Ana Carvalho

Ana Carvalho (Rio de Janeiro - RJ, 1978) é artista visual graduada em Desenho Industrial pela UniverCidade (RJ), arteterapeuta em formação, com trajetória enriquecida por estudos em fotografia, teoria das cores e história da arte. Vive e trabalha em São Paulo, onde desenvolve uma pesquisa artística que investiga as conexões entre a natureza, o ser humano e o universo, explorando a dualidade, a ordem e o caos, o controle e o acaso, o que organiza e o que escapa. Ana encontra na luz, nas formas e na contemplação da paisagem uma fonte constante de inspiração. Sua produção articula cores e formas geométricas. Através de gestos intuitivos e meditativos, por meio da pintura acrílica, aquarela e técnicas mistas cria composições que traduzem emoções e paisagens interiores convidando o observador à contemplação.

instagram.com/ana__carvalho__art
http://anagabriela.art/

Link retrato: drive.google.com/file/d/1yPMaklp9h4S_ZAGT4dwsth4GWuSVgKEk/
Link fotos obras [de portfólio]: drive.google.com/drive/folders/1dvcyV5BS2vf1QwXteLf1jl4MzTCWTLLX

Carolina Schlumpf

Carolina Schlumpf (São Paulo - SP, 1985) é artista visual brasileira e vive e trabalha em São Paulo. Seu trabalho se concentra na cerâmica, explorando a relação entre gesto, matéria e tempo. Por meio de pressões, incisões e sobreposições, cria formas que preservam as marcas de sua construção. Fissuras e irregularidades fazem parte do resultado, revelando um processo em que nem tudo pode ser previsto ou controlado.

instagram.com/carolbschlumpf

Link retrato drive.google.com/file/d/1Q2AE-gOJO1xQqgSI0eQgKBiJns15DCaU
Link fotos obras [de portfólio]: drive.google.com/drive/folders/1becLbWvlqoFlSOm_qV9UBiL3wjKKPAjO

Dani Cavalier

Dani Cavalier (Rio de Janeiro - RJ, 1993) é artista visual com formação em Arquitetura. Através de desenhos, pinturas, instalações e esculturas, a artista explora temas relacionados ao corpo, à espiritualidade e à história do poder e da marginalização das mulheres. Cavalier desenvolve sua pesquisa e prática artística em torno do que nomeia de "pinturas sólidas". A partir de elementos centrais da tradição da pintura, substitui tinta e pincel por retalhos coloridos de Lycra advindos da indústria têxtil, em justaposições de blocos de cor e textura. Cavalier trama composições que encontram raízes em técnicas têxteis transmitidas de geração em geração por mulheres em contextos historicamente apartados do cânone das artes visuais. Vive e trabalha em Teresópolis/RJ.

instagram.com/cavalierdani

Link retrato: drive.google.com/file/d/14j58C0onEj-PiIVOuD7rPvxO9AKrId87
Link fotos obras [de portfólio]: drive.google.com/drive/folders/1FewcsDdWHmxRaMxKshMWVG6dURvOd7gP

Desva

Desva (Campo Grande - MS, 1988) é graduada em Moda e desenvolve uma produção artística centrada na observação das relações entre matéria, espírito e psique, buscando tornar perceptível a unidade subjacente às diferentes manifestações da existência. Sua prática reúne técnicas e procedimentos têxteis diversos e tem como principal matéria-prima resíduos industriais, especialmente sobras de tricô e fios, em conjunto com outros suportes e objetos. Por meio de composições marcadas pelo acúmulo e por espaços vazios, investiga como o intervalo entre as partes pode ampliar os campos de interpretação. A partir do estudo de filosofias e tradições não dualistas e de práticas rituais de integração, sua pesquisa propõe reflexões sobre a condição humana e a compreensão da realidade para além das dicotomias que estruturam a percepção.

instagram.com/des.va

Link retrato: drive.google.com/file/d/1eI-6Stga8PwQrDsqwCRCmiw13lstwEuv
Link fotos obras [de portfólio]: drive.google.com/drive/folders/16mD5_yXmcNiY87jRvc1Z-axNgIk-AyGB

