

А.В. Сальникова, педагог дополнительного образования
первой квалификации
Муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Дворец
творчества детей и молодёжи» г. Оренбург

Организация массовых мероприятий как средство формирования ответственности обучающихся.

Наша страна нуждается в воспитании подрастающего поколения как самостоятельных, компетентных, свободных и ответственных граждан, способных и готовых взять ответственность за свое будущее на себя. Воспитание социальной ответственности подрастающего поколения в последние годы является широко обсуждаемой и важнейшей проблемой, стоящей перед системой образования. Это отражено во многих государственных нормативных документах и в педагогической печати. В первую очередь, Национальным проектом «Образование» одной из стержневых задач провозглашается «воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций». Быть современным гражданином предполагает осознание социальной ответственности перед собой, близкими, обществом, страной. У дополнительного образования есть ряд преимуществ в плане воспитания социальной ответственности обучающихся при помощи организации массовых мероприятий. Во-первых, свободный выбор деятельности. Во-вторых, вариативность содержания и форм организации воспитательного процесса. В-третьих, доступность информации. В-четвертых, адаптивность к возникающим изменениям в обществе. Сегодня в российской системе дополнительного образования детей массовые мероприятия представлены ярким многообразием спортивного, технического, художественно-эстетического, социально-педагогического, а также туристско-краеведческого и военно-патриотического направления.

Ответственность, как и другие духовно-нравственные качества, формируется с детства. Ответственность не является врожденным качеством, его нельзя навязать, оно проявляется после многосторонней практики, оно должно проявиться изнутри. Ответственность — это надёжность, честность в отношении себя и других. Социальную ответственность необходимо формировать в период активного социального взросления обучающихся, и особая роль в этом процессе отводится дополнительному образованию. Дополнительное образование — это одна из возможностей вхождения в социальную деятельность через собственный выбор сфер творчества.

Дети младшего и старшего школьного возраста приобретают опыт жизни в коллективе сверстников, с которыми его связывают не родственные или игровые отношения как в дошкольном детстве, а отношения, определяемые учебной деятельностью. Именно они во многом определяют нравственное развитие ребенка в этот возрастной период. Стремление к выполнению учебных требований, необходимость рассматривать свое поведение не только с точки зрения личных интересов, но и с точки зрения членов коллектива, стремление к уважению сверстников формируют ответственность. Активность обучающихся при выполнении коллективных творческих дел повышается при взятии ответственности на себя. Это усиливает положительные эмоции, повышает независимость обучающихся при выполнении важных дел. Участие в общешкольных и городских или районных открытых мероприятиях развивает ответственность, инициативность, содействует воспитанию общественной активности, выявляет лидерские качества личности и ее коммуникативные способности. Организация массовых мероприятий — ещё одно необходимое в современном мире педагогическое условие формирования ответственности у обучающихся.

Массовые праздники – благодатное поле для реализации творческого потенциала детей. В процессе их подготовки и проведения каждый ребенок может проявить себя в различных ролях, отвечающих его интересам и стремлениям, достичь определенного уровня совершенствования своих природных задатков и потребностей. Недаром массовая работа в образовательных учреждениях рассматривается как один из составляющих элементов воспитательного процесса. Содержание мероприятий строится по программе воспитательной системы культурно- массовых мероприятий и направлено на получение дополнительных знаний в области истории Отечества, культуры, искусства, традиций русского народа, а также способствуют интеллектуальному, эстетическому и нравственному развитию обучающихся.

В условиях села, располагающего, в сравнении с городом, значительно меньшей численностью учреждений культуры, организация массовых мероприятий имеет особое значение. Воспитательная деятельность в Центре традиционной народной культуры с. Городище отдел творческого развития «Содружество» организуется на основании рабочей программы воспитания, составленной с учетом годового круга праздников. Идея годового круга праздников, заключается в том, чтобы в жизни детей, педагогов и просто жителей села Городище появились события, которые приносили бы радость и давали бы надежду на то, что эта радость повторится. Годовой круг праздников имеет 3 составляющие: традиционные народные православные праздники (Покровская ярмарка, Рождество, Масленица, День села, Пасха, Троица). Государственные праздники (День пожилого человека, День защитника Отечества, Международный женский день, Праздник победы). Школьные праздники (День знаний, День учителя, Вечер встречи выпускников). Их подбор не случаен, в них заложены народные традиции с. Городище и гражданское звучание. Все эти праздники каждый год повторяются и по календарю, и по основной идее. Но каждый из них получает развитие, дополняется новыми сюжетными ходами и творческими идеями.

При организации массового мероприятия участники объединяются на основе схожих интересов, общих ценностей и смыслов совместной деятельности – так и складывается детско-взрослая событийная общность. Главное для педагогов Центра традиционной народной культуры - это не просто обучить детей, что и как делать, а воспитать уважение каждого к каждому, помочь осознать собственную ответственность за порученное дело, научить критически оценивать свои поступки, помочь успешному вхождению в социум, приобретению социокультурного опыта.

