

หน่วย มารยาทไทย

มาตรฐาน	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
ตัวบ่งชี้		2.2	3.1,3.2	4.1	5.4	6.1	7.2	8.1,8.2	9.1, 9.2	10.2	11.1,11.2	12.1,12.2
สภาพที่พึงประสงค์		2.2.2	3.1.1, 3.2.1, 3.2.2	4.1.1, 4.1.2, 4.1.3	5.4.1	6.2.1	7.2.1, 7.2.2	8.1.1, 8.2.1, 8.2.2	9.1.1, 9.2.2	10.2.1	11.1.1, 11.2.1	12.1.2, 12.2.1

สิ่งที่ได้เรียนรู้แล้ว	สิ่งที่เด็กต้องการรู้	สิ่งที่เด็กควรรู้

แผนผังสาระการเรียนรู้	แนวคิดหลัก								
<div style="text-align: center; margin-bottom: 10px;"> </div> <p>มารยาทไทย</p>	<p>เราควรกล่าวคำทักทายผู้อื่นด้วยคำว่า “สวัสดีครับ สวัสดีค่ะ” กล่าวขอโทษ เมื่อทำให้ผู้อื่นเดือดร้อน กล่าวขอบคุณ เมื่อผู้อื่นให้หรือทำสิ่งต่าง ๆ แก่เรา เมื่อพบผู้ใหญ่ควรปฏิบัติตนที่ดี มีสัมมาคารวะให้ผู้ใหญ่รักใคร่ และควรยืนและนั่งด้วยกริยาสำรวมตามมารยาทไทย</p>								
	ประสบการณ์สำคัญ								
	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <th style="width: 50%; background-color: #FFD700;">ร่างกาย:</th> <th style="width: 50%; background-color: #FFD700;">อารมณ์ / จิตใจ:</th> </tr> <tr> <td> 1.1.1 การใช้กล้ามเนื้อใหญ่ 1.1.2 การใช้กล้ามเนื้อเล็ก </td> <td> 1.2.1 สุนทรียภาพ คนตรี 1.2.3 คุณธรรม จริยธรรม 1.2.5 การมีอัตลักษณ์เฉพาะตนและเชื่อว่าตนเองมีความสามารถ </td> </tr> <tr> <th style="background-color: #FFD700;">สังคม:</th> <th style="background-color: #FFD700;">สติปัญญา:</th> </tr> <tr> <td> 1.3.3 การปฏิบัติตามวัฒนธรรมท้องถิ่นและความเป็นไทย </td> <td> 1.4.1 การใช้ภาษา </td> </tr> </table>	ร่างกาย:	อารมณ์ / จิตใจ:	1.1.1 การใช้กล้ามเนื้อใหญ่ 1.1.2 การใช้กล้ามเนื้อเล็ก	1.2.1 สุนทรียภาพ คนตรี 1.2.3 คุณธรรม จริยธรรม 1.2.5 การมีอัตลักษณ์เฉพาะตนและเชื่อว่าตนเองมีความสามารถ	สังคม:	สติปัญญา:	1.3.3 การปฏิบัติตามวัฒนธรรมท้องถิ่นและความเป็นไทย	1.4.1 การใช้ภาษา
ร่างกาย:	อารมณ์ / จิตใจ:								
1.1.1 การใช้กล้ามเนื้อใหญ่ 1.1.2 การใช้กล้ามเนื้อเล็ก	1.2.1 สุนทรียภาพ คนตรี 1.2.3 คุณธรรม จริยธรรม 1.2.5 การมีอัตลักษณ์เฉพาะตนและเชื่อว่าตนเองมีความสามารถ								
สังคม:	สติปัญญา:								
1.3.3 การปฏิบัติตามวัฒนธรรมท้องถิ่นและความเป็นไทย	1.4.1 การใช้ภาษา								

การบูรณาการสหศึกษาศึกษา (STEAM EDUCATION)	ทักษะแห่งศตวรรษที่ 21
---	-----------------------

S	- การสาธิตการไหว้ - การสำรวจอุปกรณ์รับประทานอาหารในห้องครัวของโรงอาหารในโรงเรียน	ทักษะด้านการเรียนรู้และนวัตกรรม ✓ ความคิดสร้างสรรค์และนวัตกรรม ✓ การคิดอย่างมีวิจารณญาณและการแก้ปัญหา ✓ การสื่อสารและความร่วมมือ ✓ ทักษะสารสนเทศ สื่อและเทคโนโลยี ✓ ทักษะชีวิตและอาชีพ
T	การเลือกใช้อุปกรณ์ในการรับประทานอาหารได้อย่างเหมาะสม	
E	การออกแบบชาร์ตมารยาทในการรับประทานอาหาร	
A	การตกแต่งชาร์ตมารยาทในการรับประทานอาหาร	
M	การนับจำนวนและเปรียบเทียบสมาชิกในห้องเรียน	



