Методическая разработка урока ОРКСЭ
(модуль «Основы православной культуры»)
«Православный храм»

Автор: Вандышева Елена Гусмановна
учитель начальных классов и ОРКСЭ

Номинация:

Лучшая методическая разработка в предметных областях «Основы религиозных культур и светской этики» (ОРКСЭ), «Основы духовнонравственной культуры народов России» (ОДНКНР), «Основы православной веры» (для образовательных организаций с религиозным компонентом).

Вступление

На конкурс представлена методическая разработка по предмету Основы Православной веры для обучающихся 4-классов, которая состоит из 2 уроков, объединенных общей темой «Православные Храмы». Учителем предложено: сценарии 2 уроков, технологические карты, презентации, приложения (фотоальбом, варианты творческих заданий на уроке). Разработан маршрут-экскурсия в Храм Рождества Христова г. Кыштыма. Каждый урок - погружение в историю и культуру Православия. Обучающимся предлагается богатый теоретический материал, представленный учителем.

На первом уроке учитель знакомит детей с внешним и внутренним устройством храма. На втором уроке предлагает экскурсию в храм Рождества Христова.

Храм Рождества Христова один из красивейших и уникальных храмов Челябинской области. Богатый убранством и росписями, храм двухэтажный, построенный в русско-византийском стиле. Дети знакомятся с историей храма, библейской историей по фрескам и иконам.

На уроках знакомятся с понятием «храм», внутренним и внешним устройством, предназначением храма, правилами поведения в храме.

Второй урок посвящен экскурсии, экскурсия проводится в храме Рождества Христова . В ходе экскурсии учитель рассказывает об истории храма, так же затрагивается внешнее и внутреннее устройство храма, учитель напоминает о правилах поведения в храме, затем экскурсия проводится по иконам и фрескам храма на первом этаже.

На примерах библейской истории дети узнают о христианских праздниках, о

рождении, проповеди, распятии и воскресении Иисуса Христа.

Поэтому данная методическая разработка посвящена не только изучению исторических фактов, а погружению в библейскую историю, знакомство с нашей верой и православными святынями.

Цель:

Дать представление о назначении Православного Храма и его устройстве.

Познакомить с историей храма Рождества Христова.

Изучить иконы и фрески храма.

Задачи:

- Развитие чувства преданности и любви к Родине, её истории и культуре, её традициям, а в дальнейшем — осознание ответственности за сохранение культурно-исторического наследия России;
- Воспитывать сознательное бережное отношение к истории Кыштыма и культурному наследию и на этой основе формировать мотивацию нравственного поведения
- развитие навыков сотрудничества со сверстниками и взрослыми;
- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину.

Урок 1

Православный храм

Цель урока:

Знакомство учащихся с внутренним устройством православного храма и традициями поведения в нем.

Задачи урока:

1. Познакомить с понятием «православный храм».
2. Познакомить учащихся с назначением, внешним видом и устройством православного храма.
3. Формировать представление о его ценности как дома Божиего, святыни для православных людей.
4. Развивать интерес к знаниям о храмах, мотивацию к изучению православной культуры, обогащать, активизировать историко-культурный словарь учащихся.
5. Воспитывать ценностное отношение к духовному, историческому и культурному наследию.

Виды деятельности: беседа, работа с текстом, устный рассказ на тему, работа с иллюстративным материалом, самостоятельная работа с источниками информации, участие в учебном диалоге.

Основные термины и понятия:

Колокольный звон. Храм. Купол. Крест. Колокольный звон. Паперть. Икона. Иконостас. Царские Врата. Алтарь. Престол.

Оборудование и материалы к уроку: интерактивная доска, ноутбук, презентация.

Ход урока:

Организационный момент:

Рано утром я встаю,
Бога я благодарю,
Солнцу, ветру улыбаюсь
И при этом не стесняюсь,
Слово «здравствуй» говорю,
С кем встречаюсь поутру.
Всем здоровья я желаю,
Никого не обижаю.
Хватит места на земле
Людям всем, животным, мне.
Чтоб земля моя цвела,
Я желаю всем добра.

-Здравствуйте , дорогие ребята! Я рада снова вас видеть на наших уроках Основы Православия. Сегодня у нас очень интересный урок.