Flavia Fabiana

Flavia Fabiana (Anápolis - GO, 1972) é artista visual, vive e trabalha entre Anápolis e Goiânia. Formou-se na FAV/UFG (Faculdade de Artes Visuais / Universidade Federal de Goiás). Vem se dedicando a este ofício e participando de exposições coletivas, residências artísticas e grupos de estudo, seguindo os percursos apontados por sua pesquisa, onde narra as relações com a memória, o tempo, o corpo, a ancestralidade e seus afetos. Tem como principal material de estudo o cabelo humano, que entende como uma paisagem orgânica, capaz de representar pessoas em toda a sua subjetividade. Trabalha com cabelos próprios, coletados, comprados e doados por pessoas de sua rede, além de outras materialidades como hóstia, terra, carvão e cimento. Experimenta desenho, fotografia, performance e instalação, de acordo com os desdobramentos de cada memória na história a ser contada.

instagram.com/flaviafabiana_arte

Link retrato: drive.google.com/file/d/1l6ZLAEXaxUwVdNcf6sjqLU2GTKBSN3WU
Link fotos obras [de portfólio]: drive.google.com/drive/folders/1P1VYFcwHAwmtXvOpYqhQkQqkANdr81eV

Gabriela Kazapi

Gabriela Kazapi (Florianópolis - SC, 2005) é um artista visual cuja prática compreende a produção artística como um espaço de expressão do invisível, onde realidade, ficção e imaginação se encontram para investigar a existência, a memória e as pulsões humanas por meio da intensidade cromática e do gesto visceral. Com passagem pelo Bacharelado em Artes Visuais do Centro Universitário Belas Artes (SP) e formação em animação e audiovisual, suas obras centram-se na pintura acrílica sobre tela e madeira/MDF, técnica mista sobre papel, audiovisual e poesia. Seu processo parte da intuição e da experimentação com a matéria, explorando a fluidez da tinta acrílica, os escorrimentos, as texturas e a sobreposição de camadas.

instagram.com/gabrielakazapi

Link retrato: drive.google.com/file/d/1Tg0S-rLlEPpoXdem2Z4qiXN-phqDl3Zt

Link fotos obras [de portfólio]: drive.google.com/drive/folders/1aPu2zvG543rLpn4JuNw3vtgh3b44kYsk

Isabela Braz

Isabela Braz (Maceió - AL, 1995) é artista visual. Vive e trabalha em Maceió. Sua pesquisa investiga a espiritualidade e a simbologia como modos de elaborar experiências subjetivas, articulando referências do cristianismo, das mitologias de matriz africana, do tarot e da astrologia. Por meio da cerâmica, desenvolve esculturas e peças figurativas que exploram o potencial simbólico dos objetos, atuando como ferramentas de poder. Sua produção é orientada por processos intuitivos de criação e pela relação com as águas de sua cidade natal. Com formação em arquitetura e trajetória na cerâmica artesanal, inicia sua pesquisa no campo das artes visuais, aprofundando as possibilidades expressivas e simbólicas da cerâmica.

instagram.com/isabela__braz

Link retrato: drive.google.com/file/d/1mrqskoQSofuixUSjqIdb9GOsVQLfHcNS
Link fotos obras [de portfólio]: drive.google.com/drive/folders/191LsLgB7-IBV83-HCB1xaF7iZf-xtzid

Isabela Molinari

Isabela Molinari (Catanduva - SP, 1999) é artista visual, bacharel em Artes Visuais pela Belas Artes de São Paulo. Sua pesquisa investiga a relação entre corpo e matéria, buscando traduzir e elaborar sua percepção do mundo por meio da cerâmica, da pintura e do desenho. É fundadora do projeto Bela Cerâmica, onde atua como professora há três anos. Na pintura, desenvolve imagens que constituem ambientes imersivos e etéreos, convidando o espectador a adentrar mundos imaginados. Na cerâmica, estabelece uma relação visceral com a argila e com sua origem na terra, em diálogo com uma memória ancestral. A partir desse vínculo, sua pesquisa escultórica explora as forças que atravessam a matéria e evocam imagens de nascimento, interioridade e transformação.