กิจกรรมเสริมประสบการณ์/กิจกรรมในวงกลม

เรื่อง	การทักทาย (เราควรกล่าวคำทักทาย ว่าอย่างไร)	การพูดขอโทษและ ขอบคุณ (เราพูดขอโทษและ ขอบคุณเมื่อใด)	การปฏิบัติตนต่อผู้ใหญ่ (เด็กดีมีมารยาทควร ปฏิบัติตนอย่างไร)	มารยาทในการ รับประทานอาหาร	มารยาทในการขึ้น และนั่ง
กิจกรรม	<ol style="list-style-type: none"> 1.การร้องเพลง “สวัสดี” 2.การสนทนาเกี่ยวกับการกล่าวคำทักทาย 3.การสาธิตการไหว้ 	<ol style="list-style-type: none"> 1.การท่องคำคล้องจอง “ขอโทษ ขอขอบคุณ” 2.การสนทนาเกี่ยวกับสถานการณ์ที่พูดคำว่า “ขอโทษและขอบคุณ” 3.การแสดงบทบาทสมมติเหตุการณ์ที่เกี่ยวกับกรกล่าวคำว่า “ขอบคุณและขอโทษ” 	<ol style="list-style-type: none"> 1.การฟังนิทานเรื่อง “หนูนิคมมารยาทดี” 2.การสนทนาเกี่ยวกับการปฏิบัติตนต่อผู้อื่น 3.การแสดงบทบาทสมมติการปฏิบัติตนต่อผู้ใหญ่ 4. การสังเกตภาพการปฏิบัติตนที่เหมาะสมและไม่เหมาะสมต่อผู้ใหญ่ 	<ol style="list-style-type: none"> 1.การท่องคำคล้องจอง “มารยาทงาม” 2.การสนทนาเกี่ยวกับมารยาทในการรับประทานอาหาร 3.การสนทนาเกี่ยวกับอุปกรณ์ในการรับประทานอาหาร 4.การแสดงบทบาทสมมติในการรับประทานอาหารร่วมกันบนโต๊ะอาหาร 5.การออกแบบชาร์ต 	<ol style="list-style-type: none"> 1.การสนทนาเกี่ยวกับการขึ้น นั่ง ในชีวิตประจำวัน 2.การฟังเรื่องราวจาก”หนังสือส่งเสริมการอ่าน บุคลิกดีมีสง่า” 3.การสาธิตวิธีการขึ้นและนั่งอย่างเหมาะสม

แนวการจัดกิจกรรม
และประสบการณ์

ประสบการณ์สำคัญ

Active Learning

สื่อการเรียนรู้

Brain-based Learning
(BBL)

ประเมินผล

Executive Functions
(EF)

การบูรณาการสเต็มศึกษา
STEAM EDUCATION

เรื่อง เราควรกล่าวทักทายอย่างไร

แนวการจัดกิจกรรมและประสบการณ์

จุดประสงค์

1. เพื่อให้เด็กบอกคำทักทายและทักทายผู้อื่นได้อย่างเหมาะสม
2. พัฒนากล้ามเนื้อเล็กและการประสานสัมพันธ์ระหว่างมือกับตาด้วยการเขียน

ประสบการณ์สำคัญ

ด้านร่างกาย

1.1.1 การใช้กล้ามเนื้อใหญ่

- การเคลื่อนไหวอยู่ที่

ด้านอารมณ์-จิตใจ

1.2.1 สนทนาภาพ คนตรี

- การฟังเพลง การร้องเพลง และการแสดงปฏิกิริยาโต้ตอบเสียงดนตรี

1.2.3 คุณธรรม จริยธรรม

- การปฏิบัติตนตามหลักศาสนาที่นับถือ

ด้านสังคม

1.3.3 การปฏิบัติตามวัฒนธรรมท้องถิ่นและความเป็นไทย

- การเล่นบทบาทสมมติการปฏิบัติตนในความเป็นคนไทย
- การปฏิบัติตนตามวัฒนธรรมท้องถิ่นที่อาศัยและประเพณีไทย

