

ПОЛОЖЕННЯ

про щорічний Обласний фестиваль-конкурс імені Петра Зуба

I. Загальні положення

1. Це Положення визначає порядок проведення щорічного Обласного фестивалю-конкурсу імені Петра Зуба (надалі – Фестиваль-конкурс)

2. Фестиваль-конкурс проводиться з метою:
відродження і збереження пісенної, музичної спадщини Чернігівщини;
вшанування пам'яті видатного чернігівського композитора, поета і педагога Петра Зуба;
збереження та примноження кращих художньо-виконавських традицій вітчизняного та світового мистецтва;

3. Завданнями Фестивалю-конкурсу є:

1) виявити й підтримати талановиту учнівську та студентську молодь, яка займається мистецтвом, мотивувати до обрання творчих професій;

2) сприяти розвитку високих духовно-моральних рис молоді, становленню активної життєвої позиції майбутнього покоління засобами різних видів мистецької творчості;

3) встановити творчі контакти, забезпечити комунікацію вчителів, керівників, педагогів, викладачів мистецтва, виконавців, творчих колективів;

4. Організаторами Фестивалю-конкурсу є:

Національний університет «Чернігівський колегіум» імені Т. Г. Шевченка;

5.

1) Загальне керівництво підготовкою та проведенням Фестивалю-конкурсу здійснює Організаційний комітет (далі – Оргкомітет), персональний склад якого затверджується щорічно наказом ректора Національного університету «Чернігівський колегіум» імені Т.Г. Шевченка з числа провідних фахівців та заслужених діячів мистецтв області.

2) До компетенцій оргкомітету належить: розробка умов, програми та порядку проведення Фестивалю-конкурсу; організація нарад з проведення Фестивалю-конкурсу; розгляд заявки учасників; визначення місця та термінів проведення Фестивалю-конкурсу; розробка та затвердження символіки Фестивалю-конкурсу; проведення рекламної компанії Фестивалю-конкурсу у обласних медіа; визначає та затверджує персональний склад журі.

II. Умови проведення Фестивалю-конкурсу

1. Фестиваль-конкурс є традиційним і проводиться щороку в листопаді до чергової річниці від дня народження митця – Петра Зуба. Формат проведення Фестивалю – конкурсу змішаний: стаціонарно (офлайн) та дистанційно (онлайн).

Місце проведення: Національний університет «Чернігівський колегіум» імені Т. Г. Шевченка, факультет дошкільної, початкової освіти і мистецтв, кафедра мистецьких дисциплін, м. Чернігів, вул. Гетьмана Полуботка, 53, каб. 125.

2. До участі у Фестивалі-конкурсі запрошуються учні загальноосвітніх закладів, дитячих музичних, художніх шкіл, шкіл мистецтв, центрів і студій дитячої та юнацької творчості; студенти мистецьких (музичне, образотворче) та інших спеціальностей, народно-аматорські колективи, окремі виконавці, музиканти, поети, читці поетичних творів.

Заявка та матеріали на участь у Фестивалі-конкурсі подається за формою, прикріпленою до Положення (див. додаток 1) на електронну пошту: kev125@ukr.net Національного університету «Чернігівський колегіум» імені Т.Г.Шевченка, факультет дошкільної, початкової освіти і мистецтв, кафедра мистецьких дисциплін. Вона має бути засвідчена підписом керівника колективу, або особисто учасником.

Порядок виступів у Фестивалі-конкурсі по кожній номінації встановлюється списком відповідно до дат надходження заявок.

3. Фестиваль-конкурс багатожанровий та проводиться в таких номінаціях:

1) МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО

Вокальний жанр

1. Академічний спів (солісти, вокальні дуети, вокальні ансамблі, хори);
2. Народний спів (солісти, дуети, фольклорні ансамблі, хори);
3. Естрадний спів (солісти, дуети, вокальні ансамблі);
4. Джаз-вокал (солісти, дуети, вокальні ансамблі).

Для представлення в номінації подаються 2 твори на вибір учасника(ів).

