СХВАЛЕНО
Педагогічною радою
протокол № 12
від 31.08.2026 року

ЗАТВЕРДЖЕНО
Наказом директора
від 31.08.2026 року № 35

_____ Оксана КОВАЛЬЧУК

ОПОРНИЙ ЗАКЛАД «ТУРІЙСЬКИЙ ЛІЦЕЙ»
ТУРІЙСЬКОЇ СЕЛИЩНОЇ РАДИ
КОВЕЛЬСЬКОГО РАЙОНУ ВОЛИНСЬКОЇ ОБЛАСТІ

НАВЧАЛЬНА ПРОГРАМА

з технологій
(1 год/тиждень)
для 9 класу
на **2026/2027** навчальний рік
Розроблено на основі модельної навчальної програми
«Технології . 8-9 класи» для закладів загальної середньої освіти
(автори Ходзицька І.Ю., Горобець О.В., Медвідь О.Ю., Пасічна Т.С, Приходько Ю.М.)
Зміст навчальної програми забезпечує підручник «Технології. 9 клас»
(***автори Ходзицька І.Ю., Горобець О.В., Медвідь О.Ю., Пасічна Т.С, Приходько Ю.М.)***

Учителька Ірина КОТ

№ з/п	Дата проведення	Тема уроку	Очікувані результати	Домашнє завдання	Примітка
І семестр					
1 чверть (8 навчальних тижнів)					
Вступ. Основи проєктної діяльності					
1.		П/О. ГР1, ГР2, ГР3, ГР4 Правила виконання практичних робіт, внутрішнього розпорядку в майстерні та загальні правила виробничої гігієни	Учень/учениця пояснює правила внутрішнього розпорядку в навчальній майстерні та їх значення для організації безпечної праці; характеризує загальні правила безпеки життєдіяльності та виробничої санітарії під час виконання практичних робіт; дотримується правил користування інструментами, обладнанням та матеріалами відповідно до їх призначення; аналізує вимоги виробничої гігієни (освітлення, вентиляція, організація робочого місця) та їх вплив на здоров'я; усвідомлює особисту відповідальність за дотримання правил безпеки під час практичної діяльності; демонструє готовність до організованої та безпечної роботи в майстерні.	Опрацювати відповідний параграф підручника. Скласти пам'ятку «Правила безпеки та гігієни праці в майстерні», зазначивши 8–10 основних правил.	
2.		П/О. ГР1, ГР2, ГР3, ГР4 Основи проектування. Метод біоніки	Учень/учениця пояснює поняття проектування як процесу створення нових виробів чи технологій; характеризує основні етапи процесу проектування (аналіз потреби, пошук ідей, розробка, реалізація, оцінка); пояснює сутність методу біоніки як використання природних форм і принципів у технічному проєктуванні; наводить приклади застосування біоніки в дизайні, архітектурі та техніці; аналізує переваги використання природних аналогів для розв'язання технічних і дизайнерських	працювати відповідний параграф підручника. Підготувати добірку прикладів (3–4) застосування методу біоніки в сучасних виробах або спорудах, коротко пояснивши природний прототип кожного.	

			завдань; застосовує елементи методу біоніки під час розробки власного проєкту.		
3.		П/О. ГР1, ГР2, ГР3, ГР4 Технологія макетування	Учень/учениця пояснює поняття макета та його призначення в процесі проектування виробу; характеризує матеріали й інструменти, що використовуються для макетування (папір, картон, пінопласт тощо); описує послідовність технологічних операцій виготовлення макета; застосовує прийоми розмічання, різання, згинання та з'єднання деталей макета; аналізує відповідність готового макета первинному задуму та вимогам до майбутнього виробу; дотримується правил безпечної праці під час виготовлення макета.	Опрацювати відповідний параграф підручника. Розробити ескіз простого виробу (за власним вибором) для подальшого виготовлення макета на наступному занятті.	
4.		П/О. ГР1, ГР2, ГР3, ГР4 Проєктна робота: «Технологія «оригамі». Створення макета одягу»	Учень/учениця пояснює історію та принципи техніки орігамі; характеризує базові форми та прийоми складання паперу, що використовуються в оригамі; застосовує техніку оригамі для створення макета одягу за власним ескізом; демонструє точність і акуратність виконання складальних операцій; аналізує можливості використання принципів оригамі в моделюванні одягу та дизайні; презентує результат власної проєктної роботи, обґрунтовуючи обрані рішення.	Завершити оформлення макета одягу в техніці оригамі (за потреби). Підготувати коротку презентацію свого виробу із поясненням етапів виготовлення.	
5.		П/О. ГР1, ГР2, ГР3, ГР4 Технологія створення розгорток	Учень/учениця пояснює поняття розгортки як плоского зображення поверхні об'ємної фігури; характеризує способи побудови розгорток найпростіших геометричних тіл (куб, циліндр, конус, призма); застосовує правила розмічання та побудови розгортки на папері чи картоні; демонструє прийоми точного вирізання, згинання та з'єднання елементів розгортки в об'ємну форму; аналізує застосування технології розгорток у	Опрацювати відповідний параграф підручника. Побудувати розгортку простої геометричної фігури (куб або призма) на аркуші паперу, підготувавши її до вирізання.	