instagram.com/isabelamolinari_

Link retrato: drive.google.com/file/d/1UyEQxlt3gmU58fC4gJhag9tzjsRt3b3_
Link fotos obras [de portfólio]: drive.google.com/drive/folders/1DhC1jAJngMr4F7dAldZFG1wxIMgBkX9Q

Isabela Portela

Isabela Portela (Curitiba, PR, 1997) vive e trabalha entre Curitiba e Montreal, no Canadá. Artista multidisciplinar de prática predominantemente escultural, tem a libertação como eixo e a transmutação como método. Sua pesquisa nasce do diálogo entre estudos feministas, oralidade e identidades intergeracionais e culturais. Por meio da incorporação e da fragmentação, expressa a dicotomia da experiência feminina através da formalidade corporal, na dualidade entre o herdado e o transformado. Seu trabalho foi apresentado na exposição *Parcomètres X*, em Montreal, e agora no Ateliê Casa Um, em São Paulo.

instagram.com/isabelaport.ela

Link retrato: drive.google.com/file/d/15smxpkTT1U4_GutR0_ck8WAW3nNuctN4
Link fotos obras [de portfólio]: drive.google.com/drive/folders/12fyVoczADLIKBwvAgC-SiLaiXImSP-rO

Jaíne Muniz

Artista visual, pesquisadora e educadora (Vitória - ES, 1997), vive e trabalha em Vila Velha, Espírito Santo. É licenciada em Artes Visuais pela Universidade Federal do Espírito Santo (UFES) e mestra pelo Programa de Pós-Graduação em Artes da Universidade do Estado do Rio de Janeiro (UERJ). Em seu trabalho, a água constitui tanto matéria quanto pensamento. Desenvolve uma pesquisa em que prática artística e escrita se entrelaçam na investigação das relações entre corpo, territorialidade, memória e ancestralidade. Transitando entre pintura, instalação e texto, sua prática investiga as materialidades e os fluxos da água como potência de transformação, dissolvendo fronteiras entre humano e não-humano e propondo outras formas de imaginar e habitar o mundo.

instagram.com/jainemuniiz
https://jainemunizarte.wixsite.com/jainemuniz

Link retrato: drive.google.com/file/d/1JezhuhzsKekkXIC9ZU0zhZqKTmqzHbuN
Link fotos obras [de portfólio]: drive.google.com/drive/folders/1G0YBl-TkMKffa5kelfQBcSyCOcTDi4gh

Janaína Wendling

Janaína Wendling (Rio de Janeiro - RJ, 1969) é artista visual brasileira, com trajetória nas áreas de moda, cenografia e artes visuais. Sua pesquisa explora as relações entre espiritualidade, ancestralidade, natureza e consciência ambiental, utilizando materiais reaproveitados como matéria de criação. Por meio de processos manuais de assemblage e construção escultórica, ressignifica materiais descartados, investigando suas dimensões simbólicas e poéticas. Sua produção transita entre água, sonhos, inconsciente e dimensões do invisível.

instagram.com/janainawendling

Link retrato: drive.google.com/file/d/1xh-lXEL_Je8ZFIrGrUbZ-oW76Q_3qtg6
Link fotos obras [de portfólio]: drive.google.com/drive/folders/1yMp_nnyDpZxiSquX7qTsCjxMBXOwadTZ

João Possos

João Possos (São Paulo - SP, 1991) é artista visual e vive e trabalha na Granja Viana (SP). Sua pesquisa investiga como experiências de deslocamento e contato com a paisagem podem ser transpostas para a pintura. Caminhadas, viagens, memórias e elementos recolhidos fora do ateliê são reelaborados em suas telas, onde pigmentos de terra e barro atuam como matéria, cor e vestígio dos lugares vividos.

instagram.com/possos_

Link retrato: drive.google.com/file/d/1l_k1A0edUvbioQDM24YRzCCTvRlKLRp0
Link fotos obras [de portfólio]: drive.google.com/drive/folders/1RBilYrfiqGOuuHxk6V0dCsV0hN348UDM