ด้านสติปัญญา

1.4.1 การใช้ภาษา

- การพูดอธิบายเกี่ยวกับสิ่งของ เหตุการณ์ และความสัมพันธ์ของสิ่งต่าง ๆ

คำถาม เราควรกล่าวคำทักทายอย่างไร

แนวคิด เมื่อพบผู้อื่นเราควรกล่าวคำทักทายว่า สวัสดีครับ สวัสดีค่ะ ตามวัฒนธรรมและประเพณีไทย

ขั้นนำ

1. เด็กและครูร่วมกันร้องเพลง “สวัสดี” และทำท่าทางประกอบเพลง จากนั้นสนทนาร่วมกัน โดยครูใช้คำถาม ดังนี้
 - เนื้อหาของเพลงกล่าวเกี่ยวกับเรื่องอะไร (การทักทาย)
 - เมื่อเจอเพื่อนหรือบุคคลที่รู้จักควรทำอย่างไร (เช่น สวัสดี)
2. ครูแนะนำว่า เด็กผู้ชายควรพูดคำลงท้ายว่า “ครับ” เด็กผู้หญิงควรพูดคำลงท้ายว่า “ค่ะ”

ขั้นสอน

1. ครูแบ่งเด็กออกเป็น 2 กลุ่ม (ผู้ชายและผู้หญิง) และให้เด็กร่วมกันนับว่า มีผู้ชายและผู้หญิงกี่คน เท่ากันหรือไม่ จากนั้นให้เด็กผู้ชายและผู้หญิงหันหน้าเข้าหากันและร่วมกันร้องเพลง “สวัสดี” โดยเมื่อถึงท่อนสุดท้ายให้ผู้ชายพูดว่า “สวัสดีครับ” ผู้หญิงพูดว่า “สวัสดีค่ะ” จากนั้นทำท่าไหว้ (ทำกิจกรรม 2-3 รอบ)

2. เด็กและครูสนทนาร่วมกันว่า เมื่อเราเจอกันเราต้องกล่าวทักทายกัน โดยกล่าวคำว่า “สวัสดี” ผู้ชายพูดว่า “สวัสดีครับ” ผู้หญิงพูดว่า “สวัสดีค่ะ” และยกมือไหว้

3. ครูนำบัตรภาพสถานการณ์ 2 ภาพมาแสดง คือ ภาพเด็กผู้ชายกำลังไหว้คุณครูและเด็กผู้หญิงกำลังไหว้คุณครู จากนั้นครูถามเด็ก ดังนี้

- เด็กในภาพกำลังทำอะไร (ไหว้)
- เด็กในภาพควรกล่าวอย่างไร (เช่น สวัสดีครับ/สวัสดีค่ะ)

4. ให้เด็กเล่นเกม “ครึ่งคี่” โดยถ้าครูพูดว่า เด็กผู้ชาย ให้ผู้ชายพูดว่า “สวัสดีครึ่ง” และทำท่าไหว้ ครูชูภาพเด็กผู้หญิง ให้ผู้หญิงพูดว่า “สวัสดีค่ะ” และทำท่าไหว้

5. ครูสาธิตการไหว้อีกครั้ง และให้เด็กทำตาม

ขั้นสรุป

1. เด็กและครูสรุปร่วมกันเกี่ยวกับการกล่าวคำทักทายตามวัฒนธรรมและประเพณีไทย

2. ให้เด็กดูภาพในชุดเสริมประสบการณ์ระดับปฐมวัย ตัวเด็ก อนุบาล 1 หน้า 26 สนทนาเกี่ยวกับภาพและครูนำเด็ก

ร้องเพลงให้เด็กร้องตาม จากนั้นให้เด็กเขียนคำตามรอยประ

สื่อการเรียนรู้

1. เพลง “สวัสดี”

2. บัตรภาพสถานการณ์ 2 ภาพ (ภาพเด็กผู้ชายกำลังไหว้คุณครูและเด็กผู้หญิงกำลังไหว้

คุณลุง)

3. ชุดเสริมประสบการณ์ระดับปฐมวัย ตัวเด็ก อนุบาล 1 หน้า 26

ประเมินผล

1. สังเกตจากการสนทนาและการบอกคำทักทายผู้อื่นได้อย่างเหมาะสม

2. ตรวจสอบผลงานการเขียนคำตามรอยประ

ภาคผนวก (เพลง/เกม/นิทาน/คำคล้องจอง ฯลฯ)

เพลง “สวัสดี”