Вимоги до учасників

Солісти, ансамблі, хори виконують твори будь-якою мовою, крім російської (ЗАБОРОНЕНО). Дозволяється бек-вокал, що не дублює головну партію вокаліста.

Критерії оцінювання:

чистота інтонації;

чіткість дикції та ритмічність;

артистизм, передача образу і поведінка на сцені;

культура виконання;

ознаки голосу (тембр, динаміка звуку, діапазон);

відповідність репертуару виконавським можливостям та віку учасника(ів);
естетика костюмів і реквізиту;
рівень виконавської майстерності.

Інструментальний жанр

1. Клавішні музичні інструменти;
2. Струнні музичні інструменти;
3. Смичкові струнні музичні інструменти;
4. Ударні музичні інструменти;
5. Електронні музичні інструменти;
6. Духові музичні інструменти;
7. Народні інструменти;
8. Ансамблі та оркестри.

Для представлення в номінації подаються 2 твори на вибір учасника(ів).

Критерії оцінювання

- ступінь володіння інструментом;
- рівень виконавської майстерності;
- техніка виконання і майстерність;
- чистота інтонації та музичний лад;
- добір репертуару;
- відповідність твору(ів) виконавським можливостям і віку учасника(ів);
- сценічний образ.

ВИМОГИ ДО ВІДЕО

- відеозапис здійснюється єдиним файлом без зупинки камери, монтажу та спецефектів;
- відеозаписи завантажуються на канал YouTube та/або Google Диск (надається посилання) чи надсилаються на електронну адресу: kev125@ukr.net кафедри мистецьких дисциплін;
- для участі приймаються професійні та аматорські відео;
- під час демонстрації вокальних та інструментальних творів із супроводом допускаються використання фонограми «мінус» або участь концертмейстера;
- до конкурсних відеоробіт обов'язково додається заявка учасника.

2) ПОЕЗІЯ

Номінація «Поезія Петра Зуба»

У номінації «Поезія Петра Зуба» учасник(и) декламує 2 твори Петра Зуба на вибір та подає до оргкомітету відеозапис декламації. Відеозаписи завантажуються на канал YouTube та/або Google Диск (надається посилання) чи надсилаються на

електронну адресу: kev125@ukr.net кафедри мистецьких дисциплін Національного університету «Чернігівський колегіум» імені Т.Г. Шевченка.

До конкурсних робіт обов'язково додається заявка учасника.

Роботи, подані з порушенням вимог цього положення, до розгляду не допускаються.

Номінація «Декламування творів сучасних українських авторів»

У номінації «Декламування творів сучасних українських авторів» учасник(и) декламує 2 поезії українських авторів 20-21 століть на вибір та подає до оргкомітету відеозапис декламації. Відеозаписи завантажуються на канал You Tube та/або Google Диск (надається посилання) чи надсилаються на електронну адресу: kev125@ukr.net кафедри мистецьких дисциплін Національного університету «Чернігівський колегіум» імені Т.Г. Шевченка.

Для участі у цій номінації конкурсу учасники подають до оргкомітету (надсилають електронною поштою) роботи з дотриманням таких вимог:

художні твори можуть бути різної тематики та стилю, українською мовою; тексти віршів додатково надсилаються в електронному вигляді, в текстовому редакторі Microsoft Word (.doc, .docx) з обов'язковим вказуванням автора поезії та читця(ів);

обсяг тексту – до 5000 знаків, всі поля – 2 см, без колонтитулів, без переносу частин слів. Шрифт – Times New Roman, розмір – 14, міжрядковий інтервал – 1,5;

не будуть розглядатися твори, які містять заклики до насильницької зміни чи повалення конституційного ладу, або до захоплення державної влади, ксенофобії, агресії;

до конкурсних відеоробіт обов'язково додається заявка учасника;

роботи, подані з порушенням вимог цього положення, до розгляду не допускаються.