			пакувальній промисловості та дизайні; дотримується точності вимірювань і акуратності виконання роботи.		
6.		П/О. ГР1, ГР2, ГР3, ГР4 Проєктна робота: «Розробка якісного фірмового пакування»	Учень/учениця пояснює значення якісного пакування для презентації та захисту продукту; характеризує вимоги до фірмового пакування (функціональність, естетичність, екологічність, впізнаваність бренду); розробляє ескіз і розгортку власного варіанта фірмового пакування для обраного продукту; застосовує здобуті знання про технологію розгорток і макетування під час виготовлення виробу; аналізує відповідність розробленого пакування поставленим вимогам; презентує результати проєктної роботи, обґрунтовуючи дизайнерські рішення.	Завершити виготовлення макета фірмового пакування (за потреби). Підготувати коротку презентацію проєкту з обґрунтуванням обраного дизайну.	
7.		П/О. ГР1, ГР2, ГР3, ГР4 Технологія електротехнічних робіт	Учень/учениця характеризує основні поняття електротехніки (електричний струм, напруга, опір, електричне коло); пояснює будову простого електричного кола та призначення його елементів (джерело струму, провідники, споживач, вимикач); дотримується правил безпеки під час виконання електротехнічних робіт; розрізняє основні інструменти та матеріали, що застосовуються в електротехнічних роботах; аналізує принцип роботи найпростіших побутових електротехнічних пристроїв; усвідомлює важливість дотримання правил електробезпеки в побуті.	Опрацювати відповідний параграф підручника. Скласти схему простого електричного кола, позначивши всі його елементи.	
8.		П/О. ГР1, ГР2, ГР3, ГР4 Технологія електротехнічних робіт (продовження)	Учень/учениця поглиблює знання про послідовне та паралельне з'єднання елементів електричного кола; характеризує основні прийоми виконання найпростіших електромонтажних робіт (з'єднання провідників, підключення споживача); демонструє	Опрацювати відповідний параграф підручника. Підготувати коротке повідомлення «Правила електробезпеки в побуті»,	

			(у навчальній ситуації) навички безпечної роботи з електротехнічними інструментами та матеріалами; аналізує типові несправності найпростіших електричних кіл і способи їх усунення; обґрунтовує правила пожежної та електробезпеки під час експлуатації побутових електроприладів; усвідомлює особисту відповідальність за дотримання техніки безпеки під час електротехнічних робіт.	навівши 6–8 конкретних порад.	
2 чверть (8 навчальних тижнів)					
9.		П/О. ГР1, ГР2, ГР3, ГР4 Автоматизація та роботизація технологічних процесів	Учень/учениця пояснює поняття автоматизації та роботизації технологічних процесів; характеризує переваги впровадження автоматизованих і роботизованих систем у виробництво (підвищення продуктивності, точності, безпеки праці); наводить приклади застосування автоматизації та роботизації в різних галузях (промисловість, сільське господарство, побут); аналізує вплив автоматизації на характер праці людини та вимоги до сучасних фахівців; усвідомлює перспективи розвитку автоматизованих технологій у сучасному світі; формулює власне ставлення до змін ринку праці під впливом автоматизації та роботизації.	Опрацювати відповідний параграф підручника. Підготувати добірку прикладів (3–4) застосування автоматизації або роботизації в різних сферах життя, коротко пояснивши їх переваги.	
10.		П/О. ГР1, ГР2, ГР3, ГР4 Практичне впровадження автоматизованих і роботизованих систем у шкільних технологічних проєктах. Цифрові	Учень/учениця характеризує можливості використання елементів автоматизації в навчальних проєктах; пояснює поняття цифрових помічників та їх роль в організації навчальної й проєктної діяльності; наводить приклади цифрових інструментів, застосовних для планування, моделювання та реалізації технологічних проєктів; аналізує доцільність використання цифрових помічників на різних етапах проєктної діяльності;	Опрацювати відповідний параграф підручника. Обрати один цифровий інструмент (застосунок, сервіс) і підготувати коротке повідомлення про його можливості для проєктної діяльності.	