เจอก็ต้องทักทาย ต้องยกมือไหว้พูดสวัสดี

ครึ่ง คี่ หางเสียงก็ต้องมี (ซ้ำ)

กล่าวคำสวัสดีที่ได้เจอกัน

(สวัสดีครึ่ง สวัสดีค่ะ)

จากกัน ไม่ใช่บ้ายบาย ต้องยกมือไหว้พูดสวัสดี

ครึ่ง คี่ หางเสียงก็ต้องมี (ซ้ำ)

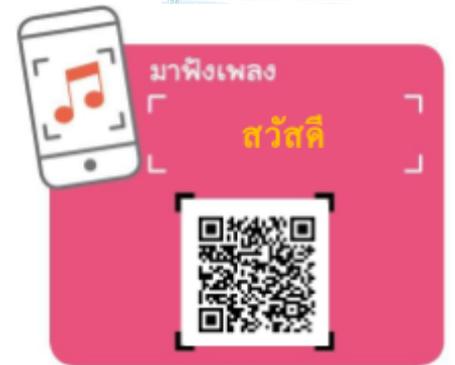
กล่าวคำสวัสดีที่ต้องจากกัน

(สวัสดีครึ่ง สวัสดีค่ะ)

(ซ้ำทั้งหมดอีก 1 รอบ)

สวัสดีครึ่ง สวัสดีค่ะ)

(ชุดเพลงเสริมประสบการณ์สำหรับเด็กปฐมวัย ของ พว.)



 การจัดการเรียนรู้ที่สอดคล้องกับการทำงานของสมอง Brain-based Learning (BBL)	
	เด็กสังเกตการปฏิบัติตนตามมารยาทและวัฒนธรรมไทยอันดีงาม เช่น การไหว้
	เด็กบอกวิธีการทักทายผู้อื่นได้อย่างเหมาะสมจากประสบการณ์ในชีวิตประจำวัน
	เด็กใช้ประสาทสัมผัสผ่านการสังเกต การฟัง และการปฏิบัติตนต่าง ๆ

บันทึกหลังการสอน

ลงชื่อครูประจำชั้น _____
วันที่ _____

ข้อเสนอแนะจากผู้บริหาร

ลงชื่อผู้บริหาร _____
วันที่ _____

แนวการจัดกิจกรรม และประสบการณ์	ประสบการณ์สำคัญ Active Learning	สื่อการเรียนรู้ Brain-based Learning (BBL)	ประเมินผล Executive Functions (EF)	การบูรณาการสเต็มศึกษา STEAM EDUCATION
-----------------------------------	------------------------------------	---	---------------------------------------	--

แผนการจัดประสบการณ์การเรียนรู้

หน่วยมรยาทไทย หน้า 27

เรื่อง เราพูดขอบคุณและขอโทษเมื่อใด

แนวการจัดกิจกรรมและประสบการณ์

จุดประสงค์

1. เพื่อให้เด็กรู้จักการปฏิบัติตนอย่างมีมารยาทตามวัฒนธรรมไทย
2. พัฒนากล้ามเนื้อเล็กและการประสานสัมพันธ์ระหว่างมือกับตา

ด้วยการเขียนและการระบายสี

ประสบการณ์สำคัญ

ด้านร่างกาย

1.1.2 การใช้กล้ามเนื้อเล็ก

- การเขียนภาพและการเล่นกับสี

ด้านอารมณ์-จิตใจ

5 รัชชาวัฒนธรรมประเพณีไทยอันงดงาม

เด็กรู้จักขอบคุณเมื่อผู้อื่นช่วยเหลือหรือขอโทษเมื่อทำผู้อื่นเดือดร้อน เพื่อเสริมสร้างการแสดงมารยาทที่ดีต่อผู้อื่น

เด็กรู้จักการปฏิบัติตนอย่างมีมารยาทตามวัฒนธรรมไทย เช่น การพูดขอบคุณ และขอโทษ

1.2.5 การมีอัตลักษณ์เฉพาะตนและเชื่อว่าตนเองมีความสามารถ

- การปฏิบัติกิจกรรมต่าง ๆ ตามความสามารถของตนเอง

คำสังคม

1.3.3 การปฏิบัติตนตามวัฒนธรรมท้องถิ่นและความเป็นไทย

- การปฏิบัติตนตามวัฒนธรรมท้องถิ่นที่อาศัยและความเป็นไทย

คำสนธิบัญญัติ

1.4.1 การใช้ภาษา

- การพูดกับผู้อื่นเกี่ยวกับประสบการณ์ของตนเองหรือพูดเล่าเรื่องราวเกี่ยวกับตนเอง
- การพูดอธิบายเกี่ยวกับสิ่งของ เหตุการณ์ และความสัมพันธ์ของสิ่งต่าง ๆ

