

Название: Форма самооценивания исторических дневников и писем. Младшие классы.

Описание: Форма предназначена для учащихся младших классов для самооценивания ими дневников и писем, написанных от имени исторического лица.

Ключевые слова: История

Инструкции: Используйте эту форму для самооценивания своих дневников и писем

Категории

Классы: 3-5

Учебные предметы: любой

Вид оценки: Print Publications

4	3	2	1
Содержание			
Я добавляю детали, которые могли бы случиться с человеком, от имени которого я пишу. Я делаю предположение о людях, местах и событиях того времени.	Я добавляю некоторые детали, которые по моим представлениям могли бы случиться с человеком, от имени которого я пишу.	Я стараюсь добавлять некоторые детали, которые по моим представлениям могли бы случиться с человеком, от имени которого я пишу, но некоторые из них не очень логичны.	Я не представляю деталей, которые могли бы случиться с человеком, от имени которого я пишу, или придуманные мною детали не логичны.
Исследование			
Я исследую человека и время, о которых пишу. Я точно описываю многих людей, места и события в своем дневнике или письме.	Я исследую человека и время, о которых пишу. Я точно описываю некоторых людей, места и события в своем дневнике или письме.	Я ссылаюсь на некоторых конкретных исторических лиц, места и события, но некоторые из моих фактов ошибочны.	Я не ссылаюсь на конкретных исторических лиц, места и события, или же когда я это делаю, мои факты ошибочны.
Письмо			
Я использую яркие, интересные слова, чтобы создавать яркие картины в воображении читателей. Написанное звучит будто от имени персонажа, которым я стараюсь быть.	В своей истории я использую интересный язык. Написанное преимущественно звучит будто от имени персонажа, которым я стараюсь быть.	В своей истории я стараюсь использовать интересный язык. Иногда моя речь предсказуема. Время от времени, написанное звучит будто от имени персонажа, которым я стараюсь быть.	Речь в моей истории обычная и предсказуема. Написанное не звучит от имени персонажа, которым я стараюсь быть.
Формат			
Написанное полностью соответствует формату письма или	Написанное в целом соответствует формату письма или дневника.	Написанное имеет некоторые признаки письма или дневника.	Написанное не соответствует формату письма или дневника.

дневника.			
Творчество			
Я использую необычное и неожиданное оформление и элементы письма, что делает мой дневник или письмо более значимым, реалистичным или интересным.	Я использую такое необычное оформление и элементы письма, что оно делает мой дневник или письмо более реалистичным или интересным.	Я стараюсь использовать некоторое необычное оформление и элементы письма, что делает мой дневник или письмо более реалистичным или интересным, но такие элементы иногда отвлекают.	Я не использую никакого оформления или элементов письма, чтобы сделать мой дневник или письмо более реалистичным или интересным. ИЛИ Использованные мною необычные элементы отвлекают от общего содержания.
Грамотность			
Мое письмо или дневник не имеют механических или грамматических ошибок, кроме случаев, когда я намеренно использую ошибки, чтобы изобразить человека, от имени которого пишу.	Мое письмо или дневник не имеют механических или грамматических ошибок, которые отвлекают от содержания.	Мое письмо или дневник имеют некоторые механические или грамматические ошибки, которые отвлекают от содержания.	Мое письмо или дневник имеют так много механических и грамматических ошибок, что написанное сложно понять.