

【瓷器的創藝生活-手作食器】

序號：

| | | | |
|------|---|---------|--------|
| 課程編號 | E1101303 | 課程類別 | 生活藝能 |
| 課程名稱 | 瓷器的創藝生活-手作食器 | 總時數/學分數 | 54/3 |
| 上課時間 | 每週三14:00~17:00, 共18週, 每次3小時 | 課程人數 | 20~23人 |
| 上課區域 | 校本部(市中一路339號, 河濱國小) | 親子課程 | 否 |
| 師資介紹 | <p>黃國維 現 職:陶引工房 負責人 樹德科技大學 生活產品設計系 講師 高雄科技大學 市民學苑 講師</p> <p>最高學歷:碩士</p> <p>經 歷:國立台北科技大學/台灣陶瓷學會國際陶藝主題展-鐵賦/邀請聯展 高雄海洋流行音樂中心/DIGI-WAVE大海裡的迴旋踢/邀請聯展 日本 愛知縣美術館/亞洲當代陶藝展 韓國 弘益大學美術館/當代陶藝展 台北縣鶯歌陶瓷博物館/第六屆金質獎/創意獎/銅獎 國立故宮博物院/第二屆台灣青年陶藝獎/入選</p> <p>網 站:陶引工房</p> | | |
| 學分費 | 3000(相關優惠依高雄市第一社區大學學分優惠方案辦理) | | |
| 其他雜費 | 材料費、燒窯費視需要而定 | | |

| | |
|---------------|---|
| 課程簡介: | 課程將帶領學員捏製實用瓷器, 前九週課程以三大基礎成形技法訓練為主, 分初階與進階的學習, 讓學員能輕鬆學習瓷器的製作的技巧, 後九週以主題式課程規劃, 讓學員能夠發揮創意, 設計生活器皿, 讓日常更具美感與創意, 讓瓷器工藝能更貼近生活。本季課程主題: 餐桌上的小旅行(手作食器) |
| 課程理念(目標): | 對瓷器工藝的製作與運用有更加了解與認識, 讓每位學員能發揮創意, 製作實生活實用器皿, 並且協助發展個人特色 |
| 教學預期效益: | 1.學習陶藝基本成形技巧 2.瓷器工藝基礎概念 3.訓練思考與創新能力 4.找尋自身特色, 透過陶藝表現出來 |
| 與社大理念、發展之連結性: | 培養獨立思考的能力, 培養面對與解決問題的能力, 充實生活內容, 重建私領域的價值觀, 發展自主學習 |
| 教學方式: | 口述教學, 老師示範演練, 學員實作或練習 |
| 學員條件: | 18歲以上 |
| 學員自備物品: | 陶藝基礎工具、美工刀、毛筆、A4大小木板、轉盤 |
| 注意事項: | ◎依照第一社大旁聽規定 ◎課程未經老師同意不可錄音錄影或拍照。 |

| |
|-------|
| 課程大綱: |
|-------|

高雄市第一社區大學

| 週次 | 主題 | 內容 |
|----|----------|--------------------------|
| 1 | 陶藝美學 | 作品欣賞(主題介紹)、課程及自我介紹、工具介紹 |
| 2 | 陶藝概論 | 陶藝基本概念, 裝飾技巧、菊花練 |
| 3 | 手捏技法(初階) | 沙拉碗製作 |
| 4 | 手捏技法(中階) | 茶杯or咖啡杯製作 |
| 5 | 泥條技法(初階) | 燭台or燈具製作 |
| 6 | 泥條技法(中階) | 細頸瓶花器製作 |
| 7 | 陶板技法(初階) | 湯匙製作 |
| 8 | 陶板技法(中階) | 刻紋點心盤製作 |
| 9 | 上釉技法 | 釉彩認識, 上釉基本概念, 作品上色操作 |
| 10 | 主題思考 | 餐桌上的小旅行-主題餐具訂定 |
| 11 | 創意發想 | 餐桌上的小旅行, 製做重點設計&發想 |
| 12 | 主題設計 | 設計屬於自己的餐具 |
| 13 | 主題製做 | 食器製做 |
| 14 | 主題製做 | 食器製做 |
| 15 | 主題製做 | 食器製做 |
| 16 | 主題製做 | 食器製做 |
| 17 | 上釉技法(進階) | 作品上色 |
| 18 | 學習成果展現 | 餐具布置展演, 拍照欣賞作品, 實際使用心得分享 |