Kal Yoga

Kal Yoga (Fortaleza - CE, 1983) é artista visual e pesquisador, residente em João Pessoa (PB). Graduado em Artes Plásticas pelo IFCE, mestre em Artes pela UFC, especialista em Gestão e Produção Cultural pela UEPB e mestrando em Artes Visuais pelo PPGAV UFPB/UFPE. Sua pesquisa articula performance, memória, corpo e ancestralidade afro-indígena, investigando a pausa como gesto político e a água como matéria, metáfora e mandinga de transformação. Sua produção transita entre instalação, fotografia, cianotipia e performance, compreendendo a arte como feitiço de transformação e reencantamento do corpo, da memória e do mundo. Em 2026, realizou a exposição individual “Tudo o que você não fez te trouxe até aqui”, na Galeria Lavandeira, e participou de R-Existo, Poéticas da Desmemória (LAB6 / Usina Energisa) e MOVENTEMANGUE_ARTE. Foi selecionado para EIXO 2026.10, FLAMMA 2026 e o programa formativo LPA NowHere Lisboa/EAV Parque Lage. Na Bienal Black 2026–2027, sua participação está prevista em uma ação educativa no Museu Cais do Sertão, no Recife.

instagram.com/kalyooga

Link retrato: drive.google.com/file/d/1TqgMED8XkqEyQY2S8AbO5kY8CidhYIJb
Link fotos obras [de portfólio]: drive.google.com/drive/folders/1Ny9To0GFjRpqZfO8Jppksbqsp762Si-8

Karen Suehiro

Karen Suehiro (São Paulo - SP, 1989) é artista visual. Seu trabalho de pesquisa envolve a percepção entre caminhos de oposição, como rigidez e leveza, cuidado e autocuidado, que podem estar no momento presente do indivíduo, refletidos em seu campo espiritual pessoal e coletivo. Articulando teosofia, hinduísmo e transcendência, desenvolve sua prática por meio de pinturas em guache, desenvolvimentos de peças e esculturas que se apropriam de símbolos, principalmente mãos e olhos, que tensionam o sensorial para além do corpo. Em 2026, participou da exposição coletiva “Revelações”.

instagram.com/karensuehiro
https://www.karensuehiro.com/

Link retrato: https://drive.google.com/file/d/10KJuy3JZggUs_vhwJL8OG51SiQPh3aFc/view?usp=drive_link
Link fotos obras [de portfólio]: drive.google.com/drive/folders/1NlF0uir3pKesWj0lrElpNpixjugqCu-B

Laressa Quaglia

Laressa Quaglia (São Paulo - SP, 1988) vive e trabalha em São Paulo. Há mais de uma década, sua pesquisa investiga a natureza como potência abstrata e simbólica. Através de cadernos de anotações, fotografias e memórias de lugares vividos, a artista transforma experimentações materiais em um ecossistema próprio de formas orgânicas. Guiada de forma ritualística pela música instrumental, sua pintura combina camadas densas e translúcidas de tinta acrílica, giz pastel e bastão oleoso em gestos instintivos que fazem emergir vestígios de sementes, plantas, minerais e formas animais. Esse universo sensível ganha volume em suas esculturas em mármore e cerâmica, nas quais o peso da matéria e a sutileza dos planos se equilibram para materializar sua paisagem interior. Graduada em Comunicação Visual pela ESPM São Paulo, estudou na IULM Milão (2007), no MAM São Paulo e com Charles Watson (2018). Atuou como artista residente de escultura no ateliê Newton Santana (2019–2025) e especializou-se na Itália em mármore (Carrara) e cerâmica (Calábria) entre 2024 e 2025. Participou de exposições

como Na Casa (Casa Paulo Basthos, 2023) e FASSP (Centro Brasileiro Britânico, 2026), integrando hoje coleções particulares no Brasil e no exterior.

instagram.com/laressaquaglia
https://laressaquaglia.myportfolio.com

Link retrato: drive.google.com/file/d/18DjhbopEPBEzs0L9jzixsmv30olIYpGD
Link fotos obras [de portfólio]: drive.google.com/drive/folders/17oS0uiGVL-XlaCPzk8_aocJ4n5ALmaf6

