

ทุกอย่างขอขามิพระพุทธเจ้า วิชากัมมัฏฐาน และคำสอนหลวงปู่

๑.วิชาบังคับธาตุชั้น ให้บังคับจากรูปกายทิพย์ ให้เปลี่ยนอริยาบถต่างๆ เช่น ยืน เป็นนั่ง เป็นนอน เป็นเดิน ทำให้กายทิพย์เป็นเด็ก เป็นหนุ่ม เป็นแก่

ประโยชน์ของวิชาบังคับธาตุชั้น ยกสมาธิจิตให้สูงขึ้น จิตมีอานุภาพมากขึ้น

๒.วิชาแยกธาตุชั้น แยกธาตุน้ำก่อน แยกธาตุดิน แยกธาตุไฟ แยกธาตุลม ไม่มีกายมีแต่ธาตุเท่านั้น

มีประโยชน์ ใช้ทางมรรค ผล จิตขาดจากการยึดมั่นถือมั่น ในรูปกาย

๓.วิชาคุมจิตคุมธาตุ ใช้สมาธิขั้นเอกัคคตาจิต คุมจิตตัวเอง คุมธาตุทั้ง ๔ ของตัวเอง **ประโยชน์** ทำให้มีสติมีสมาธิเข้มแข็ง

วิชาธาตุปิติ ยุกต สุข

๑.ธาตุปิติ ยุกต สุข รวมกัน เรียกว่าธาตุธรรมกาย ใช้ทำเป็นพื้นฐานแห่งอภิญา จิตแก่กล้าใช้ตติยฌาน(สุข)ได้เลย ถ้ายังไม่แก่กล้าใช้ถึงจตุระอรุณฌาน ถอยมา ตติยฌาน(สุข)

๒.ธาตุปิติอย่างเดียว เรียกว่า ธาตุปิติวิมุตติธรรม ทำให้กิเลสทั้งปวงหลุด พิจารณาโดยวิธี บริกรรมว่า นิพพาน

๓.ธาตุธาตุยุกตลห เรียกว่า ธาตุกายอมตะ ประโยชน์ใช้ทำจิตให้สงบจากกิเลส พิจารณาว่า สงบ

๔. ธาตุสุขสมาธิเรียกว่าธาตุ สุขนิโรธัม ประโยชน์ ทางสุขอยู่ในความว่าง เอาพระนิพพานเป็นอารมณ์

ธาตุปิติทั้งห้า (ธาตุเทวดา) ใช้ได้ทุกอย่างแล้วแต่จิต ธาตุยุกต(ธาตุพรหม) ใช้ทางเมตตา กรุณา มุทิตา อุเบกขา

ธาตุสุข(ธาตุพระพุทธเจ้า) ธาตุกายสุข จิตสุข มีธาตุดิน น้ำ ลม ไฟ ทำจิตเป็นสุข สยบกิเลส ธาตุ อุปจารพุทธานุสติ ใช้สยบมารทั้งภายนอกภายใน ใช้สยบภายในภายนอก

วิชาทำฤทธิ์

อธิฐานตั้งธาตุ หาดวง ดิน น้ำ ไฟ ลม วิญญาณธาตุ ให้ทำลายธาตุ น้ำ ทำลายธาตุ ไฟ ทำลายธาตุดิน ทำลายธาตุลม เหลือวิญญาณธาตุ ก่อนทำให้อธิฐานเอาฤทธิ์ก่อน

ธาตุกุสิโต

(ธาตุยิ่งใหญ่)

๑.ขมุนมธาตุว่า เอหิปถวิพรหมา เอहिเตโชอินทรา เอหิวาโยนราชนะ เอหิอาโอบิธัสสรัง ว่าสามหน ธาตุทั้งสี่มาตั้งที่หทัยประเทศ

๒. เรียกภูตเข้าตัวธาตุ ว่าสามหน จตฺรภูตา เอหิสมาคมะ ธาตุทั้งสี่ ปรากฏที่สะดือ

๓. เรียกภูตเข้าตัวธาตุ เตโช วาโย อาโบ ปถวี กสินะ นะโมพุทธานุ ภินทะติ นะพุทธัง นะปัจจักขามิ นะสิริ พันธนัง ธาเรมิ ให้ว่าสามหน เปา เข้าตัวภูตมีออก ธาตุทั้ง ๔ ที่สะดือ มารวมที่หทัย

องค์ธรรมเก้า แห่งของ จดอานาปาน

- ๑.ที่สะดือ ตั้งมั่น คือองค์ธรรมพระนาฬิก ที่ขุมนุมธาตุ
- ๒.จะงอยปาก รู้กำเนิดชีวิต คือองค์ธรรมของ พระธรรมวิมุตติ
๓. ขี้อจุมก การดำเนินของชีวิต คือองค์ธรรมของพระธรรมกลาง
- ๔.ปลายจุมก ตั้งอยู่ของชีวิต คือองค์ธรรมของ น้ำ
- ๕.ระหว่างตา ความรอบรู้ คือองค์ธรรมของ ไฟ
๖. ระหว่างคิ้ว ความเป็นไปเบื้องหน้า คือองค์ธรรมของ สังขารชา สงฆ์ผู้ใหญ่
๗. กลางกระหม่อม รู้แจ้ง คือองค์ธรรมของ ครูบาอาจารย์ และ พระพุทธเจ้า
- ๘.ลิ้นไก่ รู้ปัจจุบัน ธรรมชาติ คือองค์ธรรมของ แผ่นบารมี
- ๙.กลางหทัย สรุยรวมความรู้ต่างๆ คือองค์ธรรมของ พระพุทธโธ

วิชาสลายจิต

- สยบจิต ด้วยเมตตา –อุเบกขา ประโยชน์คือ
 สกตจิต ใช้เอกัคคตาจิต ประโยชน์คือ
 ปลดปล่อยจิต นั่งดูจิต ดูกิเลส ผ่านไปเฉย ประโยชน์คือ

วิชาโลกุตร สยบมาร

๑. ตั้งที่กลางสะดือ ภาวนาว่า สติสัมโพชฌงค์
 - ๒.ตั้งที่เหนือสะดือ ๒ นิ้ว ภาวนาว่า ธัมมวิจยสัมโพชฌงค์
 - ๓.ตั้งที่หทัย ภาวนาว่า วิริยะสัมโพชฌงค์
 - ๔.ตั้งที่คอกลาง ภาวนาว่า ปีติสัมโพชฌงค์
 - ๕.ตั้งที่โคตรภูท่ายทอย ภาวนาว่า ปัสสัทธิสัมโพชฌงค์
 ๖. ตั้งที่กลางกระหม่อม ภาวนาว่า สมาธิสัมโพชฌงค์
 - ๗.ตั้งที่ระหว่างคิ้ว ภาวนาว่า อุเบกขาสัมโพชฌงค์
- แล้วเปลี่ยนมา ภาวนาว่า โลกุตตะรัง จิตตัง ฌานัง