Мотивация

Предлагается рассмотреть иллюстрации и ответить на вопрос: зачем нужны эти здания человеку?

(жилые дома, стадион, школа, магазин, вокзал и т. д.), *(Ученикам предлагаются карточки)*

Учитель. Рассмотрите предлагаемые иллюстрации и покажите, какие архитектурные постройки отличаются от обыкновенного здания? Знаете ли вы, как они называются? Чем отличается храм от других строений?

Давайте подумаем какие строения мы могли бы встретить в древних русских городах?

Какое здание считалось главным?

Сообщение темы занятия.

Заранее подготовленные ученики рассказывают стихотворения о храме

Ученик 1.

Воды тихой речки отражают
Окруженный деревцами Храм.
Годы и столетья пролетают –
Каждый день молитвы слышны там.

Ученик 2.

Свечи здесь пылают и лампады,
Блики их на образах горят,
Девы Пресвятой святые взгляды
Прямо в душу ласково глядят.

Ученик 3.

Так отрадно плакать и молиться,
И так близко Небо там к земле,
Что потом печально возвратиться
В грешный мир, лежащий весь во зле.

Ученик 4.

Но душа опять будет вновь стремиться
В чудный мир, обратно, к тишине,
В мир святой, где может возродиться
Та любовь, что спит еще во мне.

− Ребята, вы наверное догадались, мы сегодня с вами поговорим о храме, о его устройстве, для чего люди ходят в храм и о правилах поведения в храме.

− Я начну урок со слов из песни «Москва златоглавая, звон колоколов....». Издавна на Руси в каждом городе и даже маленьком селе был обязательно храм. Где бы не селился русский народ, там первым делом возводился храм Божий. Вера и традиции переходили из поколения в поколения. Русский народ сильно почитал заповедь Божию « Шесть дней работай, а седьмой Господу Богу посвяти». В воскресный день семьи тянулись в храм на службу. Человек всегда стремится к прекрасному, надеется на лучшее и его душа находит покой только

в Боге, поэтому люди всегда тянутся в храм. Храм – источник живительной благодати, где люди обращаются к Богу и получают просимое.

Актуализация знаний учащихся

Учитель. Перед вами в конверт с картинками, попробуйте дать определение слову «храм».

- Храм - это здание, в котором приходят помолиться Богу, поставить свечки.
- В храме происходят обряды венчания, крещения, отпевания.
- В храме много икон.
- В храме проводятся богослужения.

Учитель. Как вы думаете, зачем люди ходят в храм? (попросить о чем-либо, поблагодарить, приблизится к Богу).

Да. все верно. А сейчас мы подробно разберем с вами устройство православного храма. А потом изготовим памятку «Как правильно себя вести в храме».

Беседа по теме урока.

На Руси всегда было много храмов и сейчас православные традиции возрождаются. Восстанавливаются, реставрируются, строятся новые церкви, и вместе с тем врачуются души людей.

Русские люди во все времена старались посвящать Богу самое лучшее, на что они способны.

Издавна храмы строили в самых красивых местах, но перед строительством обычно молились, чтобы Господь указал необходимое место. Узнав волю Божию, строители приступали к работе.

Вопрос: Каким образом храм отличается от всех остальных зданий?

Ответ учеников. (*У него есть купол, на котором находится крест.)*

Храм Божий по своему внешнему виду отличается от прочих зданий. Большей частью храм в своем основании устраивается в виде креста. Это означает, что храм посвящен распятому за нас на кресте Господу и что крестом

Господь Иисус Христос избавил нас от власти Диавола.

Часто храм устраивается в виде продолговатого корабля, это означает, что Церковь, подобно кораблю, по образу Ноева ковчега, ведет нас по морю жизни к тихой пристани в Царствие Небесном.

Иногда храм устраивается в виде круга, этим напоминается нам вечность Церкви Христовой.

Храм может быть устроен и в виде восьмиугольника, как бы звезды, означающей, что Церковь, подобно путеводной звезде, сияет в этом мире.

Здание храма обыкновенно завершается сверху куполом, изображающим собой небо.

Вопрос: Как вы думаете, что по своей форме напоминает купол?