Lívia Sousa

Lívia Sousa (São Paulo - SP, 1987) construiu ao longo de sua trajetória uma relação de longa data com o universo espiritual e com a investigação de suas diferentes formas de manifestação. Seus estudos passam pela Kabbalah, pelo Tarot, pela leitura de campo, Geometria Sagrada e harmonização de energias sutis. Cria imersões que aproximam conhecimentos da Kabbalah para a vida cotidiana, traduzindo conceitos e símbolos em experiências. Atualmente, vem aprofundando sua pesquisa no encontro entre espiritualidade e linguagem artística, explorando possibilidades de expressão no campo das artes visuais e imersivas.

instagram.com/liviasousa2

Link retrato: drive.google.com/file/d/1p21OR8Hr-QT9yT4P-SHKC-yrJ1zAgXyr

Lucas Saccon

Lucas Saccon (Campinas - SP, 1992) é artista interdisciplinar. Sua pesquisa investiga a dimensão sensível das relações corpo–mundo, tendo como horizonte o reencantamento do contemporâneo. Da imagem à instalação, suas experimentações envolvem proposições performativas, dispositivos técnicos e sistemas responsivos, sob uma linguagem que transita entre o lúdico e o extático. É mestre em Artes Visuais (EBA/UFRJ) e graduado em Engenharia Química (UNICAMP), com formação em Fotografia Autoral (EFA) e Arte & Tecnologia (EBAT). Atualmente, reside no Rio de Janeiro, com atuação no eixo Rio–São Paulo.

instagram.com/lucas.saccon
https://saccon.art

Link retrato: drive.google.com/file/d/1yYYlJj3L5ET50Be4b8bZAgQMfS-s66D0
Link fotos obras [de portfólio]: drive.google.com/drive/folders/1lquSNRiS-goFA-BJkV3eRnKBtlq5CTLL

Lui Trindade

Lui Trindade (Rio de Janeiro - RJ, 1998), artista e pesquisador independente, é formado em Artes Visuais pela Fundação Armando Álvares Penteado (FAAP) e em Produção Cultural pela FETARERJ, tendo realizado cursos na PUC-SP, FGV e EAV. Por meio da pintura, escultura e desenho, desenvolve uma prática interdisciplinar que articula Literatura, Psicologia e Artes Visuais, produzindo trabalhos que assumem como eixo o corpo em condições de alteridade. Sua pesquisa investiga no corpo abjeto os

movimentos evocados por sua presença, o estranhamento e suas possibilidades elásticas de reinvenção. Explora a não definição da forma através de desmembramentos, fraturas e reinterpretações de performances sociais. Em meio a salões e exposições coletivas, participou da Residência na Casa da Escada Colorida e da ArtRio, em 2024. Atualmente vive e trabalha entre Rio de Janeiro e São Paulo.

instagram.com/lui.trindade
https://www.luitrindade.com/

Link retrato: drive.google.com/file/d/1GKHFYspegQt29ImP4dUkvZxEUczbYBiA
Link fotos obras [de portfólio]: drive.google.com/drive/folders/1ALekPFaG3RI0j69ZEostyF-4WotsjEWl

Luiza Cambraia

Luiza Cambraia (São Paulo - SP, 1998) é artista visual. Vive e trabalha entre São Paulo e a Ilha de Boipeba (Bahia). Sua pesquisa investiga a continuidade entre processos humanos e naturais, explorando os símbolos arquetípicos presentes na natureza como portais de acesso às experiências humanas. Articula processos pessoais com conceitos da psicologia arquetípica junguiana, tal qual o feminino e o animismo, como pontos de partida para suas fotografias, as quais recria em desenhos com pó de carvão e pastel seco.

instagram.com/_luizacambraia_

Link retrato: drive.google.com/file/d/10gjuW5Nc2sdMkGugrffmZiO9Sj1rhc-l
Link fotos obras [de portfólio]: drive.google.com/drive/folders/1A7jVm4zp0MRZwWHAu2BjyBpi_sGDzSBJ