ผลประโยชน์ของวิชาโลกุตร สยบมาร

๑. แผลให้ผู้ที่ลำบาก ๒.แผ่บารมีให้มาร ๓.ทำจิตให้หลุดพ้น ๔.บูชา คุณครูบาอาจารย์ ๕. เมตตา ๖.ปราบมาร ๗. มีความเพียร ๘. ปราบคนทุศีล ๙. รักษาโรคกาย โรคจิต ตนเอง และผู้อื่น

วิชาสารวมอินทรีย์

- ๑.ที่สะดือตั้ง ศีลวิสุทธิ

- ๒.ที่เหนือนาภีตั้ง จิตวิสุทธิ
- ๓.ที่หทัยตั้ง ทิฐีวิสุทธิ
- ๔.ที่คอกหลวงตั้ง กังขาวิตรวิสุทธิ
- ๕.ที่โคตรภูท่ายทอยตั้ง มัคคามัคคญาณวิสุทธิ
- ๖.ที่กลางกระหม่อมตั้ง ปฏิปทาญาณทัสนวิสุทธิ
- ๗.ที่หว่างคิ้วตั้ง ญาณทัสนวิสุทธิ แล้วว่า โลกุตระ จิตตั้ง

มานั่ง

ประโยชน์ คล้ายกับ วิชาโลกุตระสยบมาร สारวมตนเอง ตรวจศีล
วิสุทธิ

วิชาสำหรับผู้มีจิตทิพย์ สारววจโลกภายนอก

- ๑.สะดือตั้ง อุทัยพพญาณ เกิด ดับ
- ๒.เหนือสะดือ กังคญาณ ดับอย่างเดียว
- ๓.หทัย ภยตูปัญฐานญาณ คือความกลัวทั้งปวง
- ๔.คอกหลวง อาทิตยญาณเป็นโทษทั้งปวง
- ๕.ท่ายทอย นิพพิทาญาณ เกิดความเบื่อหน่าย
- ๖.กลางกระหม่อม มุญจิตกามยตาญาณ เหมือนอยู่ในแหในชะลอม
- ๗.ระหว่างคิ้ว ปฏิสังขารเปกขาญาณ อยากพันทุกข์แล
- ๘.ระหว่างตา สังขารเปกขาญาณ วางเฉยละเอียดให้สิ้น
- ๙.ปลายจมูกสังขารโลมมิกญาณ หาทางไปนิพพาน

เข้าจักรสฤกิตติมา

๑. สะดือ ตั้งสฤกิตติมา **ใช้ประโยชน์** เจริญแล้วเป็นสมาธิ
สงบ เกิดปัญญา เรียน
 - ๒.เหนือสะดือ ตั้งสุภาจาโร อะไรก็ได้ จำแนกเกิดปัญญา
 - ๓.หัวใจ ตั้งสุสีลา
 - ๔.คอกหลวง ตั้งสุปากโต
 - ๕.ท่ายทอย ไม่มี
 - ๖.กลางกระหม่อม ตั้งยัสสสิมา
 - ๗.ระหว่างคิ้ว ตั้งวลิตธิโร
 - ๘.ระหว่างตา ตั้งเกสโร
 - ๙.ปลายนาสิก ตั้งอสมภิตโต
- เรียนปฏิจสมุปปาต เพื่อสลายความหลง มีชีวิต ก็มีวิญญาน มี
วิญญาน ก็มีความยึดมั่น

ทางไปนิพพาน พิจารณาสังเวคสาม

- ๑.ปลงต่อความตาย
๒. หน่ายนามรูปแล้ว เอาชีวิตแลกเอาพระนิพพาน
- ๓.พิจารณาให้เห็น
สังขารธรรม รูปธรรม นามธรรม วิบัติไปต่างๆ ปลงตามปัญญาพระไตร
ลักษณ์

นั่งคุกเข่า ใช้ปิดหู ปิดตา ไม่รับกิเลสภายนอก เหมาะสำหรับผู้คน ฟุ้งซ่าน ทำเอาหูไปนา เอาตาไปไร่ ท่านให้ตั้งสมาธิที่หทัย ให้ตั้งก่อน แล้วยกสมาธิมาปิดหูหว่าก่อน สมาธิตั้งดีแล้ว ยกมาที่หทัยตั้งดีแล้ว ยกสมาธิไปปิดหูซ้าย ตั้งดีแล้ว ยกมาที่หทัย ทำปิดตาก็เหมือนกัน

การเอาชนะกิเลส ให้ตรวจกิเลส ตัวไหนเกิดให้จดจำเอาไว้ แล้วเอาชนะกิเลสตัวนั้น

กิเลสตัวไหนเกิด ให้แผ่เมตตาให้กิเลส ให้อภัยกิเลส กิเลสจะไม่มาอีก คือมีสติตนเอง ให้เจริญความดีงามเหนือกิเลส ให้ยิ่งๆขึ้นไป

ธาตุอัปมัญญา ๔

เมตตา สีขาวธาตุน้ำ ดับโทสะตัวเอง และดับโทสะผู้อื่นด้วย

กรุณา ธาตุไฟ สีชมพู ผู้อื่นเดือดร้อน สีแดง ได้รับการช่วยเหลือแล้ว เป็นสีชมพู ดับความมืดในใจ

มุทิตา ธาตุลม สีฟ้า เหลืองนวล ปรารถนา รุ่งเรือง อากาศธาตุ ยินดีผู้อื่น เรามีความชื่นชม

อุเบกขา ธาตุดิน สีขาว สีเขียว ประโยชน์ เป็นปัญญาสูงสุด ปัญญา ลุ่มลึก มีความเฉลียวฉลาด ดินเขียวมีความรู้มากแต่ ไม่ยอมเผยแผ่ เช่น พระปัจเจกพระพุทธเจ้า ดินขาว เผยแผ่ความรู้ผู้อื่น

ธาตุรวมอัปมัญญา สีประกายพฤษ สีเงิน ใช้ได้ทุกอย่าง

๑.การศึกษามหาสติปัฏฐาน ควรศึกษาดังแต่ ๗ ขอบขึ้นไป

หมวดกายานุปัสสนาสติปัฏฐาน อานาปานปัพพะ ประโยชน์แก้จิต ที่วุ่นวาย ฟุ้งซ่าน และวิตก

