

Template Format Penulisan Paper Jurnal “CKI On SPOT” (14 pt, bold, huruf kapital tiap awal kata kecuali kata sambung)

<satu spasi>

Veri Arinal^{1*}, Mesra Betty Yel² (11 pt, bold)

¹ Sistem Informasi, Sekolah Tinggi Ilmu Komputer Cipta Karya Informatika (11 pt)

² Sistem Informasi, Sekolah Tinggi Ilmu Komputer Cipta Karya Informatika

*Email: nama_peneliti@institusi.ac.id (10 pt)

<satu spasi>

Abstrak (10 pt, bold)

“CKI On SPOT” adalah sebuah Jurnal Ilmiah yang dikelola oleh Sekolah Tinggi Ilmu Komputer Cipta Karya Informatika dengan p-ISSN 1979-7044, e-ISSN 2598-2990. Terbit setahun dua kali yaitu tiap bulan Juli dan Desember. Lingkup bidang yang dapat dipublikasikan di jurnal ini adalah artikel ilmiah di bidang Informatika, Sistem Informasi, dan serumpun Ilmu Komputer. Abstrak tidak lebih dari 200 kata yang di dalamnya berisi tujuan, metode, dan hasil penelitian. (10 pt)

<satu spasi>

Kata kunci: format, paper, template (min. 3, maks. 5 kata, sesuai urutan abjad) (10 pt)

<dua spasi>

Abstract (10 pt, bold, italic)

“CKI On SPOT” is a Scientific Journal managed by the Cipta Karya Informatics College of Computer Science with p-ISSN 1979-7044, e-ISSN 2598-2990. Published twice a year, namely every July and December. The scope of fields that can be published in this journal is scientific articles in the fields of Informatics, Information Systems, and allied areas of Computer Science. An abstract of no more than 200 words contains the objectives, methods and results of the research.. (10 pt, italic)

<satu spasi>

Keywords: format, paper, template (min. 3, maks. 5 kata, sesuai urutan abjad) (10 pt, italic)

<dua spasi>

Hal ini hanya untuk abstrak saja untuk masuk pendahuluan, dan sebagainya pada halaman selanjutnya.

PETUNJUK UMUM

Panjang maksimal sebuah paper adalah 10 halaman dengan penulisan spasi tunggal, *justify*, huruf Times New Roman ukuran 11 point *reguler* dan format penulisan dua kolom. Paper menggunakan kertas ukuran A4 (210 x 297 mm) dengan penulisan batas tepi kiri, atas, kanan, dan bawah, secara berurutan masing-masing adalah 30 mm, 25 mm, 25 mm, dan 25 mm. Batas kepala dan kaki area tulisan (*header* dan *footer*) adalah 15 mm dan 13 mm. Sedangkan jarak antarkolom adalah 5 mm. Permulaan alinea ditulis menjorok ke dalam 10 mm. Semua istilah asing dicetak miring (*italic form*).

Paper disusun dengan urutan-urutan judul topik bahasan: **Pendahuluan, Tinjauan Pustaka, Metode, Hasil dan Pembahasan, Kesimpulan, Ucapan Terima Kasih (jika ada), dan Daftar Pustaka**. Format penulisan judul topik bahasan adalah ukuran huruf 11 pt, **bold**, huruf kapital semua, dan tidak bernomor urut yang ditulis rata kiri. Contoh: **HASIL DAN PEMBAHASAN**. Format penulisan judul sub-topik bahasan adalah 11 pt, **bold**, huruf kapital di awal kata, dan bernomor urut. Contoh: **4.1 Hasil Pengujian**. Format penulisan judul anak-sub topik sama dengan penulisan judul sub-topik. Contoh: **4.1.1 Pengaruh Variabel**. Di akhir bagian topik, sub topik, dan anak sub-topik diberi jarak satu spasi sebelum penulisan bahasan selanjutnya. Tidak ada spasi antara judul topik, sub-topik dan judul anak sub-topik dengan teks di bawahnya

PETUNJUK PENULISAN

Penulisan Persamaan

Penulisan persamaan menggunakan ukuran 11 point dengan menuliskan Nomor Persamaan yang diletakkan di dalam kurung pada akhir margin kanan. Penulisan persamaan diberi jarak satu spasi pada sebelum dan sesudah penulisannya.