Подготовка мероприятия – это большое и важное дело коллективное и непременно творческое требующее труда и фантазии выдумки и изобретательности взрослых, и детей – тогда он интересен всем. Принимая участие в подготовке и проведении праздников, концертов дети и взрослые реализуют свои возможности, набираются энергии для будущего. Перед слушателями дети играют и поют лучше, чем на занятиях: более артистично и темпераментно. Возможность проявить себя, самоутвердиться, продемонстрировать успехи и услышать похвалу, аплодисменты является потребностью детского возраста. Участие во всей этой столь желанной для детей деятельности, обуславливается добросовестностью в отношении к занятиям, активностью в повседневной работе, хорошей успеваемостью. В жизни детей праздничный концерт занимает особое место. Организация концерта («7 нот успеха», «Синтезатор и я – лучшие друзья», «Весенний микрофон», «Я и музыка – успех», «Лучшее для мамы» и т. д) требует больших усилий и серьезного отношения. Обязательно, учитываются интересы и психологические особенности детей. Это очень важно при подборе репертуара и раздаче индивидуальных заданий. Такие задания нужны для вовлечения всех детей в процесс подготовки к концерту. Поощряется самостоятельность и инициатива. Стимулировала наиболее ответственных обучающихся в музыкальных конкурсах («Музыкальный турнир», «Занимательная музыка», «Алло, мы ищем таланты», «С миру по ноте», «Передай песенку по кругу»). Очень сплачивают коллектив и формирует ответственность

обучающихся различные формы мероприятий: концерт, конкурс, фестиваль, летняя площадка («Территория успеха», «Мой любимый город Оренбург», «Живая старина», «Казачий круг») поход, экскурсия. Здесь каждый из детей на виду, от каждого зависит состояние всего коллектива, а вклад каждого определяет успех для всех. Создание общего творческого продукта – ещё один интересный способ объединить группу, творческие объединения или отдел («Моя мама самая лучшая...», «Папа-супер56», «День народного единства», «Мы против терроризма»). Умение делать осознанный выбор и нести ответственность за собственные действия помогают акции и проекты (онлайн – марафон «Пою о маме», фото - конкурс «Единство в нас», акция «Письмо солдату», «Тепло родного дома», «Подари книгу другу», «Дети. рф»). Занятия в творческих коллективах, результатом которых являются публичные выступления, перед малым и большим сообществом – один из наиболее значимых путей обеспечения социализации обучающихся, развитие лидерства, инициативы и самостоятельности. Подготовка к мероприятиям воспитывает в юном исполнителе такие качества как ответственность, трудолюбие, самоуважение, инициативу, стремление к совершенству. Ощутить себя артистом, пережить творческий подъем, почувствовать благодарность зрителей – все это мощный стимул для самоутверждения и самореализации личности ребенка, на что в конечном итоге и направлена вся деятельность ЦТНК.

Формирование социальной ответственности обучающихся является одной из задач воспитательной деятельности Центра традиционной народной культуры с. Городище ОТР «Содружество». За последние годы накоплен богатый опыт организации массовых дел и мероприятий, охватывающих образовательное пространство с. Городище. Они дают детям возможность не только для развития творческого потенциала, но и позволяют максимально полноценно примерять на себя различные социальные роли, приобретать опыт общения, поведения, само регуляции. Получение максимального удовольствия от жизни напрямую связано с удовольствием от оценки своих действий, от самооценки, в конечном итоге, от признания себя как личности, от всеобщего признания – как индивида, как полноценного члена общества. Участие в любых мероприятиях: конкурсах, фестивалях и концертах – одна из приоритетных форм организации работы обучающихся, пожалуй, самая действенная мотивация, требующая не только настоящего самостоятельного творчества, но и большой работы педагогов. От мероприятия к мероприятию развиваются и взрослеют дети. Каждое мероприятие должно вести обучающихся к новой нравственной высоте, оставляя в душе состояние новизны, праздника, стремления к добру и красоте. Личность формируется в собственной деятельности, педагог же является её организатором.

Список литературы

1. Организация и содержание воспитательного процесса в школе: метод. Пособие / Н.К. Беспятова, Д.Е. Яковлев. – М.: Айрис-пресс, 2006.
2. Воспитание детей в школе: новые подходы и новые технологии // Под ред. Н.Е. Щурковой. — М., 1998.
3. Календарь школьных праздников / Авт.-сост. С.И. Лобачева, К.В. Щиголь, Пестерова, О.А.
4. Концертное выступление и принципы развивающего обучения / В. И. Смирнов. //Играем с начала. Выпуск. – 2010. №4.
5. Формирование социальной ответственности подростков в условиях сельского сообщества / Р. К. Абубакирова. — М., 2015.