

PRODUCTOS DE PRIMER PERIODO

SEXTO: VISIBILIZANDO LO INVISIBLE

PRODUCTO:

Construcción de un ser extraordinario a partir de material reciclable, el cual vincule un artefacto histórico tecnológico.

ASIGNATURA	COMPETENCIA - CONTENIDO	ELEMENTO EVALUABLE DEL PRODUCTO
TECNOLOGÍA	Historia Innovación Periféricos del computador	Tenga en cuenta el artefacto histórico y use los periféricos del computador
LENGUA CASTELLANA	Comunicación Literatura popular, oral y culta El proceso de lectura y escritura El cuento, el mito, leyenda Categorías gramaticales Literatura de ciencia ficción	Texto narrativo en el que se construya la historia del Ser Extraordinario, teniendo en cuenta los elementos del cuento, se evidencie el proceso de lectura y escritura. 6°- 1. Construcción de texto multimodal a partir de la articulación entre Literatura popular, semiótica visual y herramientas informáticas. Personajes del texto multimodal creados a partir de los conocimientos adquiridos en Ciencias Naturales, Ciencias Sociales e inglés.

CIENCIAS	Célula Reproducción celular	Descripción de la conformación celular del Ser Extraordinario. ¿Cómo son las funciones básicas en ese ser? Realizar su posible taxonomía
SOCIALES	La prehistoria	
ÉTICA	Proyecto de vida	En la narración de la historia se dé cuenta de cuál es el proyecto de vida del Ser Extraordinario
ARTÍSTICA:	Teoría del color estética, manufactura y dominio de materiales.	Construcción y manejo de materiales
EDUCACIÓN FÍSICA	Capacidades físicas: fuerza, flexibilidad, coordinación y potencia	Descripción del movimiento del artefacto, si es coordinado o no. Cuáles son las capacidades físicas
MATEMÁTICAS	Secuencia de números	Seguimiento de bitácora del proceso de construcción del Ser Extraordinario
INGLÉS	Descripción física de personas y objetos	Presentación de características principales del Ser Extraordinario
RELIGIÓN	Persona humana con sus características	En la narración de la biografía, deben estar presentes las dimensiones del ser humano.

SÉPTIMO

VISIBILIZANDO LO INVISIBLE

PRODUCTO:

Construcción de un ser extraordinario a partir de material reciclable, el cual vincule un artefacto histórico tecnológico.

ASIGNATURA	COMPETENCIA - CONTENIDO	ELEMENTO EVALUABLE DEL PRODUCTO
TECNOLOGÍA	Historia Innovación Periféricos del computador	Tenga en cuenta el artefacto histórico y use los periféricos del computador
LENGUA CASTELLANA	Comunicación El proceso de lectura y escritura Literatura de ciencia ficción	Texto narrativo en el que se construya la historia del Ser Extraordinario, teniendo en cuenta los elementos del cuento, se evidencie el proceso de lectura y escritura.
CIENCIAS		
SOCIALES		
ÉTICA		
ARTÍSTICA:		
EDUCACIÓN FÍSICA		
MATEMÁTICAS		
INGLÉS		
RELIGIÓN		

CS 01**VISIBILIZANDO LO INVISIBLE****PRODUCTO:**

Construcción de un ser extraordinario a partir de material reciclable, el cual vincule un artefacto histórico tecnológico.

ASIGNATURA	COMPETENCIA - CONTENIDO	ELEMENTO EVALUABLE DEL PRODUCTO
TECNOLOGÍA	Historia Innovación Periféricos del computador	Tenga en cuenta el artefacto histórico y use los periféricos del computador
LENGUA CASTELLANA	Comunicación Literatura popular, oral y culta El proceso de lectura y escritura El cuento, el mito, leyenda Categorías gramaticales Literatura de ciencia ficción	Texto narrativo en el que se construya la historia del Ser Extraordinario, teniendo en cuenta los elementos del cuento y de la literatura de ciencia ficción, se evidencie el proceso de lectura y escritura
CIENCIAS	Célula Reproducción celular	Descripción de la conformación celular del Ser Extraordinario. ¿Cómo son las funciones básicas en ese ser? Realizar su posible taxonomía
SOCIALES	La prehistoria	Construcción en material reciclable de personajes o artefactos emblemáticos de las civilizaciones antiguas