หมวดอริยาบท ประโยชน์ ทำให้เจริญ สมาธิมั่นคงขึ้น

สัมปชัญญะปัพพะ ประโยชน์ทำให้เจริญ สมาธิมั่นคงขึ้น

หมวดปฏิกูลปัพพะ ต้องมีสมาธิ มีฌานแล้ว ประโยชน์ตัด ราคะ โทสะ

หมวดธาตุปัพพะ ต้องมีสมาธิ มีฌานแล้ว ประโยชน์ตัด คลายทางโลกลง

หันมาเรียนทางธรรมมากขึ้น

หมวดนิวาสีติกปัพพะ(ป่าช้า) มีทวารทั้งเก้า มีองค์ฌาน ประโยชน์ ยกจิตจากปุถุชนขึ้นสู่อริยเป็น

โสดาบันบุคคล

๒.เวทนานุปัสสนาสติปัฏฐาน ต้องใช้ฌาน ใช้สมาธิ ประโยชน์ แยกเวทนาออกจากกาย

๓. **จิตตานุปัสสนาสติปัฏฐาน** ต้องใช้สมาธิ และฌาน ประโยชน์ รู้จิตตัวเอง และผู้อื่น

๔. ธรรมานุปัสสนาสติปัฏฐาน ใช้สมาธิ และองค์ฌาน ประโยชน์ ฆ่ากิเลสโดยตรง ธรรมาเช่น นีวรณธรรม ๕ ชั้นห้า อายุตนหก โพชฌงค์เจ็ด หมวดสังขจะ เป็นต้น

หลวงปู่ ท่านสอนว่า ทำจิตให้เป็นสุขทุกเวลา นึกถึงความสุขต่างๆ เช่น การทำบุญกุศล การช่วยเหลือผู้อื่น การหลุดพ้น

สอนเดินน้ำ ข้ามห้วย ท่านให้นั่งริมฝั่งแม่น้ำ ให้มองเห็นดิน และเห็นน้ำ ให้เข้าฌาน ทำให้อารมณ์ของเราสว่าง ทำที่นิ่งแข็ง ให้นุ่ม ทำที่นิ่งนุ่ม ให้แข็ง ทำอาโภาต ให้เป็นปถวิธาตุ ทำปถวิธาตุ ให้เป็นอาโภาต ทำธาตุน้ำ เป็นธาตุดิน ทำธาตุดินเป็นธาตุน้ำ

ก่อนทำให้นั่งริมฝั่งแม่น้ำ ให้มองเห็น น้ำ และดิน แล้วให้อธิฐานก่อน แล้วจึงเข้าฌานทำให้อารมณ์ของเราสว่างใสอย่างมากมาย ทำที่นิ่งแข็ง ให้นุ่ม ทำที่นิ่งนุ่มให้แข็ง อธิฐานธาตุดิน ปถวิธาตุ ให้เป็นอาโภาต ธาตุน้ำ อธิฐานอาโภาต ให้เป็นปถวิธาตุ เวลาทำให้นั่งริมฝั่ง มองให้เห็นน้ำ สามารถเดินข้ามน้ำไปได้

วิชาเหิน ขึ้นเขา ลงเขา ทำที่ไกล ให้เหมือนที่ใกล้ ให้เข้าสุขสัญญา ลหุสัญญา แล้วอธิฐาน ทำที่ไกล ให้เป็นที่ใกล้

ทำได้แล้ว ให้ทำใจให้สงบ ไม่หลงติดในการเหิน ระวังความตื่นเต้น ดีใจ ให้ทำเป็นเหมือนไม่มีอะไรเกิดขึ้น

สอนการดำเนินชีวิต อะไรควรทำก่อนทำหลัง สำนวจจิตตัวเอง ลำดับจิตตัวเอง ลำดับการงานที่จะต้องทำ ลำดับวิชาอะไรที่ ควรเรียนก่อนเรียนหลัง ทำประโยชน์ให้แก่สังคมให้มาก

ให้ยอมรับสภาพความเป็นจริง ยอมรับสภาพการเปลี่ยนแปลง ของตัวเอง ที่บรรลุมรรคผล เจอครูบาอาจารย์มากมาย อย่าหลงตัว ประคองจิตตัวเอง ทำความเป็นอยู่ให้ปกติ ทำให้มาก

การอยู่ในความว่าง(สุญญตา) ดีพักผ่อน แต่วิปัสสนาจะไม่ก้าวหน้า ให้ถอยกลับมา สุข แล้ว เจริญวิปัสสนาต่อ จึงจะก้าวหน้า

วิชาสลายจิต สลายกาย

ประโยชน์หยุดความวุ่นวายภายนอก (สลายจากกายทิพย์ หายตัว)

ท่านให้สลายธาตุน้ำก่อน สลายแล้วคอจะแห้ง ต่อมาให้สลายธาตุไฟ ธาตุไฟสลายแล้ว จะรู้สึกหนาว ต่อมาจึงสลายธาตุดิน สลายธาตุดินแล้ว กายจะเบา ต่อมาสลายวิญญานธาตุ สลายแล้ว จะดับความยึดมั่น ไม่มีร่างกาย ว่างแคว้งคว้าง

ธาตุลม ทานห้ามสลาย จิตจะอยู่ที่lungลม ถ้าสลายธาตุลมต้องมีจิต
กล้าแข็ง และกลับมาได้ เพราะสังขารกายเนื้อยังค้างคาอยู่

ปุสสอน จิตกับอารมณ์อย่าแยกกัน จิตไม่ไปพร้อมกับอารมณ์ กิเลส
แซก จิตไปพร้อม กับอารมณ์ กิเลสไม่แซก เรียกว่ามีสติ ประโยชน์ ใช้
คุมตัวเอง ดูแลตัวเอง

วิชาตัดขั้น

ใช้เมื่อมีเวทนา และข่มทุกขเวทนาได้ ต้องมีจิตสมาธิกล้าแข็ง ล้ม
ทุกสิ่ง ทุกอย่างได้ ไม่เอาร่างกายแล้ว ตัดจากกายเนื้อ คล้ายวิธีสลายจิต
ให้ตัดธาตุน้ำก่อน ตัดธาตุไฟ ตัดธาตุดิน ตัดวิญญาณธาตุ ดับความยึด
มั่น ไม่มีร่างกาย ตัดธาตุลมสุดท้ายก่อนตาย

วิชาผ่อนคลายจิต เมื่อจิตกำลังสับสน วุ่นวาย ให้ถอยจิต หายใจลึก
ๆ พึงจิตไปที่พระพุทธเจ้า หรือพระพุทธรูป ดูนึง เจยๆ จะหายวุ่นวายใจเอง