คำถาม เราพูดขอบคุณและขอโทษเมื่อใด

แนวคิด เมื่อเราทำให้ผู้อื่นเดือดร้อน เราควรกล่าวคำว่า “ขอโทษ” หรือเมื่อผู้อื่นทำสิ่งต่าง ๆ ให้หรือมอบสิ่งของให้ เราควรกล่าวคำว่า “ขอบคุณหรือขอใจ”

ขั้นนำ

เด็กและครูร่วมกันท่องคำคล้องจอง “ขอโทษ ขอขอบคุณ” จากนั้นสนทนาร่วมกัน โดยครูใช้คำถาม ดังนี้

- เนื้อหาในคำคล้องจองกล่าวเกี่ยวกับเรื่องอะไร (การพูดขอโทษและขอบคุณ)
- เราพูดขอโทษและขอบคุณเมื่อใดบ้าง (เช่น ขอโทษเมื่อชนผู้อื่น ฯลฯ)
- เด็ก ๆ เคยพูดคำว่า ขอโทษและขอบคุณตอนใดบ้าง (ให้เด็กตอบคำถามทีละคน)

ขั้นสอน

1. เด็กและครูร่วมกันสนทนาเกี่ยวกับสถานการณ์ที่เราพูดคำว่า ขอโทษและขอบคุณ โดยครูอธิบายเพิ่มเติมว่า เมื่อทำอะไรที่ทำให้ผู้อื่นเดือดร้อนหรือรบกวนผู้อื่นในการทำสิ่งต่าง ๆ แก่เรา ควรกล่าวคำว่า ขอขอบคุณ โดยครูนำภาพเหตุการณ์มาประกอบการสนทนา
2. ครูขออาสาสมัคร 4-5 คน ออกมาแสดงบทบาทสมมติตามสถานการณ์ที่ได้ดู (ภาพเด็กเข้าแถวรับนม ภาพเด็กวิ่งชนเพื่อนล้ม) ให้เพื่อนดู
3. เด็กและครูสนทนาร่วมกันเกี่ยวกับการกล่าวคำพูดที่เหมาะสมกับเหตุการณ์ที่ได้ดู (เช่น เข้าแถวรับนมควรพูดคำว่า “ขอบคุณ” วิ่งชนเพื่อนล้มควรพูดคำว่า “ขอโทษ”)

ขั้นสรุป

1. ครูถามเด็กว่า “วันนี้คุณครูให้ความรู้เด็ก ๆ เสร็จแล้วควรกล่าวคำว่าอะไรแก่คุณครู” จากนั้นให้เด็กร่วมกันกล่าวคำขอบคุณคุณครู
2. เด็กและครูร่วมกันสรุปเกี่ยวกับการพูดขอโทษและขอบคุณ จากนั้นให้เด็กดูภาพในชุดเสริมประสบการณ์ระดับปฐมวัย ตัวเด็ก อนุบาล 1 หน้า 27 สนทนาเกี่ยวกับภาพ แล้วให้เด็กเขียน  ส้อมรอบคำให้สัมพันธ์กับภาพเหตุการณ์ และระบายสีภาพ

สื่อการเรียนรู้

1. คำคล้องจอง “ขอโทษ ขอขอบคุณ”
2. ภาพเหตุการณ์มีภาพเด็กเข้าแถวรับนม, ภาพเด็กวิ่งชนเพื่อนล้ม
3. ชุดเสริมประสบการณ์ระดับปฐมวัย ตัวเด็ก อนุบาล 1 หน้า 27

ประเมินผล

1. สังเกตจากการสนทนาและการบอกการปฏิบัติตนอย่างมีมารยาทตามวัฒนธรรมไทย
2. ตรวจสอบผลงานการเขียน  ส้อมรอบคำให้สัมพันธ์กับภาพเหตุการณ์และการ

ระบายสีภาพ

ภาคผนวก (เพลง/เกม/นิทาน/คำคล้องจอง ฯลฯ)

คำคล้องจอง “ขอโทษ ขอขอบคุณ”



หนูน้อยน่ารัก พุดจาอ่อนหวาน
ผลอวี่งชนเพื่อน รู้จักขอโทษ
หนูน้อยน่ารัก ใครเห็นเป็นชอบ
เมื่อได้รับของ รู้จักขอบคุณ