		помічники	застосовує елементи автоматизації чи цифрові інструменти у власному навчальному проєкті; критично оцінює переваги й обмеження використання цифрових помічників у творчій діяльності.		
11.		П/О. ГР1, ГР2, ГР3, ГР4 Проєктна робота: «Онлайн 3D-моделювання»	Учень/учениця характеризує можливості онлайн-сервісів для 3D-моделювання; пояснює основні принципи створення тривимірної моделі об'єкта в обраному онлайн-середовищі; застосовує здобуті знання для розробки власної 3D-моделі виробу за попередньо створеним ескізом; демонструє навички роботи з інструментами онлайн-редактора (побудова форм, зміна розмірів, поєднання елементів); аналізує відповідність створеної моделі первинному задуму; презентує результат власної проєктної роботи, обґрунтовуючи дизайнерські та технічні рішення.	Завершити розробку 3D-моделі виробу (за потреби). Підготувати коротку презентацію своєї моделі з поясненням етапів створення.	
12.		П/О. ГР1, ГР2, ГР3, ГР4 Узагальнення та систематизація вивченого з теми: «**Вступ. Основи проєктної діяльності**»	Учень/учениця узагальнює та систематизує знання про етапи проєктної діяльності, методи проектування (біоніка), технології макетування та побудови розгорток; пояснює можливості застосування автоматизації, роботизації та цифрових помічників у технологічних проєктах; застосовує здобуті знання й уміння для виконання практичних і творчих завдань; аналізує результати власних проєктних робіт, виконаних протягом теми; демонструє вміння презентувати й обґрунтовувати проєктні рішення; оцінює власний рівень засвоєння матеріалу теми.	Повторити матеріал теми^ «Вступ. Основи проєктної діяльності».	
Декоративно-ужиткове мистецтво					
13.		П/О. ГР1, ГР2, ГР3, ГР4 Виготовлення виробів в	Учень/учениця характеризує особливості декоративно-ужиткового мистецтва в етнічному	Опрацювати відповідний параграф підручника.	

		етнічному стилі	стилі (українська вишивка, розпис, плетіння тощо); пояснює традиційні технології виготовлення виробів в етнічному стилі та матеріали, що при цьому використовуються; аналізує символіку орнаментів і кольорів, притаманних українському народному мистецтву; добирає технологію та матеріали для виготовлення власного виробу в етнічному стилі; дотримується технологічної послідовності та правил безпеки під час виконання роботи; усвідомлює значення збереження й розвитку традиційних народних промислів.	Підготувати ескіз власного виробу в етнічному стилі (за вибором технології), обравши орнамент чи мотив.	
14.		П/О. ГР1, ГР2, ГР3, ГР4 Проєктна робота: «Виготовлення елементу етностилю»	Учень/учениця застосовує обрану традиційну технологію (вишивка, розпис, плетіння тощо) для виготовлення власного елементу декору в етнічному стилі; демонструє точність і акуратність виконання технологічних операцій; творчо поєднує традиційні мотиви із сучасними підходами до оздоблення виробу; дотримується правил безпечної праці та економного використання матеріалів; аналізує естетичну й практичну цінність виготовленого виробу; презентує результат власної проєктної роботи, обґрунтовуючи вибір орнаменту й технології виконання.	Завершити виготовлення виробу в етнічному стилі (за потреби). Підготувати коротку презентацію свого виробу з поясненням символіки обраного орнаменту.	
15.		***Підсумкова робота за ГР1. Втілення задуму в готовий продукт за алгоритмом проектнотехнологічної діяльності; ГР2. Творче***	Учень/учениця узагальнює та систематизує знання й практичні вміння, здобуті протягом першого семестру (проєктування, макетування, побудова розгорток, електротехнічні роботи, автоматизація, виготовлення виробів в етнічному стилі); демонструє здатність втілювати творчий задум у готовий продукт за алгоритмом проєктно-технологічної діяльності; творчо застосовує традиційні й сучасні технології	Повторити практичні прийоми та технології, опрацьовані протягом першого семестру, підготувати коротке портфоліо виконаних проєктних робіт.	