วิชาสยบทุกขเวทนา ยอมรับทุกขเวทนา ถึงถึงกรรมของตัวเอง
เช่น เรามีกรรมเป็นของตัวเอง เรามีกรรมเป็นกำเนิด เรามีกรรมเป็นที่พึง
อาศัย และระลึกถึงพระธรรมของพระพุทธเจ้า

วิชาโลกุตระ ๒๐ ประโยชน์ เป็นที่เกิดแห่งปัญญา เป็นที่สิ้นสุดแห่ง
สังสารวัฏ เป็นที่บรรลุธรรม ปลงอาบัติ อธิฐานได้ต่างๆ

กิเลสจรรยา ให้ใช้จิตดูกิเลสเจยๆ

ธาตุโลกุตระ ดวงแก้วมโนดำ ธาตุดิน สีเขียว แก้วไพฑูรย์ ธาตุน้ำ
เหลือง แก้วมณีโชติ ธาตุไฟ สีขาว แก้วบุญนาก สีขาว ธาตุน้ำ แก้ว
ธัมราช เหลือง อากาศธาตุ แก้วมโนหอรจินดา ขมพู จิตธาตุ 1

สลายอายตนะหก

ตา ธาตุน้ำ เห็นรูปดีก็ดี เห็นรูปทรามก็ตาม ให้ทำจิตเหมือนสายน้ำ
ไหล

หู ธาตุลม ฟังเสียงที่ดีก็ตาม เสียงที่ชั่วก็ตาม ให้ทำจิตเหมือนลม
พัดผ่านไป

จมูก ธาตุดิน ได้กลิ่น หอมก็ตาม ได้กลิ่นเหม็นก็ตาม ให้ทำจิต
เหมือนดินสลายไป

ลิ้น ธาตุน้ำ ได้ลิ้มรสดีก็ตาม ได้ลิ้มรสไม่ดีก็ตาม ให้ทำจิตเหมือน
สายน้ำไหลไป

กาย ธาตุดิน น้ำ ลม ไฟ สัมผัสดีก็ตาม สัมผัสชั่วก็ตาม ให้ทำจิต
สลายธาตุทั้ง ๔

มโน(ใจ) อากาศธาตุ รู้ธรรมดีก็ดี ธรรมชั่วก็ตาม ให้ทำจิตเหมือน
อากาศสลายหายไป

ใช้น้ำสโนทก

ให้เอาขันน้ำ ตั้งตรงหน้า เอานวหระคุณ คือ อติปิโสฯฯฯ ภาควาติ
ตั้งที่ ๙ (ปลายจุมก)ก่อน แล้วมาที่ ๑(สะดือ) มาที่ ๒ (เหนือสะดือ) มาที่ ๓
(หทัย) แล้วไปที่ ๕ (ท่ายทอย) มาที่ ๖ (กลางกระหม่อม) แล้วมาที่ ๗
(ระหว่างคิ้ว) ถึงที่ ๘ (ระหว่างตา) เอาตรงนั้น แล้วเพ่งลงที่น้ำสโนทก ให้
ทำ ๒-๓ ที

ถ้าจะใช้ สิ่งใดก็ได้ทุกอัน ตามแต่อธิฐาน ใช้ทางเมตตามหานิยม
ใช้ปัดรังควาน

วิชาดูแลจิต ดูแลกาย วิชาระวังจิต ระวังกาย

วิชาดูแลจิต ดูแลกาย ให้ทำจิตเป็นสมาธิ ถึงองค์ฌานก็ได้ แล้ว
ปล่อยจิตออกไป กำหนดจิตไปที่หทัย ให้หายใจเบาๆ ให้ดูนิมิต เป็นวงกลม
สีขาว จะสว่างขึ้น สว่างขึ้น ที่หทัย แล้วค่อยๆเลื่อนวงกลมสีขาว ที่หทัย ลง
มาที่สะดือ เป็นจุดที่สอง ให้ค่อยๆเคลื่อน วงกลมสีขาวที่หทัย มาช้าๆ ไม่
ต้องรีบร้อน ให้มีสติรู้ได้ทั้งนิมิตดวงกลมสีขาว และลมหายใจ เมื่อนิมิต
วงกลมสีขาวนั้น มาถึงที่สะดือแล้ว ให้ตั้งสมาธิอยู่ที่นาภี(สะดือ) ประมาณคำ
หมากหนึ่ง(สอง-สามนาทีก) พอจิตสงบนิ่ง เข้าที่ดีแล้ว ก็ให้ตั้งสัจจะอธิฐาน
ในใจว่า.....

**ข้าพเจ้า ขอเรียนพระกัมมัญฐาน วิชาดูแลจิต ดูแลกาย ขอ
พระยามารทั้งหลาย อย่าได้มารบกวน ข้าพเจ้า ในตอนนี้เลย**

อธิฐานเสร็จ แล้วให้ปล่อยจิตให้ว่าง ทำใจให้สบาย ให้โปร่ง ให้โล่ง
หายใจเข้า-ออก ลึกๆช้าๆ วิชานี้มีจิตเป็นใหญ่ มีจิตเป็นหัวหน้า มีจิตเป็นผู้
นำ

เมื่อจิตสงบแล้ว สติจะตามรู้ได้เท่าทันอารมณ์ วิชาจะอยู่ได้ เฉพาะผู้
ที่ปรารถนาที่จะเรียนเท่านั้น หากผู้ไม่ปรารถนาจะเรียน วิชาที่จะไม่อยู่ด้วย
วิชานี้ต้องมีจิต ตั้งมั่น แน่วแน่ตัวรู้ ตัวรับรู้ ต้องรู้ให้จริง ไม่มีอุปาทาน ดูแล
ลมหายใจ ว่าเย็น หรือร้อน ลมหายใจถี่ หรือห่าง เบา หรือแรง จิตต้องรู้ได้
ละเอียด ประณีต ลึกซึ้ง

การดูลมหายใจ เข้า-ออกนี้มีพระสาวก ของพระพุทธเจ้า เป็นจำนวน
มาก ที่เรียนวิชาดูลมหายใจของตัวเอง รู้กิเลส รู้ธรรม และบรรลุมรรค ไป
มากมายแล้ว