< satu spasi >

$$A = \frac{1}{2} \pi r^2 \quad (1)$$

< satu spasi >

Penyajian Gambar dan Tabel

Nama Tabel ditulis di atas tabel pada sisi kiri dan bernomor urut dengan huruf tebal (**bold**). Antara Nama Tabel dan tabel tidak ada spasi. Tabel dibuat rata tengah, hanya terdiri dari tiga garis horisontal dengan ketentuan satu

garis di atas tulisan kepala tabel dan satu garis yang mengapitnya, serta satu garis lagi berada pada bagian paling bawah dari isi tabel. Antara tabel dengan teks di bawahnya diberi jarak satu spasi, demikian juga sebelumnya.

< satu spasi >

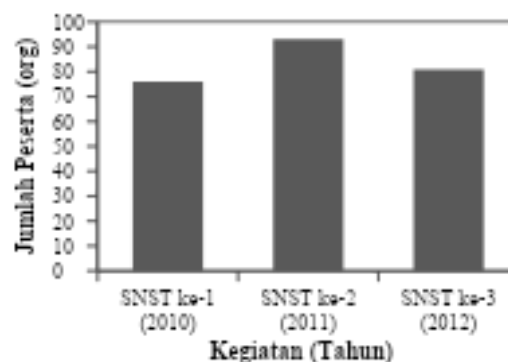
Tabel 1. Contoh penulisan tabel

Kegiatan (Tahun)	Jumlah Peserta (org)
STIKOM ke-1 Tahun 2010	76
STIKOM ke-2 Tahun 2011	93
STIKOM ke-3 Tahun 2012	81

< satu spasi >

Gambar dibuat rata tengah dengan Nomor Urut dan Nama Gambar diletakkan di bawah gambar. Jarak gambar dengan Nama Gambar adalah satu spasi, demikian juga dengan jarak antara Nama gambar dengan teks dibawahnya. Penulisan Nama Gambar dengan huruf tebal dan rata tengah. Jika Tabel atau Gambar diambil dari sumber lain atau bukan hasil penelitian penulis, harus dicantumkan sumber kutipannya.

< satu spasi >



< satu spasi >

Gambar 1. Contoh penyajian gambar

< satu spasi >

Penulisan Kutipan (*gunakan MENDELEY*)

Sistem penulisan kutipan cuplikan / sitasi suatu naskah atau literatur menggunakan sistem Harvard. Sumber pustaka yang dituliskan di dalam uraian, hanya terdiri dari nama belakang penulis dan tahun penerbitannya. Contoh: Penelitian untuk mengklasifikasi keausan telah banyak dilakukan, diantaranya adalah menggunakan peta keausan (Hsu dan Shen, 2005 *untuk satu atau dua penulis*; Adachi dkk., 1997 *untuk penulis lebih dari dua*). Menurut Pasaribu (2005), keausan pada keramik ... dst. Penulisan sumber kutipan adalah tanpa nomor urut, rata kiri pada baris pertama dan menjorok

ke dalam 10 mm untuk baris kedua dan seterusnya. Antara sumber kutipan tidak ada spasi. Berikut ini adalah 7 contoh penulisan daftar pustaka yang ditulis berdasarkan urutan abjad dan secara berurutan merupakan contoh untuk: (1) penulisan jurnal ilmiah/prosiding, (2) *website*, (3) buku teks, (4) *handbook*, (5) makalah dalam sebuah *chapter* buku, (6) disertasi, dan (7) paten.

DAFTAR PUSTAKA (*hanya yang ada kutipannya di artikel, gunakan MENDELEY*)

- Adachi, K., Kato, K., and Chen, N., (1997), Wear Map of Ceramics, *Wear*, 203, pp. 291–301.
- Anonimus. *Renewable Energy*. www.guardian.co.uk. Diakses: 28 Juni 2012, jam 13.30.
- Blau, P.J., (2009), *Friction Science and Technology: From Concepts to Applications*, 2nd Ed., CRC Press, New York, pp. 183-219.
- Hovmand, S., (1995), Fluidized Bed Drying, in Mujumdar, A.S. (Ed.). *Handbook of Industrial Drying*, 2nd Ed., Marcel Dekker, New York, pp. 195-248.
- Hsu, S.M. and Shen, M.C., (2005), Wear Mapping of Materials, in Stachowiak, G.W. (Ed.). *Wear - Materials, Mechanisms and Practice*, John Wiley & Sons, London, pp. 369-423.
- Pasaribu, H.R., (2005), Friction and Wear of Zirconia and Alumina Ceramics Doped with CuO, *PhD Thesis*, University of Twente, Enschede, Netherlands.
- Primack, H.S., (1983), Method of Stabilizing Polyvalent Metal Solutions, *U.S. Patent No. 4,373,104*