		застосування традиційних і сучасних технологій декоративноужиткового мистецтва; ***ГР3. Ефективне використання техніки і матеріалів без заподіяння шкоди навколишньому середовищу;*** ***ГР4. Турбота про власний побут, задоволення власних потреб і потреб інших осіб.***	декоративно-ужиткового мистецтва у власних роботах; використовує техніку і матеріали ефективно та без заподіяння шкоди довкіллю; виявляє турботу про власний побут та потреби інших осіб під час виконання практичних робіт; аналізує власні досягнення і визначає напрями подальшого вдосконалення практичних навичок.		
16.		П/О. ГР1, ГР2, ГР3, ГР4 Узагальнення і систематизація знань за перший семестр	Учень/учениця узагальнює та систематизує знання й практичні вміння, здобуті протягом першого семестру (проєктування, макетування, побудова розгорток, електротехнічні роботи, автоматизація, виготовлення виробів в етнічному стилі); демонструє здатність втілювати творчий задум у готовий продукт за алгоритмом проєктно-технологічної діяльності; творчо застосовує традиційні й сучасні технології декоративно-ужиткового мистецтва у власних роботах; використовує техніку і матеріали ефективно та без заподіяння шкоди довкіллю; виявляє турботу про власний побут та потреби інших осіб під час виконання практичних робіт; аналізує власні досягнення і визначає напрями подальшого вдосконалення практичних навичок.	Повторити практичні прийоми та технології, опрацьовані протягом першого семестру, підготувати коротке портфоліо виконаних проєктних робіт.	

II семестр					
Декоративно-ужиткове мистецтво (продовження)					
3 чверть (10 навчальних тижнів)					
17.		П/О. ГР1, ГР2, ГР3, ГР4 Інкрустація виробів із деревини	Учень/учениця пояснює поняття інкрустації як техніки оздоблення виробів із деревини; характеризує матеріали, що використовуються для інкрустації (шпон, метал, перламутр, солома тощо); характеризує інструменти та пристосування, необхідні для виконання інкрустації; описує послідовність технологічних операцій виготовлення інкрустованого візерунка; дотримується правил безпечної праці під час роботи з ріжучими інструментами; аналізує естетичне та практичне значення інкрустації в оздобленні виробів із деревини.	Опрацювати відповідний параграф підручника. Розробити ескіз простого візерунка для інкрустації дерев'яного виробу.	
18.		П/О. ГР1, ГР2, ГР3, ГР4 Технологія виготовлення виробів із паперової лози	Учень/учениця пояснює поняття техніки плетіння з паперової лози як альтернативи традиційному лозоплетінню; характеризує матеріали та інструменти, необхідні для виготовлення паперової лози та плетіння з неї; описує послідовність операцій виготовлення паперової лози (скручування паперових трубочок) та базові прийоми плетіння; демонструє точність і акуратність виконання плетільних операцій; аналізує можливості застосування техніки плетіння з паперової лози для виготовлення декоративних і побутових виробів; дотримується економного використання матеріалів під час роботи.	Опрацювати відповідний параграф підручника. Виготовити 15–20 паперових трубочок (лозинок), необхідних для подальшого плетіння виробу.	
19.		П/О. ГР1, ГР2, ГР3, ГР4 Проєктна робота: «Виготовлення виробу	Учень/учениця застосовує здобуті знання про техніку плетіння з паперової лози для виготовлення власного виробу за обраним ескізом; демонструє прийоми базового та ускладненого плетіння;	Завершити виготовлення виробу з паперової лози (за потреби). Підготувати коротку презентацію свого	