ดูจิต แบ่งออกเป็นสองฝ่าย จิตฝ่ายดี จิตฝ่ายชั่ว กรรมฝ่ายดำส่งผล
จิตก็ตกอยู่ในอำนาจกรรมนั้น กรรมฝ่ายขาวส่งผล จิตก็ตกอยู่ในอำนาจ
กรรมนั้น ถ้าจิตฝ่ายชั่วเริ่มมีอำนาจ เกิดขึ้นทีละดวง ทีละดวง จิตก็จะบังคับ
ให้กายลุกขึ้นทำความชั่วต่างๆ จิตจะบังคับให้กายแข็งกระด้าง วจีแข็ง
กระด้างขณะนั้นอาสวะทั้งหมดไม่ว่าจะเป็น โลภะ โทสะ โมหะ มานะ ทิฏฐิ

รมอยู่ในตัวและจิตทั้งสิ้น กรรมฝ่ายชั่วเกิดขึ้นแล้วก็ไม่เที่ยงเหมือนกัน เขาจะค่อยดับไปที่ละดวง ทีละดวง

กรรมฝ่ายดีก็จะค่อยเกิดขึ้น ทีละดวง ทีละดวง ก็จะรู้สึกตัวว่าทำอะไรลงไป ทุกอย่างเกิดขึ้นแล้ว เขาจะตั้งอยู่ แล้วจะค่อยเปลี่ยนแปลงไป เขาเป็นอย่างนี้เป็นธรรมดา ต้องมีสติอยู่ตลอดเวลา ถ้าจิตดี กายก็จะดีด้วย ลมหายใจก็จะเย็น สม่่าเสมอ จิตก็จะว่างจากอาสวะกิเลสมารบกวน จิตฝ่ายดีคิดทำดี ทำบุญทำทาน

ดูลมหายใจ เมื่อมีอารมณ์ภายนอกมากระทบ ก็จะเฉยๆไม่รู้สึกอะไร รู้สึกแปลกใจต่างหาก ลมหายใจเย็นสงบ จิตก็สงบด้วย จิตก็จะไม่หวั่นไหวไปตามอารมณ์ใดๆ ดูอะไร รู้เห็นอะไร จิตก็จะรู้จักรูปนาม เกิด-ดับ นั้นได้ จะไม่รู้สึกผูกพันเลย ไม่รู้สึกคล้อยตามด้วย

ถ้าจะเรียนวิชานี้ ต้องเอาจริง เอาจริงกับจิต ต้องรู้ทันอารมณ์ กาย เวทนา จิต ธรรม วิดก วิจารณ์ ปีติ สุข เอกัคคตา กิเลสตัวใดมาก็รู้ ทุกสิ่งทุกอย่างในโลกล้วนไม่แน่นอน อย่าไปติดอะไรแม้แต่ความสุข ทุกอย่างเป็นสังขมาขึ้นมา อย่าทำไปตามอารมณ์ ถ้าทำตามอารมณ์ จะโดนหลอกหลวง ถ้ารู้ทัน รู้ความจริงแล้ว จะไม่สะเทือน

การระงับจิต ระงับกาย กายเป็นปาว ให้ระงับจิต จิตดีอย่างเดียว จิตสบายอย่างเดียว กายก็ดี กายก็สบาย

วิชาหมินนต

ให้ฝึกให้เห็นอักขระสามตัว ภาวนาว่า นะเยปะรัง ยุตเต ให้เห็นอักขระ อัง(ขอม) อยู่ระหว่างคิ้ว อักขระ อิง อยู่กลางกระหม่อม อักขระ อี อยู่ท้ายทอย

เอา อัง มาติดกับ อิง อยู่หน้อยหนึ่ง จึงนำอักขระสองตัว(อัง อิง) ไปสู่อี แล้วจึงยกแต่ สูญเปล่า(สมาธิเปล่า ไม่เอาอักขระมา) คือสมาธิมาตั้งที่ ๗ (ระหว่างคิ้ว) อย่าเอาอักขระสามตัวมาเลย ถ้าสัตรอยู่หน้าไว้หน้า ถ้าอยู่หลังเอาไว้หลัง อยู่ขวาไว้ขวา อยู่ซ้ายไว้ซ้าย

ประโยชน์ กันปีศาจ กันคุณไสย กันมารเข้าสิง

อุเบกขา

อหัง กัมมัสโก โหมิ เรามีกรรมเป็นของตน สุขก็เป็นของตัว ทุกข์ก็เป็นของตัว (เวทนา ทั้งหมด)ให้อยู่กลางๆเป็นอุเบกขา

อหัง กัมมทยาโท โหมิ เรามีกรรมเป็นมรดก มรดกกรรมคือ กรรมดีกรรมชั่ว ให้ทำจิตเป็นอุเบกขา

อหัง กัมมโยนิ โหมิ เรามีกรรมเป็นกำเนิด กรรมผูกมัดเรามาตั้งแต่ปฏิสนธิ พร้อมเรา มีรูปสวयงาม จากกรรมดี รูปไม่สวय กรรมไม่ดี ให้ทำจิตเป็นอุเบกขา

อหัง กัมพันธุ โหมิ เรามีกรรมเป็นเผ่าพันธุ์ เผ่าพันธุ์ของกรรมคือ
กิเลส กรรม วิบาก ให้ทำจิตอุเบกขา

อหัง กัมปฐิสโรณ โหมิ เรามีกรรมเป็นที่พึงอาศัย กาย อาศัยจิต รูป
อาศัย ธาตุ และจิตด้วย ทำอุเบกขา

แก้ให้ขาดสราคะ จะให้ขาดรส ราคะ ปฏิสนธิ อย่าให้กายชีวิต
เนื่องกัน ยกชีวิตให้พ้นกาย คือยกจากที่ ๒ (สะดือ) ไปสู่ที่ ๓ (หทัย) ไม่ถึงที่
๓ ก็ได้ พอพ้นที่ ๒

เข้าธาตุทั้ง ๔ แก่สารพัดโรคทั้งปวง ได้สิ้น โรคปฐาณ ก็แก้ได้ แต่
ข้าหน้อย ไม่ต้องภาวนา ให้อธิฐาน ให้แผ่ชาน เข้าไปทางสายเลือด ทุกอนุ
ของกาย

อาราธนาว่า ข้าขอเข้าธาตุทั้ง ๔ อินทรีย์ทั้ง ๕ โพชฌงค์ทั้ง ๗ ขอให้ระงับ
จิต ระวังกายให้สบาย ข้าจะขอเข้าเป็นนิคคหะที่ ๑ ข้าจะขอเข้าเป็น
ปัคคาหะที่ ๑

อันนิคคหะ คือข่มลงไปในที่ ๑ (สะดือ) อันปัคคาหะ คือ ยกจากที่ ๑
(สะดือ) มาที่ ๒ (เหนือสะดือ) มาที่ ๓ (หทัย) ทำไปจนกว่าจะได้สุข