ÉTICA	Proyecto de vida	En la narración de la historia se dé cuenta de cuál es el proyecto de vida del Ser Extraordinario
ARTÍSTICA:	Teoría del color estética, manufactura y dominio de materiales.	Construcción estética del artefacto y el dominio de los materiales
EDUCACIÓN FÍSICA	Capacidades físicas: fuerza, flexibilidad, coordinación y potencia	Descripción del movimiento del artefacto, si es coordinado o no. Cuáles son las capacidades físicas
MATEMÁTICAS	Secuencia de números	Seguimiento de bitácora del proceso de construcción del Ser Extraordinario
INGLÉS	Descripción física de personas y objetos	Presentación de características principales del Ser Extraordinario
RELIGIÓN	Persona humana con sus características	En la narración de la biografía, deben estar presentes las dimensiones del ser humano.

OCTAVO
DE ESCLAVITUD Y DE CADENAS

PRODUCTO:

Construcción de un producto audiovisual en el que narren un fragmento de la novela ubicándose cada uno en el tiempo y espacio de la conquista y den claridad respecto.

ASIGNATURA	COMPETENCIA - CONTENIDO	ELEMENTO EVALUABLE DEL PRODUCTO
TECNOLOGÍA	Herramientas de presentación en línea	Tenga en cuenta el artefacto histórico y use los periféricos del computador
LENGUA CASTELLANA	Comunicación El proceso de lectura y escritura Literatura de ciencia ficción	La narración de la historia a partir de los elementos del cuento y viviendo los procesos de lectura y escritura
CIENCIAS	Sistemas del cuerpo humano	Describir las características de los sistemas del cuerpo humano en las comunidades colombiana en la época de la conquista: negros, indígenas y blancos
SOCIALES	La conquista española en Colombia	En la narración de la historia del personaje deben estar visibles el contexto de la conquista y el concepto de blanqueamiento
ÉTICA		

ARTÍSTICA:		
EDUCACIÓN FÍSICA		
MATEMÁTICAS		
INGLÉS		
RELIGIÓN		

CS 02**DE ESCLAVITUD Y DE CADENAS****PRODUCTO:**

Construcción de un producto audiovisual en el que narren un fragmento de la novela ubicándose cada uno en el tiempo y espacio de la conquista y den claridad respecto.

ASIGNATURA	COMPETENCIA - CONTENIDO	ELEMENTO EVALUABLE DEL PRODUCTO
TECNOLOGÍA	Herramientas de presentación en línea	Tenga en cuenta el artefacto histórico y use los periféricos del computador
LENGUA CASTELLANA	Comunicación El proceso de lectura y escritura Literatura de ciencia ficción	La narración de la historia a partir de los elementos del cuento y viviendo los procesos de lectura y escritura
CIENCIAS	Sistemas del cuerpo humano	Describir las características de los sistemas del cuerpo humano en las comunidades colombiana en la época de la conquista: negros, indígenas y blancos
SOCIALES	La conquista española en Colombia	En la narración de la historia del personaje deben estar visibles el contexto de la conquista y el concepto de blanqueamiento
ÉTICA		

ARTÍSTICA:		
EDUCACIÓN FÍSICA		
MATEMÁTICAS		
INGLÉS		
RELIGIÓN		

NOVENO

PRODUCTO: **Construcción de videojuego educativo (gamificación)** para el fomento de las sanas relaciones interpersonales y responsabilidad sexual en los y las estudiantes de la I.E.

Alfonso López.