		із паперової лози»	дотримується технологічної послідовності виготовлення виробу; творчо підходить до вибору форми, кольору та оздоблення готового виробу; аналізує якість і естетичність виготовленого виробу відповідно до задуму; презентує результат власної проєктної роботи, обґрунтовуючи обрані рішення.	виробу з описом етапів виготовлення.	
20.		П/О. ГР1, ГР2, ГР3, ГР4 Оздоблення виробів вишивкою	Учень/учениця характеризує вишивку як традиційний вид декоративно-ужиткового мистецтва українського народу; пояснює основні матеріали та інструменти для вишивання (тканина, нитки, голки, п'яльця); розрізняє основні техніки та види вишивальних швів (хрестик, гладь, стебловий шов тощо); аналізує символіку кольорів та орнаментів традиційної української вишивки; добирає технологію оздоблення виробу вишивкою відповідно до власного задуму; дотримується правил безпечної праці під час виконання вишивальних робіт.	Опрацювати відповідний параграф підручника. Розробити або підібрати схему орнаменту для вишивання майбутнього виробу.	
21.		П/О. ГР1, ГР2, ГР3, ГР4 Проєктна робота: «Оздоблення вишивкою виробу»	Учень/учениця застосовує обрану техніку вишивання для оздоблення власного виробу за розробленою схемою; демонструє точність і акуратність виконання вишивальних швів; дотримується технологічної послідовності виконання оздоблювальних робіт; творчо поєднує традиційні орнаментальні мотиви з власним задумом; аналізує естетичну якість виконаної вишивки відповідно до первинного ескізу; презентує результат власної проєктної роботи, пояснюючи символіку обраного орнаменту.	Завершити оздоблення виробу вишивкою (за потреби). Підготувати коротку презентацію готового виробу.	
22.		П/О. ГР1, ГР2, ГР3, ГР4 Технологія вишивання мережками	Учень/учениця пояснює поняття мережки як техніки ажурного вишивання по висмикнутих нитках тканини; характеризує різновиди мережок (проста,	Опрацювати відповідний параграф підручника. Виконати зразок	

			стовпчик, снопик тощо) та їх застосування в оздобленні виробів; описує послідовність технологічних операцій виконання мережки (підготовка тканини, висмикування ниток, обметування); демонструє прийоми виконання найпростіших видів мережки; дотримується точності та акуратності виконання ажурних елементів; аналізує естетичне значення мережки в оздобленні традиційного та сучасного одягу й текстильних виробів.	найпростішої мережки на невеликому клапті тканини.	
23.		П/О. ГР1, ГР2, ГР3, ГР4 Технологія виготовлення виробів ліпленням	Учень/учениця характеризує ліплення як техніку створення об'ємних виробів із пластичних матеріалів (глина, пластилін, полімерна глина, солоне тісто); пояснює властивості різних пластичних матеріалів та особливості роботи з ними; описує послідовність технологічних операцій виготовлення виробу шляхом ліплення (підготовка матеріалу, формування, оздоблення, сушіння/випалювання); демонструє основні прийоми ліплення (скочування, розкочування, витягування, з'єднання деталей); дотримується правил гігієни та безпечної праці під час роботи з пластичними матеріалами; аналізує можливості застосування техніки ліплення для виготовлення декоративних виробів.	Опрацювати відповідний параграф підручника. Розробити ескіз простого виробу для виготовлення технікою ліплення.	
24.		П/О. ГР1, ГР2, ГР3, ГР4 Проєктна робота: «Виготовлення виробу шляхом ліплення»	Учень/учениця застосовує обрану техніку ліплення для виготовлення власного виробу за розробленим ескізом; демонструє точність і акуратність виконання формувальних операцій; дотримується технологічної послідовності виготовлення та оздоблення виробу; творчо підходить до вибору форми, декору та кольорового рішення виробу;	Завершити виготовлення виробу технікою ліплення (за потреби, включно з висиханням/декоруванням). Підготувати коротку презентацію свого виробу.	

