuri: Nerisa Beltran (Health), Jenny J. Bendal (PE), Minda Blanca Limbo, Lourdes Z. Hinampas

Mga Tagasalin: Agnes G. Rolle, Nida C. Santos, Flora R. Matic, Minerva C. David, Elvira E. Seguerra, Ma. Rita T. Belen, Grace U. Salvatus

Mga Gumuhit ng Larawan: Deo R. Moreno, Amphy B. Ampong (PE), Jayson R. Gaduena, Erich D. Garcia, Jayson Villena, at Mercedita S. Garcia (Health)

Mga Naglayout: Anthony Gil Q. Versoza (Health), Allan R. Thomas, Maria Leonor M. Barraquias (PE), Ma. Theresa M. Castro

Encoder: Earl John V. Lee

Aralin 19: Eskultura ng Kalikasan ……..………………… 128
Aralin 20: Lalagyan ng Barya o ng Lapis …………. 129

Aralin 21: Ang Palawit ng Aking Kuwintas …………. 131
Aralin 22: Ang Aking Mangkok ………………………. 132
Aralin 23: Eskulturang Recycle: Pagkain …………… 133
Aralin 24:Eskulturang Recycle :Paggawa ng Sariling Bahay ……………………………………… 134
Aralin 25: Paggawa ng Diorama …………………....... 135
Aralin 26 : Kuwintas na Gawa sa Paper Mâché 136
Aralin 27 : Laruang Gawa sa Paper Mâché 137

Yunit III- Eskultura

Eskultura ng Kalikasan

Eskultura ng mga dah

Pape

Aralin 19: Eskultura ng Kalikasan

1. Ang mga tunay na dahon, halaman, bulaklak, buto, o bato ay maaaring gamitin sa eskultura ng kalikasan.
2. Gumuhit ng eskultura ng kalikasan sa iyong papel.

Ipakita rito ang iba't ibang dahon, bulaklak, buto, bato, at iba pang bagay na nakuha mo.

Anong uri ng disenyo ang iyong nabuo?

Aralin 20: Lalagyan ng Barya o ng Lapis

Makalilikha ka ng iba't-ibang disenyo gamit ang mga bagay sa paligid tulad ng plastic na bote, lalagyan ng barya, o ng lapis.

Gumuhit sa iyong kuwaderno o isang buong papel ng mangkok o lalagyan gamit ang mga bagay na nakikita sa paligid.

Lagyan ito ng disenyo at kulayan.

Mga Eskultura ng Pilipinas

Gintong palawit ng ating mga ninuno. Nililok sa

kahoy na mga hayop ng T'boli.

" Bulul," bathalang tagabantay ng taniman sa Mt. Province

Tao at isdang nililok sa kahoy

(ang mga larawan ay mula kay Zeena Garcia)

Aralin 21: Ang Palawit ng Aking Kuwintas

Panrelihiyong **artifacts** o talismans, anting-anting, panggayuma, o palawit ng kuwintas ay mga uri ng eskultura.

Iguhit ang ginawang **paper mâché** na palawit ng kuwintas sa iyong papel. Kulayan ito.

Aralin 22: Ang Aking Mangkok

Ang pagpapalayok ay paraan ng paggawa ng palayok na ginagamit sa pagluluto.

Pakupisin, pahumpakin, pingolin, o ipitin ay mga paraan sa pagpapalayok.

Iguhit sa iyong papel ang mangkok na iyong ginawa.

Aralin 23: Eskulturang **Recycle**: Pagkain

Iguhit sa iyong papel ang pagkain na iyong ginaya.
Huwag kalimutang kulayan ito.

Itala ang mga hugis na iyong makikita:

Itala ang mga tekstura:

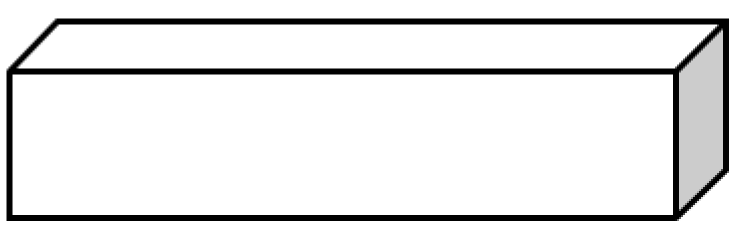
Aralin 24: Eskulturang Recycled: Paggawa ng Sariling Bahay

Anong uri ng bahay ang gusto mo?

Kaya mo bang lumikha ng sarili mong bahay gamit ang recyclable na bagay?

Iguhit sa iyong papel ang bahay na iyong nagawa mula sa mga nakitang bagay.

Iguhit ang iba't ibang hugis at kulayan.



Rectangular Prism

Aralin 25: Paggawa ng **Diorama**

Kasama ang mga kamag-aral, mag-isip ng isang kuwarto at gumawa ng mga kasangkapan at palamuti para rito.

Gumamit ng kahon at mga bagay mula sa iyong paligid.

Matapos gawin, iguhit ang kuwarto na iyong nilikha sa iyong papel.

Aralin 26 : Kuwintas na Gawa sa **Paper Mâché**

Ano-ano pa ang maaari mong gawin gamit ang **paper mâché**?

Gumuhit ng kuwintas sa iyong papel. Kulayan at lagyan ng pangalan ito.

Aralin 27 : Laruang Gawa sa **Paper Mâché**

Iguhit ang laruang ginawa mo sa iyong papel.
Kulayan at lagyan ng pangalan ito.