Nicolle Rocha

Nicolle Rocha (Recife - PE, 1981) é artista visual, vive e trabalha em Recife. Sua pesquisa se desenvolve principalmente através da aquarela, explorando relações entre geometria, intuição e percepção do invisível. Em suas pinturas, a artista investiga formas universais presentes na natureza e em diferentes tradições filosóficas, criando composições geométricas fluidas nas quais círculos, elipses e intersecções funcionam como diagramas sensíveis de conexão entre matéria, energia e pensamento. Seu processo é marcado pela experimentação e pela escuta intuitiva do comportamento da água e do pigmento, permitindo que as imagens emerjam de forma orgânica. Suas obras operam como mapas poéticos que investigam correspondências entre micro e macrocosmo e a possibilidade de comunicação entre diferentes dimensões da realidade. Mais recentemente, sua pesquisa se expande para o campo escultórico, explorando as relações entre forma, matéria e espaço por meio de esculturas de grande porte.

instagram.com/nicollerochastudio

Link retrato: drive.google.com/file/d/1hosT8QSCsLZMrh039jsci28DfGJfeA6q
Link fotos obras [de portfólio]: drive.google.com/drive/folders/1usTgQ6LqUSGcOJUxqUcPS3WWTPYXYVOI

Tália Maçaira

Tália Maçaira (Recife - PE, 1995) é uma artista que vive e trabalha em Palmas/PR. Sua prática artística consiste na criação de um universo mitopoético próprio, no qual paisagens oníricas, entidades místicas e narrativas simbólicas se entrelaçam, compondo uma obra vibrante e numinosa. Sua produção emerge de experiências em estados ampliados de percepção, acessados por meio da meditação, dos sonhos e de práticas ritualísticas. Desenvolve sua obra através da escrita, desenho e pintura a óleo, integrando estudos da mitologia comparada, psicologia analítica e do xamanismo. Estudou Design Gráfico no IFPE (Instituto Federal de Pernambuco) e em 2020 foi a única artista residente no Brasil a ter sido selecionada para estudar com os artistas Alex Grey e Allyson Grey no COSM em Nova York (EUA).

instagram.com/taliamacaira
www.taliamacaira.com

Link retrato: drive.google.com/file/d/1vLt0nzMV4kXFsJjswfq_KgJqVFhFiDo8
Link fotos das obras [de portfólio]: drive.google.com/drive/folders/1IMFyZyl4U8iqf1FsYiCDqsSfazMrF3nN

Talitha Rossi

Talitha Rossi (Resende - RJ, 1987), entre peles, cristais, tramas e bordados, explora a plasticidade do feminino como território de potência, mistério e transcendência. Sua prática atravessa o visceral e o etéreo, criando rituais de encantaria onde corpo e matéria estabelecem conexões com as forças do sagrado. Entre esculturas têxteis, poemínimos, objetos de vestir e performances, constrói uma poética sensível onde delicadeza e força, presença e ausência se entrelaçam em processos de transformação e suas infinitas possibilidades de reinvenção.

instagram.com/talitharossi
https://www.talitharossi.com/

Link retrato: drive.google.com/file/d/13h9xc51yitCZZoYqTagk9kb9p8kocZ4Z
Link fotos obras [de portfólio]: drive.google.com/drive/folders/1vcs20k8hd5HthCRCzhZDZ3utmokG0WeY

Thiá Sguoti

Thiá Sguoti (São Paulo - SP, 1995) é artista multimídia e desenvolve, desde 2014, uma pesquisa centrada na figura mítica da sereia, articulando mitologia, espiritualidade, cultura e questões de gênero. Sua produção cria novas possibilidades de culto, crença e pertencimento, elaborando ficções materiais que tensionam os limites entre invenção e tradição. É a primeira pessoa trans a expor em um museu público de Itu e integra o acervo do MUTHA, primeiro Museu Transgênero de História e Arte do Brasil. Entre suas exposições, destacam-se as coletivas As Joias da Rainha (2024), no São Paulo Fashion Week, o 36º Salão Bunkyo de Arte Contemporânea e a individual Santuário (2026), no SOBRESOLO, em São Paulo.

instagram.com/thiasguoti
http://www.thiasguoti.com

Link retrato: drive.google.com/file/d/16-J9Zn6M4AigOe2scitMWuTa25ahJT3A

Link fotos obras [de portfólio]: drive.google.com/drive/folders/1VLP56OrRKzfSCt2SYicEZvptRrAh8kHM