

Luján, 15 de MAYO de 2023

SRA. SECRETARIA DE ASUNTOS DOCENTES

LUJAN - BS. AS.

La Dirección del ISFD N° 141 de Luján en el marco de las resoluciones 5886/03 y ampliatoria 1161/20, solicita a Ud., realice la difusión y convocatoria de aspirantes para la cobertura de:

CARRERA: PROFESORADO DE EDUCACIÓN INICIAL RES. N° 4154/07

CURSO: 1ºB

ASIGNATURA, PERSPECTIVA, ESPACIO: Taller de definición institucional (TADI): Alfabetización Digital.

CARGA HORARIA: 2 (DOS) MÓDULOS MAS 1 (UN) MODULO TAIN A CUMPLIRSE LOS SABADOS POR LA MAÑANA (UN SABADO AL MES) TENER DISPONIBILIDAD PARA EL CUMPLIMIENTO TOTAL DE LOS MÓDULOS.

SITUACIÓN DE REVISTA: SUPLENTE.

MOTIVO: LIC 115 HASTA 31-12-23

TURNO: VESPERTINO

DÍA Y HORARIO: MIERCOLES DE 18 A 20– HS. TAIN: Un sábado al mes rotativo de 8 a 12 hs.

ESTE HORARIO PODRÁ SER MODIFICADO SEGÚN NECESIDAD DE LA INSTITUCIÓN

LOS ASPIRANTES DEBERÁN/NO DEBERAN POSEER EXPERIENCIALABORAL

LUGAR DE INSCRIPCIÓN. Se solicita la INSCRIPCIÓN Y ENTREGA DE PROYECTOS PERSONALMENTE EN NUESTRA SECRETARIA HASTA EL DÍA **MIÉRCOLES 24/05/2023** EN Avda. España 801 y CONJUNTAMENTE AL MAIL DEL INSTITUTO concursos2023isfd141@gmail.com.

Se recibirán los PROYECTOS y Documentación hasta el día **24/05/2023**. SE DEBERÁ ADJUNTAR EN DICHO MAIL **INDEFECTIBLEMENTE** LOS SIGUIENTES ARCHIVOS:

- 1- Proyecto en PDF (en el nombre del mismo consignar Nombre asignatura y Nombre concursante)
- 2- Anexo III en PDF con todas las Probanzas correspondientes. Escaneado ANVERSO Y REVERSO. **TODO EN UN SOLO CUERPO DE PDF PARA REMITIR AL TRIBUNAL**

DESCENTRALIZADO DE MERCEDES. SE DESESTIMARÁN LOS PROYECTOS Y ANTECEDENTES QUE NO RESPETEN ESTE FORMATO.

- 3- Oblea de listado ingreso a la docencia en Listado Educación Superior quien lo posea
- 4- En ASUNTO deberá consignar NOMBRE DE LA ASIGNATURA Y NOMBRE DEL ASPIRANTE.
- 5- DECLARACION JURADA DE CARGOS/HORAS. CONDICIÓN INDISPENSABLE

Los ASPIRANTES deberán presentar PRESENCIALMENTE DOS SOBRES:

- 1- Proyecto o propuesta Curricular
- 2- Anexo III con todas las Probanzas correspondientes.

CRONOGRAMA TENTATIVO PREVISTO:

- **DIFUSIÓN e INSCRIPCIÓN:**

- **VIERNES 19/05/2023 AL MIÉRCOLES 24/5/2023 (seis días corridos)**
 - **RECUSACIÓN**
 - De los miembros del jurado, en paralelo a la inscripción.
 - **LECTURA/ EVALUACIÓN DE PROPUESTAS PEDAGÓGICAS:** LUNES **29/05/23 al VIERNES 2/06/2023** (5 días hábiles a partir de cierre de inscripción, sujeto a las posibilidades técnicas de la comisión).
 - **ENTREVISTA PÚBLICA:** Tres días hábiles del **5/06/2023 al 7/06/2023**, fechas y horario a confirmar.
-

CONFORMACIÓN DE LA COMISIÓN EVALUADORA:

MIEMBROS TITULARES:

DIRECTIVO: DEMARCO, MONICA

PROFESOR DEL ÁREA: GOENAGA, MARIA JOSE

PROFESOR DEL AREA EXTERNO: BERMUDEZ, EUGENIA ISFD N° 155

PROFESOR DEL CAI: GOLFRE MARTA

ALUMNOS: AGUIRRE MARTINA

MIEMBROS SUPLENTES:

DIRECTIVO: MARIANELA BRUNO

PROFESOR DEL ÁREA: CANESTRARI, PABLO

PROFESOR DEL AREA EXTERNO: DELVECHIO, TOMAS UNLU

PROFESOR DEL CAI: VILAN, MARIA ESTER

ALUMNO: JANET SORIA

PARA LA CONFECCION DEL PROYECTO CONSULTAR LA DISPOSICION 30/05

SE ADJUNTA:

Contenidos:TADI: “Taller de alfabetización digital y nuevas tecnologías”

- Conceptos de conocimiento, técnica y tecnología. Circulación del conocimiento en la Sociedad de la Información. Circulación de la información y poder. Alternativas de las prácticas de enseñanza. Impacto de las políticas de inclusión digital. Nuevas subjetividades.
- Tecnología educativa. Aspectos y consideraciones. La información, la informática y la construcción del conocimiento. Incidencias en la educación y en el proceso de enseñanza –aprendizaje del Nivel Superior en la formación docente y del Nivel Inicial. Modelos de enseñanza basados en los flujos de información.
- Los espacios y los tiempos de los aprendizajes con TIC. El aprendizaje ubicuo. Las formas de trabajo: las comunidades de aprendizaje. Los fundamentos teóricos del aprendizaje colaborativo asistido por computadora. La multimodalidad. La lectura hipertextual: criterios de selección y usos de la información en Internet.
- Prácticas del Lenguaje: criterios para la digitalización de la palabra y el consumo cultural. La palabra y la imagen en el lenguaje de los medios. La imagen como sostén de la palabra y el pensamiento. La producción de significado a través de la imagen. Metodología para la producción de material didáctico. Conceptos básicos de Web 2.0 y 3.0.
- Lenguajes televisivos, cinematográficos ficcionales y documentales en contextos de enseñanza. Análisis y producción de materiales educativos. Internet y espacios lúdicos para el aprendizaje. Internet y validez de la información: la escritura hipertextual. La pedagogía lúdica y los videojuegos como narrativas privilegiadas para el aprendizaje.
- Tecnología educativa y gestión del conocimiento. Materiales y lenguajes: perspectivas desde campos disciplinares específicos. Las capacidades para planificar y gestionar las tecnologías en el nivel inicial. Integración de las TIC como clave para la innovación pedagógica. Modelos didácticos innovadores. Desafíos de la educación con Nuevas Tecnologías. Las estrategias de aprendizaje que facilitan y promueven las TIC. El marco teórico-metodológico TPACK.

MONICA DEMARCO

DIRECTORA I.S.F.D N° 141

FIRMA Y SELLO DEL DIRECTOR

LA SECRETARÍA DE ASUNTOS DOCENTES RECIBE CONFORME.....FOLIOS

FIRMA Y SELLO DE SECRETARIA DE ASUNTOS DOCENTES.