

Критерии оценки качественной деятельности учителя

Данная методика предполагает диагностирование учителей с целью выработки рекомендаций для участия в работе УМО, творческих групп и других объединений.

Признаки	Критерии		
	Учителя, требующие усиленного внимания	Учителя с установившимся стилем работы	Учителя, работающие творчески
1	2	3	4
1. Знания в области своего предмета	Владеет предметом на уровне имеющейся программы, но имеет существенные пробелы по ряду ее разделов, допускает фактические искажения в преподавании предмета и проверке знаний	Владеет твердыми знаниями в рамках программы, следит за специальной и методической литературой	Имеет глубокие и разносторонние знания своего предмета, значительно превышающие знания программы, свободно ориентируется в специальной, методической и научно-популярной литературе по различным областям знаний.
2. Отношение к своему предмету	Равнодушен к преподаваемому предмету	Относится к своему предмету с интересом	Преподает увлеченно, любит и знает свой предмет
3. Чувство нового в работе	Скептическое, порой отрицательное отношение к новому, с трудом вовлекается в процесс решения новых задач, целей и др.	Положительно относится к новым педагогическим идеям, но реализует их без определенного воздействия сверху	Отличается активным поиском идей, имеет потребность поиска новых решений педагогических идей

4. Умение планировать учебную работу	Штамп в поурочном и тематическом планировании: нет учета конкретных особенностей класса, используются главным образом готовые планы и рекомендации	Правильно осуществляет поурочное и тематическое планирование преподаваемого предмета	Творчески планирует систему уроков по теме, их структуру, разнообразит формы и методы обучения с учетом особенностей учащихся и класса
5. Знание психолого-педагогических основ обучения	Имеет лишь общие представления о современных психолого-педагогических концепциях обучения	Ориентируется в современных психолого-педагогических концепциях обучения, но редко применяет их в практической деятельности	Свободно ориентируется в современных психолого-педагогических концепциях обучения, использует их в качестве основы своей педагогической деятельности
6. Педагогический такт	При внешнем соблюдении такта в отношении к учащимся наблюдаются срывы (грубость, насмешка, несправедливость)	Как правило, педагогический такт	