Ответ учеников: (*Купол напоминает пламя свечи, форму луковицы.)*

Купол заканчивается вверху главой, на которой ставится крест во славу Главы Церкви – Иисуса Христа. Часто на храме строят не одну, а несколько глав.

Над входом в храм, а иногда рядом с храмом, строится колокольня, или звонница, т. е. башня, на которой висят колокола.

Вопрос: Как вы думаете, зачем нужны колокола?

Ответ учеников. (*Раньше колокольным звоном созывали народ на собрание. Колокола звонили во время пожаров, набегов недругов, чтобы собрать всех.)*

Верно. Сейчас колокольный звон употребляется для того, чтобы созывать верующих на молитву, к богослужению, и чтобы возвещать о важнейших частях совершаемой в храме службы.

· Звон в один колокол называется «благовест» (благостная, радостная весть о богослужении).

· Звон во все колокола, выражающий христианскую радость по поводу торжественного праздника называется «трезвон».

· Звон колоколов по поводу печального события называется «перезвон».

Колокольный звон напоминает нам о вышнем, небесном мире.

Прослушивание фрагментов колокольных звонов.

– Пожалуйста, внимательно послушайте, что сейчас прозвучит.

(аудиозапись колокольного звона).

– Какую музыку вы сейчас слышали?

– Какие первые ассоциации у вас возникли, что напомнил вам колокольный звон? Запишите слова, которые ассоциируются с колокольным звоном. Назовите эти слова. (Прием «Кластер»).

Какие чувства вызывает у вас звон колоколов?

Физминутка

Вот мы руки развели,
словно удивились.
И у храма до земли
В пояс поклонились.
Наклонились, выпрямлялись,
Ниже, ниже, не ленись.
Поклонись и улыбнись!.

Учитель. Давайте перенесёмся в храм на некоторое время.

– Попробуйте дать определение слову «храм».

– Зачем люди посещают храм?

Чудотворец Иоанн Шанхайский сказал: «Храмы нужны не Богу, престол которого – небо и подножие земли. Храмы нужны человеку».

– Нам нужны знания о православных храмах, чтобы познакомиться с историческим наследием и культурой русского народа.

Может быть, кто-то назовёт, из каких частей состоит храм?

(предположения детей)

Православный храм делится на три части: притвор, сам храм (средняя часть) и алтарь.

В притворе раньше стояли те, кто готовился к крещению и кающиеся, временно отлученные от причастия. Притворы в монастырских храмах часто использовались также в качестве трапезных. В настоящее время притвор

сравнительно небольшой. Здесь продаются свечи, можно написать записки о здравии и об упокоении.

Вторая часть самая большая - место для прихожан, собравшихся на церковное богослужение. В центре стоит аналой с иконой праздника. Здесь и у других икон мы можем поставить свечи о здравии наших близких и родных. С левой же стороны стоит панихидный столик – каннуник, здесь обычно ставятся свечи за упокой, служатся панихиды, т. е. заупокойные богослужения.

Главнейшая часть храма — это алтарь, место святое, поэтому в него не позволяется входить непосвященным. Алтарь означает небо, где обитает Бог, а храм — землю.

Самое важное место в алтаре — престол - особо освященный четырехугольный стол, украшенный двумя материями: нижней - белою из полотна и верхней - из парчи. Считается, что на престоле невидимо присутствует сам Христос и потому касаться его могут только священники.

Применение знаний и умений

− Ребята, сейчас вы сможете заочно побывать в храме. Посмотрите видеоролик «В храме». *Будьте внимательны, это поможет вам выполнить задания в тетради.*

Коллективная работа.

Учитель. - Часто ли вы бываете в храме?

- Знаете ли вы, что в храме существуют особые правила поведения, называющиеся церковный этикет?

У вас на столе лежат стихи о правилах поведения в храме для мальчиков и девочек.

(Учащиеся читают стихотворение по ролям)

Памятка мальчику:

Прежде чем зайти в собор,

Головной сними убор,

Злые мысли отгони:

Не нужны тебе они...

Памятка девочке:

Скромную надень одежду,
В брюках в храм идёт невежда,
Голову платком покрой
И тихонько в храме стой.