แก้ปวดศีรษะ เส้นกำเรบ ธาตุวิปริต ให้ตั้งแต่วันที่ ๙ (ปลายจุมก) มา
ที่ ๑ (สะดือ) แล้วอธิฐานว่า

ข้าขอเข้าธาตุทั้ง ๔ อินทรีย์ทั้ง ๕ โพชฌงค์ทั้ง ๗ อธิฐานแล้วจึงมาที่
๒ (เหนือสะดือสองนิ้ว) จึงขมมนุ ธาตุทั้ง ๔ อินทรีย์ทั้ง ๕ โพชฌงค์ทั้ง ๗ ใน
ที่ ๒ (เหนือสะดือ) นั้น แล้วแบ่งสมาธิออกตามฐานเท้าทั้งสองข้าง แล้วยก
แต่ที่ ๒ (เหนือสะดือ) ไปถึงที่ ๓ (หทัย) ถึงหทัยแล้ว ขอจะขอสัมปยุตธาตุ
ทั้ง ๔ โพชฌงค์ทั้ง ๗ ในที่ ๓ นั้นแล้ว แล้วจึงแบ่งสมาธิออกไปตามเท้าทั้ง
สองข้าง แล้วยกสมาธิไปสู่ที่ ๔ (คอกหลวง) ให้เป็นสุขหน้อยหนึ่งแล้วจึงยก
ไป ๙ (ปลายจุมก) ๘ ระหว่างตา ๗ ระหว่างคิ้ว ๖ (กลางกระหม่อม) ๕
(ท้ายทอย) มาที่ ๔ (คอกหลวง) แบ่งสมาธิออกไปมือสองข้าง

ถ้าโรคไม่หนัก อย่าเข้าธาตุ อย่าขมมนุธาตุ อย่าแบ่งธาตุ

องค์ธรรมจุด นวหอรคุณ ๙ จุด

๑. สะดือ	องค์ธรรมคือ พระนาดี
๒.เหนือสะดือ	องค์ธรรมคือ ธาตุดิน
๓.หทัย	องค์ธรรมคือ พระพุทโธ
๔.สุดคอกหลวง	องค์ธรรมคือ พระธรรมมา
๕.โคตรภูท้ายทอย	องค์ธรรมคือ ธาตุลม
๖.กลางกระหม่อม	องค์ธรรมคือ พระพุทธเจ้า ครุบาอาจารย์
๗.ระหว่างคิ้ว	องค์ธรรมคือ สงฆ์ผู้เป็นใหญ่
๘.ระหว่างตา	องค์ธรรมคือ ธาตุไฟ

๙.ปลายจุมก องค์ธรรม ชาติน้ำ

สัมปยุตธาตุ ๑.สะดือ ๒.เหนือสะดือ ๓.หทัย ๔. อุณาโลม

สัมปยุตปฤษฎ กลางหทัย เลื่อนมากกลางอก

ควำจักร แผ่บารมีธรรมจักรลงล่าง จดอุณาโลม จดไหล่ขวา จดไหล่ซ้าย จดเหนือสะดือ ทำสมาธิดู สีทศ ลงล่างแผ่บารมี สุนทรภุมิ

หงายจักร แผ่บารมีธรรมจักร ขึ้นเบื้องบน จดสะดือ จดเหนือสะดือ จดหทัย จดอุณาโลม สงเคราะห์ผู้อื่น แผ่ให้ผู้มีคุณ ครุบาอาจารย์ พบพระพุทธรเจ้า พบสหายธรรม แผ่เมตตา

จันทกลา ลมซ้าย ยับยั้งมาร เวลาลมซ้ายออก **สุริยกลา** แผ่บารมีให้มาร ปรามมาร

ชักคลองจักร ไม่หวั่นไหว ในกิเลสภายนอกที่มายั่ว ตามีชาติน้ำมาก ตาเห็นรูปที่สวยงาม รูปที่ชอบใจ ทำให้ระงับเหมือนสายน้ำไหลไป ตาเห็นรูปที่ชั่ว รูปที่ไม่ชอบใจ ทำให้ระงับเหมือนสายน้ำไหลไป

วิชาดูแลจิต ดูแลกาย

ให้ทำจิตให้ว่าง แล้ววางไว้ที่หทัย ดูที่หทัย แล้วเลื่อนลงไปที่ กลางสะดือ แล้วอธิฐานว่า ข้าพเจ้าจะขอเรียนพระกัมมัฏฐาน ดูแลจิต ดูแลกาย ขอมารทั้งหลาย อย่ามารบกวน ข้าพเจ้าในเวลานี้เลย แล้วนั่งดูความว่างที่สะดือเฉย ต่อมาให้พิจารณาธรรม แล้วประเทืองปัญญา

วิชาระวัง จิตระวัง กาย กายเป็นปาว ของจิต ถ้าจิตใจสบาย กายก็สบาย จิตเป็นสุข กายก็เป็นสุข ไม่นอนกระสับกระส่าย

เปรียบเทียบ

วิชาสลายจิต สลายกาย วิชาตัดขั้นธ วิชาอิทธิฤทธิ์

วิชาสลายจิต สลายกาย

วิชาตัดขั้นธ

วิชาทำ

อิทธิฤทธิ์

หนีความวุ่นวายโลกภายนอก

หนีทุกข์เวทนา จากกายเนื้อ

ทำฤทธิ์ได้ต่างๆ

ให้ตัดจากกายทิพย์

ต้องมีสมาธิจิตกล้าแข็ง ลืมทุกสิ่งๆ

มี

มโนมฤทธิ เป็นต้น

๑. สลายธาตุน้ำก่อน(คอแห้ง)

๑.สลายธาตุน้ำ

๑.สลาย

ธาตุน้ำ

๒.สลายธาตุไฟ (หนาว)

๒.สลายธาตุไฟ

๒.สลาย

ธาตุไฟ

๓.สลายธาตุดิน (หนักเบา)

๓.สลายธาตุดิน

๓.