			аналізує якість готового виробу відповідно до первинного задуму; презентує результат власної проєктної роботи, обґрунтовуючи обрані технологічні та художні рішення.		
25.		П/О. ГР1, ГР2, ГР3, ГР4 Писанкарство	Учень/учениця характеризує писанкарство як традиційний вид українського народного мистецтва; пояснює історію виникнення та символічне значення писанки в українській культурі; характеризує матеріали та інструменти для виготовлення писанки (яйце, віск, писачок, барвники); аналізує символіку кольорів та орнаментів, притаманних традиційній писанці; описує послідовність технологічних операцій виготовлення писанки в техніці воскового розпису (батик); дотримується правил безпечної праці під час роботи з розпеченим воском та барвниками.	Опрацювати відповідний параграф підручника. Розробити ескіз орнаменту для власної писанки, обравши символічні елементи та кольори.	
26.		П/О. ГР1, ГР2, ГР3, ГР4 Проєктна робота: «Виготовлення писанки»	Учень/учениця застосовує техніку воскового розпису для виготовлення власної писанки за розробленим ескізом; демонструє точність і акуратність нанесення воскового візерунка та послідовність фарбування; дотримується технологічної послідовності виготовлення писанки (нанесення воску, фарбування, зняття воску); творчо поєднує традиційні символи з власним художнім задумом; аналізує естетичну якість та символічне навантаження виготовленої писанки; презентує результат власної проєктної роботи, пояснюючи значення обраних символів і кольорів.	Завершити виготовлення писанки (за потреби). Підготувати коротку презентацію свого виробу з поясненням символіки орнаменту.	
27.		П/О. ГР1, ГР2, ГР3, ГР4 Узагальнення і систематизація	Учень/учениця узагальнює та систематизує знання про традиційні й сучасні технології декоративно-ужиткового мистецтва (інкрустація, плетіння з паперової лози, вишивка, мережка,	Повторити технологічні прийоми, опрацьовані протягом теми «Декоративно-ужиткове	

		вивченого з теми: **«Декоративно-ужиткове мистецтво»**	ліплення, писанкарство); пояснює символічне та культурне значення традиційних українських ремесел; застосовує здобуті практичні вміння для виконання творчих завдань; аналізує результати власних проєктних робіт, виконаних протягом теми; демонструє вміння презентувати й обґрунтовувати художньо-технологічні рішення; оцінює власний рівень засвоєння практичних навичок з теми.	мистецтво», підготувати коротке портфоліо виконаних робіт.	
Ефективне використання техніки і матеріалів без заподіяння шкоди навколишньому середовищу. Турбота про власний побут, задоволення власних потреб і потреб інших осіб					
28.		П/О. ГР1, ГР2, ГР3, ГР4 Токарна обробка металу	Учень/учениця характеризує токарну обробку металу як спосіб надання заготовці необхідної форми шляхом різання; пояснює будову і принцип роботи токарного верстата по металу; розрізняє основні токарні операції (обточування, підрізання, свердління, нарізання різьби); характеризує різці та інструменти, що застосовуються під час токарної обробки; дотримується правил безпечної праці під час роботи на токарному верстаті; аналізує сфери застосування токарної обробки металу у виробництві та побуті.	Опрацювати відповідний параграф підручника. Підготувати коротке повідомлення про основні токарні операції з обробки металу та їх призначення.	
29.		П/О. ГР1, ГР2, ГР3, ГР4 Сучасні способи механічної обробки деревини та деревинних матеріалів	Учень/учениця характеризує сучасні способи механічної обробки деревини та деревинних матеріалів (фрезерування, шліфування, лазерне різання, ЧПУ-обробка); пояснює переваги застосування сучасного обладнання порівняно з традиційними ручними методами обробки; аналізує особливості обробки різних видів деревинних матеріалів (масив деревини, ДСП, МДФ, фанера); характеризує вимоги безпеки праці під час роботи з деревообробним обладнанням; наводить приклади застосування сучасних технологій обробки деревини	Опрацювати відповідний параграф підручника. Підготувати добірку прикладів (2–3) сучасного обладнання для обробки деревини, коротко пояснивши принцип його роботи.	