Мальчику и девочке:

Никого не осуждай,
Помощь нищему подай,
Поставь свечку и потом
Осени себя крестом.

Богомыслие храни,
Лень подальше прогони,
Душой с Богом примирись,
И со всеми ты молись.

Богомольцев не толкай,
К чину в храме привыкай.
Не гляди по сторонам —
Неполезно это нам...

Хоть старушка, хоть девица
Не посматривай на лица,
Глазки в землю опусти,
О грехах своих грусти.

Учитель:

И скажу я от души:
Выйти с храма не спеши,
Стой на службе до конца,
Слушай проповедь отца.

Приложись потом к кресту,
Обещание дай Христу,
Что исправиться намерен,
Слову своему будь верен.
Даром время не губи,
Службу Божию полюби.
Воскресенья подожди,
На молитву приходи.

О чём необходимо помнить мальчику, заходя в храм?

Как должны выглядеть девочки, приходящие на службу в церковь?

Как мы заходим в храм?

Как мы стоим во время богослужения?

Как оканчивается божественная литургия?

Творческая работа

Сейчас мы с вами изготовим памятку « О правилах поведения в храме», если не успеем , доделаете дома. На памятке можно нарисовать храм, а внутри записать правила поведения.

Итог занятия.

Скажите, почему православные христиане с такой любовью и заботой относятся к храмам?

Что вам запомнилось из нашей беседы?

Рефлексия Демонстрация отношения к уроку и его теме (цветовая индикация). Обучающиеся выбирают цвет согласно своему отношению к теме. Расшифровка цветов:

красный – я с удовольствием работал, узнал много нового

синий - я с удовольствием работал, но все это уже знал

коричневый – я работал на уроке, но эта тема мне не интересна.

В конце урока учитель хвалит и благодарит учащихся за работу.

Урок 2.

Экскурсия по храму Рождества Христова

Добрый день, ребята!

Сегодня я вам проведу экскурсию по храму, который назван в честь праздника Рождества Христова. Храм, ребята, это особое место, куда человек заходит помолиться, побыть на едине с собой, посидеть, и просто посмотреть на красоту убранства храма.

Храмы предназначены для молитвы (для разговора человека с Богом). Храмы бывают разные в виде звезды, креста,круга (мы говорили с вами об этом на уроке), наш храм построен в виде корабля.

Снаружи он белого цвета, увенчан сине-зелеными куполами. В Православии все символмчно синий цвет цвет Пресвятой Богородицы, зеленый Господа. Наш храм посвящен событию Рождества Христова, где участвуют Господь и Пресвятая Богородица.

Храм построен в русско-византийском стиле, таких храм в России шесть. Собор заложен в 1848 году. Двухэтажный каменный храм построен на возвышении и заметен издалека. Строили его 30 лет. Высота главного купола 50 метров, а колокольни 71 метр. Храм строили к 100-летию города Кыштыма. Расчитан на 5000 человек. Двухэтажная церковь была приписной к храму Сошествия Святого Духа на Апостолов.

Давайте пройдем в притвор храма (место перед входом в храм), здесь человек готовится, чтобы войти в храм (одевает или снимает головной убор, приводит себя в порядок; здесь можно написать записки, приобрести свечи). Над нами находится колокольня. Вы наверное не раз слышали колокола. Колокольный звон зовет человека на службу.

Следующая часть храма - средняя часть храма.

Храм был расписан 1902 году московскими мастерами. Мы видим в этой части храма много икон и на стенах фрески. Фрески - немая библия. На фресках изображена библейская история и святые.

Поднимите глаза на верх, мы видим фреску на которой изображено событие Рождества Христова. Именно в честь этого события назван наш храм.

Более 2х тысяч лет назад в г. Вифлееме в пещере родился Господь наш Иисус Христос. Мы видим пещеру, Пресвятую Богородицу, младенца. Когда родился Господь, небо открылось и ангелы пели и славили Иисуса Христа, возвестили пастухам радостную весть, что родился Господь. Пастухи пошли поклониться. Волхвы тоже увидели звезду и пошли поклониться Христу и подарить свои дары.

С рождением Иисуса Христа мы с вами знаем, что Господь сошел на землю, чтобы изменить человека, чтобы его спасти, чтобы сердце человека стало доброе любящее.