Núcleo integradores: comunicación, Ciencias Naturales, Artística e informática

Áreas	Competencias transversales	Contenidos
Lengua Castellana Biología y Matem. I Artística Informática y Tecnología Matemáticas	Formula preguntas específicas sobre una observación, sobre una experiencia o sobre las aplicaciones de teorías científicas. Utiliza las matemáticas como herramienta para modelar, analizar y presentar datos. Busca información en diferentes fuentes. Registra las observaciones y resultados utilizando esquemas, gráficos y tablas Elabora textos discontinuos a partir de la sistematización y síntesis de información. Construye textos continuos y discontinuos a partir del uso de esquemas, gráficos y tablas. Describe factores culturales y tecnológicos que inciden en la sexualidad y reproducción humanas. Identifica y explica medidas de prevención del embarazo y de las enfermedades de transmisión sexual. Construye textos multimodales informativos, argumentativos y propositivos para el fomento de sanas relaciones interpersonales y responsabilidad sexual Emplea herramientas informáticas y de diseño en la construcción de	Géneros periodísticos Textos: informativos, narrativos y argumentativos. Uso de aplicaciones para programación : Geneally y Scratch. Uso de herramientas para el diseño gráfico: canva, PowerPoint entre otras. Graficadores textuales; gráficas de barras y tortas. Reconociendo mi sexualidad - Reconociéndome: mundo corporal y mundo emocional. ¿Qué es la sexualidad? - Placer - Erotismo - La primera relación sexual. - Los cambios y el erotismo. Relacionándose - Competencias para el cuidado de las relaciones personales: habilidades sociales básicas. - Comunicación receptiva y asertiva. - Comportamiento prosocial y cooperación. - Prevención y solución de conflictos. - Las relaciones y la diversidad de género.

	textos multimodales informativos, argumentativos y propositivos para el fomento de sanas relaciones interpersonales y responsabilidad sexual. Emplea herramientas digitales para la programación y diseño de videojuegos.	- Identidad de género, Orientación sexual, Gays, Lesbiana, Bisexuales, Transgénero, Transgénero femenina, Transgénero masculino Transexuales, Mujeres transexuales, Transición de hombre a mujer. Transición de mujer a hombre, Trasvestismo, Intersexuales, Heterocentrismo. - EL derecho a sentir - Reconocimiento de la herencia cultural basada en el machismo y la violencia de género. - Formas de violencia de género. - Homofobia, Bifobia, Lesbofobia, Transfobia. - Feminicidio. - Cuidándome. Cuidando mi salud sexual y reproductiva - Salud sexual y reproductiva. - Métodos anticonceptivos. - Reconociendo riesgos. - Estrategias para el cuidado de la salud sexual y reproductiva. Informándome para la acción. - Derechos y Deberes sexuales. - Derechos y deberes reproductivos. Redes de apoyo.
--	---	--

DÉCIMO

PRODUCTO: **Producción de una propuesta de investigación e innovación desde el Internet de las cosas** que posibilite desarrollar y fortalecer la cultura del emprendimiento para la solución de problemas del entorno desde la creatividad, el trabajo cooperativo y el liderazgo en pro del desarrollo económico, social, personal, familiar, tecnológico y económico de la comunidad.

Núcleos integradores: Comunicación, Ciencia y Tecnología.

Áreas	Competencias transversales	Contenidos
Lengua Castellana Emprendimiento Tecnología e informática Media técnica: internet de las cosas.	Fortalece habilidades comunicativas y competencias interpretativas, argumentativas y crítico-propositivas que ayuden en la creación de proyectos sobre emprendimiento coherentes y cohesivos. Identifica ideas creativas e innovadoras a fines con otros compañeros (as) a partir de la observación del contexto (casa, barrio, colegio) y rastreo de información en diferentes fuentes de información para la creación del proyecto de emprendimiento centrado en el Internet de las cosas. Desarrolla ideas y oportunidades para crear incluidas mejoras soluciones a los desafíos existentes y nuevos. Explora y experimenta con enfoques innovadores. Combina conocimientos y recursos para lograr propuestas innovadoras. Desarrolla una visión para convertir las ideas en acciones. Visualiza escenarios futuros para ayudar a guiar el esfuerzo y la acción. Reconoce el potencial que tiene una idea para crear valor e identificar formas adecuadas de aprovecharla al máximo. Evalúa las consecuencias de las ideas que aportan valor y el efecto de la acción empresarial en la comunidad objetivo, el mercado, la sociedad y el medio ambiente. Reflexiona sobre las metas sociales, culturales y económicas sostenibles	¿Qué es la cultura del emprendimiento? ¿Qué es la creatividad y la innovación ? ¿Qué es el Internet de las cosas? Usos y aplicaciones del Internet de las cosas. ¿Qué es un proyecto de investigación? Etapas de un proyecto de investigación Fuentes primarias y secundarias para elaboración de referencias bibliográficas. Normas APA 7 Edición. Word y referencias bibliográficas. Uso de Gemini con estrategia de rastreo de información. Elaboración de un proyecto de investigación.

	Elabora un plan textual que le permita la construcción de investigación siguiendo las fases de construcción.	
--	--	--