สลายธาตุดิน

๔. สลายวิญญาณธาตุ

๔.สลายวิญญาณธาตุ

๔. ห้าม

สลายวิญญาณธาตุ

ดับความยึดมั่น
วิญญานธาตุรู้แจ้งอิทธิ
ไม่มีร่างกาย
ทางทวารทั้งหก

ลืมทุกสิ่งทุกอย่างได้

ไม่เอาร่างกาย

๕. ห้ามสลายธาตุลม(จิตอยู่ถูกลม)

๕. สลายธาตุลมสุดท้าย ก่อนตาย

๕.สลายธาตุลม-อาธาตุ

เพราะสังขารยังมีอยู่

ถ้าขันธยังอยู่กลับมาได้

วิชาธาตุดวงแก้ว ๔ ดวง

นะ แก้วมณีโชติ

อาโบธาตุ น้ำ (ห้ว)

มะ แก้วไพฑูรณ

เตโชธาตุ ไฟ (ใจ)

อะ แก้ววิเชียร

วาโยธาตุ ลม (หลัง)

อุ แก้วปัทมราช

ปถวิธาตุ ดิน (ปาก)

เสกต่อแดนใช้ใบมะขาม หรือใบไม้อะไรก็ได้ เป็นใบไม้ใต้เถา
กำบัง ใบบนต้นที่ถูกกำบัง เสกด้วย มะ ธาตุไฟ ตามด้วยธาตุลม คือ มะ
อะ อุ นะ เป็นต่อแดนแล

ทำนํามนต์ใช้ได้ทุกอย่าง ให้ทำตอนยามสาม ยามสี่ สวดนํกแล
เสกแผ่ด้วยอำนาจแห่งเมตตา ใช้ได้ทุกอย่าง ทำลายทุกอย่าง ไม่ว่าเป็น
ความ สะเดาะเคราะห์ ผีเข้า เป็นไข้ เป็นต้น รตนํามนต์เย็นด้วยเมตตา อธิ
ฐาน ขอให้หน้าที่เย็น เย็นเข้าถึงจิตใจผู้รับ เย็นชั่วหัวใจแล

เป่าให้เย็นทั่วสารพวงค์กาย และลมออกทวารแล ต้อง
ประกอบด้วยองค์ ๓ ประการ ๑. จิตผู้เป่าต้องบริสุทธิ์ ๒.จิตผู้รับต้องดี ๓.
พระคาถาดี เวลาเป่าให้อธิฐานถ้าคนผู้นี้มีบุญ หรือมีกุศลส่งแล้ว ขอให้รับ
การเป่าคาถานี้ได้ หรือขอให้เกิดเวลาจิตเขารับได้ จะมีอาการขนพอง
สยองเกล้าฯ

การใช้อักขระ ๒๗ ตัว

๑. **นะ** ใช้เรียกฝน ใช้ทางเมตตา **นอ** นี้ใน ว่าหาไม้ได้ รูปร่างเป็น

๒. **โม** มหาละลาย นิยมชมชอบ คนนิยม **ไม** ว่าอ่อน บ่หอนแข็งเขี้ยว

๓. **พุท** พระปัดติมาร ตรัสได้ทุกตัว ทำได้ทุกอย่าง , ตรัสรู้เห็น
ประเสริฐนักหนา

๔. **ท** หนักให้เบา เบาจิต เบากาย

๕. **ยะ** ตัววิญญาน การเคลื่อนที่ไปของธาตุ ใช้ลงคนที่ซึมเศร้า คน
ง่วงหงาวหาวนอน คุดแล้วไม่สนใจลงได้ คนสนใจจ้องเขม็งไม่ต้องลง

๖. **ทา ตรีเพช** ปลุกเสกให้มัน

ทอ ทา ทอ ทม สี่ตัวอุดม ทรงเป็นอัตรตรา

๗. สิ เพ็ชณาทั้ง ดังลง ตัวคุม อักษร **สิ** ว่าแข็ง เรียวแรงตัวกล้า ว่ามั่นคง

๘. ทอ หนูหมาสดม เมตตามหานิยม เหนียว ลงเครื่องยนต์

ขอ ว่าเห็นตรง บได้มีดมัว

๙. อะ ตัวงาม ตัวดีมีสิ่งไม่ดี เขียนอักษร **อะ** ลงไป เป็นสิ่งดีหมด

๑๐. อา พระยาราชสีห์ ลงคุมครองผู้ใหญ่ ข้าราชการดี **อา** ว่าหนาว่าเล่น มาไม่ถึงอยู่ข้างนอก

๑๑. อิ – มิ พระยาราช อักษร ตัวกัน ของไม่ดี กันของชั่วร้าย

(**ท.ทา ท.ทม**) ลงเรื่องเกี่ยวกับการเจรจา การทูต ทนาย ทางความ

๑๒. อี

อี อี เรียวแรงตัวกล้า

๑๓. อี อี คือไว้ภายในกาย คุมครอง ป้องกัน อันตรายภายในภายนอก ลงให้ทหาร

๑๔. อี

๑๕. อุ หาทีเสมอไม่ หาทีสุดมิได้ ถือไว้ให้แน่ จักได้กุศล ถ้าจักภาวนายิ่งกว่าฝูงคน ลงค้าขาย **ใช้เรียกอะไร** เรียกคนก็ได้ เพิ่มพูลขึ้นต้องการอะไรมาๆ

๑๖. อุ

๑๗. ฤ ตัวมา ตัวโอม ตัวเป่า อยู่ในไส้

๑๘. ฤา ตัวไป ลงท้าย ว่าตรงมา

๑๙. ฤ ใช้ได้ไม่เปล่า ใช้เมตตา ว่าได้

๒๐. ฤา ไปทั่วจักรวาลย์ กันภัย **ฤ ฤา** ว่ารู้ ลือไปทั่วทั้ง ๘ ทิศ

๒๑. เอ แอ กุมภณลับหอก ตัดรอนสิ่งไม่ดีให้ขาด

๒๒. แอ ตัวดแล

๒๓. ไอ มีตะบะ

๒๔. ไอ พระยาราชสีห์

ไอ ไอ กล่าวเรื่องราว กล่าวกลอน ว่ากลัว ว่าอย่า

๒๕. โอ โหร งบ บันลือ หัวทุกทีว่ามีอารมณ์ ควบคุมอารมณ์

๒๖. เอา อำ ให้งดไว้ก่อนพิจารณาให้แน่

๒๗. อัง

อะ ปราบศัตร ไม่มีคู่สู้ ๔ ทวิป ปราบศัตรในล้ำโลกา

๐๐๐๐๐๐๐๐๐๐๐๐

พุทธานุสสติ

ปิติ ๕ ทำธาตุ ยุคล ๖ ทำธาตุ สุขสมาธิธาตุ พุทธานุสสติ ธรรมมานุสสติ สังฆานุสสติ ภาวนาเป็นอนุโลมปฏิโลม ใช้นี้เรียกสติกลับ

