

Усний твір (розповідь) та усний переказ

(3-4 клас)

Перевірку усного монологічного мовлення рекомендується здійснювати у другому семестрі.

Матеріали та особливості проведення:

Матеріалом для усного переказу можуть бути:

- текст, що читається вчителем, або попередньо опрацьований текст;
- самостійно прочитаний матеріал з газети, журналу, епізод кінофільму чи телепередачі;
- розповідь іншої людини про певні події, народні звичаї тощо.

Усний твір (розповідь) складається за власними спостереженнями, життєвою ситуацією, картиною чи прочитаним твором.

Перевіряються **ЗМІСТ** переказу/твору, а саме:

- **вміння переказувати усно прочитаний/прослуханий твір з дотриманням логіки викладу та з творчим доповненням;**
- **вміння будувати зв'язні висловлювання (розповідь, опис, есе, діалог) в усній формі, володіння монологічною та діалогічною формами мовлення, дотримання правил культури спілкування**

У тому разі, коли матеріал читається безпосередньо перед діагностувальною роботою, обсяг тексту орієнтовно визначається так:

Орієнтовні обсяги текстів для переказу:

- 3 клас – 50-70 слів
- 4 клас – 70-100 слів

Орієнтовні обсяги творів:

- 3 клас – близько 60 слів (5-6 речень)
- 4 клас – 60-80 слів (6-7 речень)

Проведення

Текст переказу читається або прослуховується один раз, визначається тема та основна думка, за потреби – складається план і учні самостійно працюють над переказом.

(Враховуючи підготовленість учнів, план можна не складати)

Орієнтовні критерії оцінювання

Рівень сформованості	Орієнтовна характеристика рівня результатів навчання учня/учениці
П «початковий»	Переказує зміст почутого на основі плану, піктограм, опорних слів тощо за умови детального кількарязового пояснення вчителя; припускається помилок під час відтворення змісту почутого; відчуває труднощі у визначенні помилок, навіть після допомоги вчителя; не може визначити цілісність власного переказу. Створює усне висловлювання за зразком (шаблон з опорними словами); відчуває труднощі з використанням шаблону, навіть за умови детального пояснення вчителя; не завжди використовує поширені словесні та несловесні засоби щодо певної комунікативної ситуації; відчуває труднощі з виправленням помилок та внесенням коректних уточнень у власне висловлювання, навіть після допомоги вчителя; не завжди розпізнає комунікативну ситуацію копіює чуже висловлювання; припускається помилок під час копіювання чужого висловлювання; не завжди може самостійно визначити помилки, навіть після допомоги вчителя; відчуває труднощі у створенні власного висловлювання.
С «середній»	Переказує, відтворюючи зміст почутого відповідно до мети завдання, у разі труднощів звертається до вчителя за допомогою; відтворює зміст почутого, іноді з допомогою вчителя; здатний/здатна зробити уточнення у власний переказ після допомоги вчителя; не завжди може використати способи фіксації виокремленої інформації. Створює висловлювання, використовуючи словесні (зокрема художні) та несловесні засоби за аналогією; діє за алгоритмом, у разі труднощів звертається до вчителя за допомогою пояснює використання окремих поширених словесних та несловесних засобів щодо певної комунікативної ситуації; здатний/здатна внести коректні уточнення у власне висловлювання та виправити помилки після допомоги вчителя; не завжди добирає засоби для вираження задуму змісту висловлювання; використовує частовживану лексику.
Д «достатній»	З незначною допомогою вчителя переказує, передаючи зміст почутого своїми словами, враховує мету завдання; аналізує, встановлює причинно-наслідкові зв'язки;

	здатний/здатна внести уточнення до власного переказу (за потреби); спирається на власний досвід використання способів фіксації виокремленої інформації. частково аналізує й оцінює відповідність словесних та несловесних засобів та змісту висловлювання; аргументує вибір окремих мовних засобів щодо певної комунікативної ситуації; здатний/здатна самостійно внести уточнення до власного висловлювання, коригувати його; проявляє фантазію, спирається на власний досвід з використанням мовних засобів під час створення власного висловлювання.
В «високий»	Самостійно переказує, передаючи зміст почутого своїми словами, враховує мету завдання; аналізує, встановлює причинно-наслідкові зв'язки, узагальнює; здатний/здатна до самостійного аналізу власного переказу, його коригування та уточнення (за потреби); залежно від мети завдання обирає або комбінує способи фіксації виокремленої, почутої інформації аналізує й оцінює відповідність словесних та несловесних засобів та змісту висловлювання; аргументує вибір мовних засобів щодо певної комунікативної ситуації; здатний/здатна самостійно аналізувати засоби побудови власного висловлювання, коригувати та уточнювати (за потреби); проявляє фантазію, спирається на власний досвід

Дата проведения _____

Облік перевірки діагностувальної роботи

Усний переказ (твір)_____

[illegible]