



ДАВНЯ КУЛЬТУРА

Кредити та кількість годин: 4 ECTS; години: 24 год. лекційних, 20 год. семінарських, 76 год. самостійної роботи, залік - денна форма
4 ECTS; години: 4 год. лекційних, 4 год. семінарських, 112 год. самостійної роботи, залік - заочна форма

I. Опис навчальної дисципліни

Наш погляд на оточуючий світ напряду залежить від знань про культуру, а особливо – від її критичного осмислення. Для цього недостатньо успішно засвоїти історію світової та вітчизняної культури. Потрібно мати свою точку зору на теорії походження людини, на події, що вплинули на виникнення тих чи інших культурних феноменів. Зрештою, креаціонізм чи еволюціонізм – вибирати Вам. Під час вивчення дисципліни ми глибше розглянемо ці теорії та детально проаналізуємо становлення всіх цивілізацій.

II. Мета та завдання навчальної дисципліни

Мета курсу - формування цілісного наукового уявлення про питання походження людини (антропогенезу), суспільства (соціогенезу) та ранніх етапів формування перших цивілізацій; засвоєння фундаментальних концептів культурологічного та антропологічного знання.

Завдання курсу – розвинути та набути такі фахові та загальні компетентності:

ЗК1. Здатність до критичного та абстрактного мислення, аналізу й синтезу.

ЗК 5. Здатність до аналізу, пошуку й систематизації інформації з різноманітних джерел.

ЗК 8. Навички міжперсональної та групової роботи з повагою до думки іншого.

ФК 2. Уміння визначати загальні закономірності історико-культурного поступу світової та української культури.

ФК 4. Здатність виявляти характер походження, матеріальну та духовну цінність об'єктів культурної спадщини у різних історичних контекстах.

ФК 9. Здатність до розуміння антропологічних викликів у культурі, залежно від релігійних, політичних, гендерних аспектів буття.

III. Результати навчання

ПРН 2	Розуміти закономірності історичного поступу світової та української культури, виявляти специфіку феноменів культури зважаючи на унікальні особливості кожного етапу: • уміти критично мислити та аналізувати матеріал; • розуміти місце людини в світі (природі), основні етапи (стадії) та форми становлення людини та суспільства; • визначати загальні особливості та закономірності історичних, соціальних, культурних процесів у різних культурних традиціях; • розрізняти основні характеристики етапів світової та української культури.
ПРН 5	Знати та застосовувати загальні та спеціальні методи культурології для аналізу соціокультурних процесів, виявлення матеріальної та духовної цінності об'єктів культурної спадщини:

	• уміти систематизувати та аналізувати джерела та літературу про давню культуру; • користуватися довідковою літературою, що стосується навчальної дисципліни; • уміти виявляти характер походження, матеріальну та духовну цінність феноменів та артефактів давніх культур; • уміти самостійно робити доповіді та презентувати теми; • аналізувати вплив давньої культури на сучасність; • аргументовано давати дефініцію релігійних, мистецьких, міфологічних, соціальних та філософських термінів давніх культур; • аналізувати зв'язок релігійної системи, міфології, політичного устрою із особливістю функціонування соціокультурних систем.
ПРН 9	Аналізувати та інтерпретувати антропологічні виклики в культурі на основі релігійних, гендерних, політичних та інших аспектів: • визначати особливості первісної епохи, її періодизацію, основні соціокультурні інститути первісного людства; • осмислювати (критично аналізувати) різноманітність світоглядних та наукових підходів та концепцій з щодо походження людини та суспільства; • розрізняти періоди давньої культури, здійснювати їх культурологічний аналіз; • характеризувати основні особливості культури первісних цивілізацій.

IV. Програма навчальної дисципліни

№	Тема дисципліни
1	Вступ до курсу
2	Походження людини та суспільства
3	Культура та цивілізація
4	Релігійні уявлення в системі архаїчного світосприйняття
5	Первісне мистецтво
6	Міф як основна форма архаїчної свідомості
7	Сутність смерті в архаїчній культурі
8	Ритуал в системі архаїчної культури
9	Жертвоприношення як форма соціальної поведінки
10	Система табу та об'єкти поклоніння в архаїчній культурі