Православная вера — одна из вер на земле ,где Господь учит не только любить ближнего, но и врагов.

Вот мы видим вертеп, сделанный нашим земляком-кыштымцем. Из многих городов приезжают, чтобы посмотреть на такую красоту.

В храме есть вот такие аналои, когда человек заходит в храм, он подходит к аналоям. На аналое лежит икона празднику. Мы можем подойти, приложиться к иконе, поздороваться с Господом и святыми.

На стенах мы видим много икон с изображением Господа, Пресвятой Богородицы, святых. Икона — это не просто доска с изображением,это окно,через которое человек направляет свою молитву к небу. Икона пишется (не рисуется).

Перед иконами стоят подсвечники на ножках, можно поставить свечи о здравии. Слева тоже видим стол со свечами, сюда можно поставить свечи об упокоении.

Главная часть храма — это алтарь, место куда заходят только священники, алтарники и мужчины по благословению. В алтаре во время службы совершается великое таинство — Евхаристия. Средняя часть храма отделяется от алтаря иконостасом. Мы видим Царские врата и несколько ярусов с иконами святых.

Средняя часть храма в нашем храме разделена на три предела: Левый предел

посвящен Благовещению Пресвятой Богородицы, средний - Рождеству Христову, правый — Сретению Господню.

Давайте перейдем в левый предел, он называется Благовещение Пресвятой Богородицы. В этом пределе на фресках и иконах отражены важные события в жизни Богородицы.

Мы видим на фреске родителей Пресвятой Богородицы Иоаким и Анна. Это родители , которые молились о даровании чада всю жизнь. Они нам показывают пример, когда мы помолимся один раз и начинаем возмущаться, «почему Бог меня не слышит?». Эту супружескую чету не пускали в церковь, т.к считалось, что супруги не имеющие детей очень грешны перед Богом. И вот однажды Иоакиму явился ангел и возвестил, что его молитва услышана, так же и Анна получила подтверждение. Супруги обещали, что свое чадо посветят Богу.

Далее мы видим фреску «Введение во храм Пресвятой Богородицы». Мы видим как маленькую Марию родители привели в три годика на служение Богу. И она сама поднимается по высоким ступеням, ее сопровождают под пение псалмов и с зажженными свечами.

Поднимите глаза на верх это событие Благовещения. Мы видим Пресвятую Богородицу и архангела Гавриила. Архангел Гавриил возвещает радостную весть Марие, что она станет Матерью.

И вот средний предел у нас освящен в честь великого события Рождества Христова. Фреску мы с вами видели и рассматривали при входе в храм. К празднику Рождества в храмах делают вертепы, наш храм круглый год вертеп Рождества Христова. Мы всегда имеем возможность прийти и поклониться рожденному Христу.

Переходим в правый предел – предел Сретения Господня. Поднимите глаза наверх,увидим фреску Сретения. На фреске событие, когда Богородица и Иосиф принесли в храм младенца на 40 день, они принесли Господу благодарственную и очистительную жертву. Иосиф и Мария принесли голубей. Встретил чету старец Симеон, он ждал этой встречи и просил у Бога продлить ему годы

жизни, чтобы своими глазами увидеть Господа. Это не просто исполнение обряда, но и встреча. Встреча Ветхого Завета с Новым Заветом, встреча со Спасителем.

Господь до 30 летнего возраста пребывал со своей матерью .Наступило время явления Христа народу.

Иисус пришел на Иордан, это мы видим на следующей фреске, чтобы принять крещение от Иоанна. Именно на этой фреске мы видим Святую Троицу (Глас Божий, Сын Божий и Дух Святый в виде голубя).

Выходя из вод Иордана Иисус идет на проповедь. Господь говорил притчами. И вот одна из притч «О блудном сыне» мы видим на фреске.

Мы видим фреску «Приидите ко мне все труждающие и обремененные», мы видим множество народа , которые окружили Господа. Господь зовет всех богатых и бедных, праведников и грешников, больных и здоровых. Он открывает свои объятия как любящий отец. Господь призывает, что вы только прийдите и я успокою вас.

На этом наша экскурсия подходит к концу.

Спасибо за внимание!