Критерії оцінювання для номінацій

«Декламування творів сучасних українських авторів» та «Поезія Петра Зуба»: наявність на початку відео промовленої назви твору, імені (імен) автора та читця(ів);

виразність читання твору, доречність використання інтонаційних, мовленнєвих та позамовних (міміка, жести, паузи, манери, зовнішність) засобів виразності;

правильність і повнота відтворення фактичного змісту тексту;

неприпустимість необґрунтованих довгих пауз, помилок та неточностей;

виявлення індивідуального розуміння тексту, особистого ставлення до нього;

артистичність і мовленнєва вправність, уміння передати настрій твору;

дотримання орфоепічних норм: літературна вимова голосних і приголосних звуків у різних позиціях, сполучень звуків у мовленнєвому потоці, а також

наголошування слів та інтонування речень, різних за метою висловлювання (учасників з органічними порушеннями вимови цей критерій не стосується);

при ілюструванні тексту музикою враховуються влучність її добору, гучність звучання (музичний фон не може перекривати голос);

наявність цілісного сценічного образу;

рівень культури виконання.

3) ОБРАЗОТВОРЧЕ МИСТЕЦТВО

1. Живопис;

2. Графіка;

3. Декоративно-прикладне мистецтво.

Формат робіт для номінації «Образотворче мистецтво» – А-2, А-3 (оформлення паспарту за бажанням учасника).

Кількість робіт, поданих на Фестиваль-конкурс від одного учасника, – не більше двох.

Для участі у Фестивалі-конкурсі подаються оригінали творів. Для онлайн формату подаються фотографії або відео оригінальних робіт.

Критерії оцінювання

- робота може бути виконана за будь-якою вільною темою, техніка виконання – за вибором учасника;

- робота має бути творчою та самостійною.

Фото й відео мають бути обов'язково підписані (ім'я та прізвище, номінація, назва). Для дотримання принципу доброчесності одне фото має містити зображення автора поруч з роботою.

4. Учасники Фестивалю-конкурсу розподіляються за віковими категоріями:

I категорія – середня 11–13 років (включно);

II категорія – старша 14–15 років (включно);

III категорія – юнацька 16–17 років (включно);

IV категорія – 1-ша молодіжна 18–20 років (включно);

V категорія – 2-га молодіжна 21–25 років (включно);

VI категорія – змішана (усі вікові категорії).

III. Журі Фестивалю-конкурсу

1. Персональний склад та кількість членів журі затверджується Оргкомітетом.

До складу журі Фестивалю-конкурсу входять заслужені діячі культури та мистецтв, народні артисти, художники, члени Національної спілки художників України, викладачі вищих закладів мистецької освіти України.

2. Журі прослуховує виступи конкурсантів згідно з вимог розділу II і визначає переможців.

3. Виступи учасників оцінюються за 10-бальною системою.

4. За рішенням журі визначаються переможці Фестивалю-конкурсу, які набрали найбільшу кількість балів та отримують звання:

- лауреата з врученням диплома володаря Гран-прі;

- лауреата з врученням дипломів I, II, III ступенів (у кожній категорії, кожній номінації).

Інші учасники Фестивалю-конкурсу одержують дипломи учасників.

5. Рішення журі є остаточним і оскарженню не підлягає.

IV Фінансові умови

1. Фестиваль-конкурс є некомерційним мистецьким заходом.

2. Фестиваль-конкурс може фінансуватися за рахунок спонсорської допомоги та інших надходжень, не заборонених чинним законодавством України.

**Заявка
на участь у Обласному Фестивалі-конкурсі
імені Петра Зуба**

Повне ПІБ учасника (назва колективу):

Назва закладу освіти або культури:

Телефон та ім'я контактної особи:

E-mail:

Повне ПІБ художнього керівника/викладача:

Повне ПІБ концертмейстера:

Номінація:

Вікова категорія:

Склад учасників: Соло* Дует* Тріо* Ансамбль* Оркестр*
Хор*

(потрібне підкреслити)

Програма (назви творів):

Додаткова інформація (побажання):

Дата:

Підпис