ตั้งจุดอานาปาน เป็นอิทธิฤทธิ์

1. สะตือ ตั้งเป็นตุนหิ แต่สมาธิเปล่า ๑ บาท ๕ นาฬิกิ แต่ละจุด
ตั้งสมาธิเปล่า ๕ นาฬิกิ บริกรรม ๕ นาฬิกิ ทุกๆที่
2. เหนือสะตือ ๒ นิ้ว อิติปิโสภะคะวา
3. หทัยประเทศ นะ โม พุท ธา ยะ เรียงแถวชั้นนอกนี้จะถอย
บริกรรมออกมาได้บ้าง ไปไว้หน้าบ้าง
4. สุดคอกลอง นะจั้งจั้ง โมจั้งจั้งพุทละลาย ธาคล้าย ยะหามี
ตาย หายบัดเดียวใจ แก้อับจน
- 10 ท้ายทอยยะทาพุทโมนะ มหาละลาย
5. โคตรภูมิท้ายทอย นะวาคะกะโสปีติอิ อิทาเรนะ โอนะทา นะ
ปิดตา โม มิเห็น
6. อัชดากาษ บนกระหม่อม นะโมพุทธายะ นะจั้งจั้ง โมจั้งจั้ง พุ
ท สิทธิกำบัง ลับอยู่ ยะหายไป (๖ มา ๗ หว่างคิ้ว เดชะหาย
ลับศูนย์ อัง อะ อะ ศูนย์ ศูนย์ อิ แล้วว่า อิทาเรนะ โอนะทา นะ
ปิดตา โมมิเห็น ปัญญาศูนย์ ธาตุนิพพานังสัมปยุตตัง จะมาจับ
ไปไว้ ๙ หนหลัง หนหน้าอย่าเปลี่ยนเลย
7. อีสวาส เมตตา
8. ทิพย์ศูนย์หว่างคิ้ว อึงอะอะ
9. มหาศูนย์หว่างจักษุ ธาตุนิพพานัง
10. จุลศุณน้อยปลายนาสิก

๔-๓-๖-๗-๘ หายตัว

๑-๒-๓ ดำเนินธาตุ

๔ กันคุณไสย

๕ กำบังภายนอก

๖ เมตตา

๑๐ งวยงง

อาการสามสิบสอง

ใช้รักษาโรค ๓๒ ชนิด

ธาตุดิน ๒๐ เกศา ผม โลมา ขน นะขา เล็บ ทันดา ฟัน ตะโจ หนัง
มั่งสัง เนื่อ นะหารูเอ็น อัญลึ กระดุก อัญลึมิญขัง เยื่อในกระดุก วังกัง
ม้าม หะทะยัง หัวใจ ยะกะนัง ดับ กิโลมะกัง พังผืด ปิหะกัง ไต
ปัสสาวะ ปอด อ้นดั่ง ใส่ใหญ่ อ้นดุนัง ใส่่น้อย อุททะริยง อาหาร
ใหม่ กะรีสัง อาหารเก่า มัดทะรุงคัง สมองศรีษะ
ธาตุน้ำ ๑๒ ปิดดั่ง น้ำดี เสมหัง เสดด ปุพโพ หนอง โลหิตัง เลือด
เสดท เหงื่อ เมโท มันทัน อัสสุ น้ำตา

วะสา มั่นเหลว เขโพ น้ำลาย สิงหานิกาน้ำมูก ละสิกาไขข้อ มุตตัง
น้ำมุต
กสิน๑๐

1. ปลูวี หม้อใหม่ เดินน้ำ
2. อาโป น้ำใส ดำดิน
3. เตโซเนื้อไป รักษาโรค
4. วาโย ลมข้าวเปลือก บังหวน
5. นิลัง เขียว
6. ปีตัง เหลือง
7. โลหิตัง แดงดอกชบา
8. โอทาคะ ขาวน้ำเงิน
9. อาโลก ขาวเหมือนเงาหน้าต้องแดด ทำให้สว่าง
10. อากาศ เปลาไม่มีอันใด ผ่านฝากำแพง

อสุภกรรมฐาน ๑๐

1. อุทุมตะกะ ชากผีพอง ทำใหญ่ ทำมาก
2. วินิลกะ ชากผีเขียว กำบัง
3. วิปฺพกะ ชากผีน้ำหนองไหล กำบัง เป็นน้ำท่วม
4. วิททิตกะ เขาสืบพัน เป็นท่อนๆ ผีขาดสองท่อน แบ่งตัว แยกร่าง
5. วิกขยิตะกะ กา หมา แร้ง กัดกินซากผี เสกเป็นแร้ง เป็นหมา ไล่
ฆ่าศึก
6. วิกขิตตกะ แยกเป็นท่อน หัวขาด ตีนขาด แยกมากๆ
7. หตวิกขิตตกะ ขาดกระจัดกระจาย เขาเขือดเลือดทั้งตัวผี
8. โลหิตกะ เขาเขือดเลือดทั้งตัวผี
9. ปุพฺพะกะ หนอนกินซากผี ตามทวารทั้ง ๙
10. อัญญิกะ ปรากฏ แต่กระดูกขาว ปากประกาศิต

๗-๘-๙-๑๐ เป็นอนุโลม ปฏิโลม เป็นวาจาสิทธิ์ ถอยหลัง เล็กใหญ่
หตวิกขิตตกะ โลหิตกะ ปุพฺพะกะ ถึงอัญญิกะ เข้าปฐมฌาน แล้วตริกไป
คือพูดเสียงที่เกิดในใจ

ตริก(นึกความเป็นไป แล้ววางเฉย) แล้วจึงพูดออกมาเป็นวาจา ให้
เป็นธรรมชาติ เป็นมัชฌิมา

จึงเป็นประกาศิตแล

๑-๑๐ แก้ปัญหา แก่ความ ทำน้ามนต์ ใช้เทียนชี้ผิ้งหน้าผี ด้ายมัดผี
ล้างหมดทำนิมิตจึงถึงกระดูก

ให้เป็นกระดูกพุ่มหมดยุคกระจายหายไปตามลม

๑๐-๑ ชนะหมด ล้างหมด แก่คุณใส ทุกชนิด แก่กระทำ

๑-๑๐, ๑๐-๑ แก้วคุณใส

๑-๕ แก้วอานัน อาเพศ

๕-๑ แก้วที่อานัน

๑-๕, ๕-๑ เปิดกรู

๕-๑๐ แก้วบัว

๑๐-๕ กันพายุกันลม เสกด้วย เห เห ปฐิเสวามิ กันไฟ เสกนกคุ้ม กัน

ลม กันฟ้า เสกลูกสะกด

๕-๑๐, ๑๐-๕ เมตตาเป่าเลื่อนยศ เลื่อนตำแหน่ง