

## Guía para padres sobre danza en nivel avanzado

---

El curso estándar 2024 de danza de Carolina del Norte tiene el objetivo de brindar una educación artística integral al mismo tiempo que desarrolla a los estudiantes como artistas. Las capacidades para crear, presentar, responder y hacer conexiones con la danza desarrollan las competencias al ampliar el conocimiento y las habilidades fundamentales dentro de cada una de las agrupaciones de grados y nivel de competencia. Los estándares están organizados dentro de las cuatro prácticas artísticas de Conectar, Crear, Presentar y Responder, que se apoyan en los National Arts Education Standards/Estándares nacionales de educación artística, creados por la National Coalition for Arts Standards/Coalición nacional para estándares artísticos.

Los niveles inicial a avanzado, de los cursos para créditos en la educación secundaria, tienen el objetivo de desarrollar competencias en la forma artística elegida por cada estudiante y de apoyar una educación integral. Estos cursos se imparten al mismo tiempo que otros cursos de la escuela secundaria y también los dicta un educador licenciado en danza.

Para preguntas adicionales, por favor, comuníquese con la [Dra. Laura Stauderman](#), consejera de danza y artes visuales de K a 12.

### Conectar

*Explora y relaciona ideas y obras artísticas con las sociedades y culturas del pasado, presente y futuro.*

**CN.1 Relacionar** - los estudiantes exploran el impacto de la expansión global de la danza desde el siglo XIX hasta la actualidad, y examinan cómo las habilidades aprendidas en la creación y la presentación del arte de la danza son relevantes en distintas profesiones. Los estudiantes también crean un plan para ayudar a otros con el bienestar físico y mental en la danza.

**CN.2 Explorar** - los estudiantes exploran la formación, las habilidades y los planes de acción necesarios para una carrera exitosa, y examinan cómo las nuevas innovaciones y tecnologías están impactando la danza.

### Crear

*Crea y adapta nuevas ideas y obras artísticas de manera individual o colaborativa.*

**CR.1 Originar** - los estudiantes generan movimientos espontáneos en la improvisación con un compañero o grupo utilizando una notación de movimiento, y aplican principios, estructuras y procesos coreográficos, junto con elementos de producción, para crear una danza para un dúo o grupo. Los estudiantes también utilizan dibujos, escritura, símbolos o tecnología multimedia para documentar la coreografía.

**CR.2 Adaptar** - los estudiantes aprenden a crear una adaptación de una obra importante seleccionando múltiples elementos clave para utilizar y otros para modificar. Los estudiantes también exploran cómo un coreógrafo obtiene permiso para usar la obra de otro artista, incluido el acompañamiento musical.

### Presentar

*Presenta, interpreta, produce y desarrolla ideas y obras artísticas.*

**PR.1 Interpretar** - los estudiantes aplican retroalimentación de diversas fuentes para mejorar su presentación personal al bailar en solitario y con otros, y aprenden a gestionar su energía, el control corporal y la conciencia del movimiento para mejorar la técnica y la presentación. Los estudiantes mejoran su capacidad para ejecutar cada paso de una danza de manera clara y completa, con concentración y energía de todo el cuerpo para expresar ideas.

**PR.2 Desarrollar** - los estudiantes realizan mejoras a un tema, tópico o selección musical para una presentación grupal en vivo o grabada, y establecen un plan para fomentar expectativas de comportamiento seguras y respetuosas en presentaciones formales e informales en una variedad de contextos culturales. Los estudiantes también crean diseños de elementos de producción que podrían fortalecer el significado de una danza grupal.

## Responder

*Analiza y evalúa cómo se comunican las artes*

**RE.1 Analizar** - los estudiantes examinan las similitudes y las diferencias de los elementos de la danza que se utilizan en diferentes secciones de una misma obra coreográfica, y describen cómo los bailarines y coreógrafos toman decisiones creativas para expresar sus ideas.

**RE.2 Evaluar** - los estudiantes explican cómo la capacidad de sentir físicamente o conectar emocionalmente con el movimiento influye en la forma en que las personas ven y critican la danza. También proporcionan retroalimentación detallada sobre la presentación y la coreografía, teniendo en cuenta el contexto cultural y la intención del artista.

---

## Cómo apoyar a su estudiante de danza en casa

Las siguientes estrategias pueden ayudar a apoyar a su estudiante de danza:

- Despeje un poco de espacio para que su hijo pueda moverse con libertad y seguridad.
- Anime a su hijo a conectar las habilidades aprendidas en la creación y la presentación de danza con otras materias y profesiones.
- Desarrolle un plan familiar que incluya estiramientos, hidratación, comidas balanceadas y estrategias para manejar el estrés.
- Pida a su hijo que investigue la formación y las habilidades necesarias para una profesión específica en danza que le interese.
- Examinen juntos cómo las nuevas innovaciones y tecnologías están impactando la industria de la danza.
- Invite a su hijo a usar una notación de movimiento para improvisar movimientos con un hermano, amigo o familiar.
- Apoye a su hijo en la documentación de la coreografía utilizando bocetos, notas o videos.
- Pregunte a su hijo qué retroalimentación ha recibido del profesor, de sus compañeros y sobre su autoevaluación, y cómo la está utilizando para mejorar sus habilidades.
- Vean danza juntos y pida a su hijo que explique cómo se usan los elementos de la danza en diferentes secciones de la danza.
- Observen y comenten sobre cómo bailarines y coreógrafos toman decisiones para comunicar significado en diferentes presentaciones de danza.
- Vean danza juntos y comenten sobre cómo sentir el movimiento en el propio cuerpo mientras se observa, influye en la experiencia de la danza.

---

## Más recursos

Consulte estos recursos para obtener más información:

- [Dance Standard Course of Study \(2024\)](#)

- [Unpacking Documents](#)
- [Arts Education Framework](#)