			у виробництві меблів та декоративних виробів; усвідомлює значення технологічного розвитку деревообробної галузі.		
30.		П/О. ГР1, ГР2, ГР3, ГР4 Вибір власного стилю	Учень/учениця пояснює поняття стилю в одязі, інтер'єрі та повсякденному житті; характеризує основні чинники, що впливають на формування власного стилю (тип фігури, колірна гама, спосіб життя, індивідуальні уподобання); аналізує основні напрями сучасного стилю (класичний, спортивний, casual тощо) та їхні особливості; добирає елементи одягу й аксесуарів відповідно до власних особливостей і ситуації; обґрунтовує значення формування власного стилю для самовираження особистості; усвідомлює важливість поєднання естетики та практичності у формуванні особистого стилю.	Опрацювати відповідний параграф підручника. Підготувати колаж або опис власного стилю, обґрунтувавши обрані елементи одягу і кольорову гаму.	
31.		П/О. ГР1, ГР2, ГР3, ГР4 Обладнання квартири. Види домашніх меблів.	Учень/учениця характеризує основні види домашніх меблів (для сидіння, лежання, зберігання речей, робочі меблі) та їхнє призначення; пояснює принципи раціонального розміщення меблів у різних приміщеннях квартири; аналізує вимоги до вибору меблів (функціональність, ергономічність, естетичність, безпечність); порівнює різні стилі меблів та їхню відповідність загальному стилю інтер'єру; обґрунтовує значення правильного облаштування житлового простору для комфорту та зручності мешканців; усвідомлює важливість раціонального використання простору квартири.	Опрацювати відповідний параграф підручника. Розробити схему розміщення меблів для однієї з кімнат (за власним вибором), обґрунтувавши свій вибір.	
32.		П/О. ГР1, ГР2, ГР3, ГР4 Види кондитерських виробів.	Учень/учениця характеризує основні групи кондитерських виробів (борошняні, цукрові); наводить приклади поширених видів кондитерських виробів (печиво, тістечка, торти, цукерки); пояснює	Опрацювати відповідний параграф підручника. Підготувати добірку рецептів (2–3) простих	

			основні інгредієнти, що використовуються для приготування кондитерських виробів; аналізує вимоги до якості сировини та готових кондитерських виробів; характеризує правила зберігання кондитерських виробів; усвідомлює значення дотримання санітарно-гігієнічних вимог під час приготування кондитерських виробів.	кондитерських виробів для подальшого практичного приготування.	
33.		П/О. ГР1, ГР2, ГР3, ГР4 Приготування кондитерських виробів	Учень/учениця застосовує знання технології приготування обраного кондитерського виробу на практиці; демонструє прийоми підготовки інгредієнтів, замішування тіста, формування та оздоблення виробу; дотримується санітарно-гігієнічних вимог та правил безпеки праці під час приготування їжі; аналізує якість готового кондитерського виробу відповідно до рецептури; творчо підходить до оздоблення та подачі готового виробу; презентує результат власної практичної роботи, обґрунтовуючи обрані технологічні рішення.	Підготувати короткий звіт (з фото за бажанням) про виготовлений кондитерський виріб, описавши етапи приготування.	
34.		***Підсумкова робота за: ГР1. Втілення задуму в готовий продукт за алгоритмом проектнотехнологічної діяльності; ГР2. Творче застосування традиційних і сучасних технологій декоративноужиткового мистецтва;***	Учень/учениця узагальнює та систематизує знання й практичні вміння, здобуті протягом навчального року (обробка металу і деревини, декоративно-ужиткове мистецтво, облаштування побуту, кулінарія); демонструє здатність втілювати творчий задум у готовий продукт за алгоритмом проєктно-технологічної діяльності; творчо застосовує традиційні й сучасні технології декоративно-ужиткового мистецтва у власних роботах; використовує техніку і матеріали ефективно та без заподіяння шкоди довкіллю; виявляє турботу про власний побут, задоволення власних потреб і потреб інших осіб; аналізує власні	Повторити практичні прийоми та технології, опрацьовані протягом навчального року, підготувати підсумкове портфоліо виконаних проєктних робіт.	

		ГР3. Ефективне використання техніки і матеріалів без заподіяння шкоди навколишньому середовищу; ***ГР4. Турбота про власний побут, задоволення власних потреб і потреб інших осіб.***	досягнення та визначає напрями подальшого вдосконалення практичних навичок.		
35.		П/О. ГР1, ГР2, ГР3, ГР4 Підсумок за рік	Учень/учениця узагальнює та систематизує знання й практичні вміння з курсу технологій за 9 клас (проєктна діяльність, декоративно-ужиткове мистецтво, обробка матеріалів, кулінарія, облаштування побуту); демонструє сформованість ключових компетентностей проєктно-технологічної діяльності; аналізує власні досягнення та рівень оволодіння практичними навичками протягом навчального року; застосовує здобуті знання й уміння для розв'язання практичних завдань у власному побуті; визначає перспективи подальшого розвитку власних технологічних і творчих навичок.	Підготувати підсумкове портфоліо або презентацію найкращих проєктних робіт, виконаних протягом навчального року.	