(อุบล สุขสร้อย)

 องค์ประกอบทักษะการคิดเพื่อชีวิตที่สำเร็จ Executive Functions (EF)	
	เด็กมีความสามารถในการจดจำการพูดขอบคุณและขอโทษจากประสบการณ์เดิมในชีวิตประจำวันและเชื่อมโยงกับสถานการณ์ในภาพได้อย่างเหมาะสม
	เด็กมีความสนใจจดจ่ออยู่กับการทำกิจกรรมอย่างต่อเนื่องจนจบ
	เด็กมีความคิดริเริ่มในการระบายสีภาพเหตุการณ์ตามจินตนาการและความคิดสร้างสรรค์

 การจัดการเรียนรู้ที่สอดคล้องกับการทำงานของสมอง Brain-based Learning (BBL)	
	เด็กสังเกตภาพเหตุการณ์ต่าง ๆ ที่ครูพูดคำว่า “ขอโทษ” และ “ขอบคุณ”
	เด็กเชื่อมโยงความสัมพันธ์ระหว่างภาพเหตุการณ์กับคำที่สัมพันธ์กัน
	เด็กบอกการปฏิบัติตนอย่างมีมารยาทตามวัฒนธรรมไทย
	เด็กคิดสร้างสรรค์ด้วยการระบายสีภาพ

บันทึกหลังการสอน

ลงชื่อครูประจำชั้น _____

วันที่ _____

ข้อเสนอแนะจากผู้บริหาร

แนวการจัดกิจกรรม และประสบการณ์	ประสบการณ์สำคัญ Active Learning	สื่อการเรียนรู้ Brain-based Learning (BBL)	ประเมินผล Executive Functions (EF)	การบูรณาการสเต็มศึกษา STEAM EDUCATION
-----------------------------------	------------------------------------	--	--	--

แผนการจัดประสบการณ์การเรียนรู้

หน่วยมรยาทไทย หน้า 28

5 รักษาวัฒนธรรมประเพณีไทยอันงดงาม

เด็กรู้จักการปฏิบัติตนที่เหมาะสมต่อผู้อื่น เช่น การนั่ง
สำรวม การเดินก้มตัว เมื่อผ่านผู้ใหญ่

เรื่อง เด็กดีมีมารยาทควรปฏิบัติอย่างไร

แนวการจัดกิจกรรมและประสบการณ์

จุดประสงค์

1. เพื่อให้เด็กบอกการปฏิบัติตนต่อผู้อื่นได้อย่างเหมาะสม
2. พัฒนากล้ามเนื้อเล็กและการประสานสัมพันธ์ระหว่างมือกับตาด้วยการระบายสี

ประสบการณ์สำคัญ

ด้านร่างกาย

1.1.2 การใช้กล้ามเนื้อเล็ก

- การเขียนภาพและการเล่นกับสี

ด้านอารมณ์-จิตใจ

1.2.5 การมีอัตลักษณ์เฉพาะตนและเชื่อว่าตนเองมีความสามารถ

- การปฏิบัติกิจกรรมต่าง ๆ ตามความสามารถของตนเอง

ด้านสังคม

1.3.3 การปฏิบัติตามวัฒนธรรมท้องถิ่นและความเป็นไทย

- การเล่นบทบาทสมมุติการปฏิบัติตนในการเป็นคนไทย
- การปฏิบัติตนตามวัฒนธรรมท้องถิ่นที่อาศัยและประเพณีไทย

ด้านสติปัญญา

1.4.1 การใช้ภาษา

- การพูดกับผู้อื่นเกี่ยวกับประสบการณ์ของตนเองหรือพูดเล่าเรื่องราวเกี่ยวกับตนเอง
- การพูดอธิบายเกี่ยวกับสิ่งของ เหตุการณ์ และความสัมพันธ์ของสิ่งต่าง ๆ

คำถาม เด็กดีมีมารยาทควรปฏิบัติตนอย่างไร

แนวคิด เมื่อพบผู้ใหญ่ควรกล่าวคำทักทายและเดินผ่านผู้ใหญ่ควรก้มเพื่อแสดงความมีมารยาทที่ดีตามวัฒนธรรมและประเพณีไทย

ขั้นนำ

ครูเล่านิทานเรื่อง “หนูนิตมารยาทดี” ให้เด็กฟัง จากนั้นสนทนาพร้อมกัน โดยครูใช้คำถาม ดังนี้

- หนูนิตทำอะไรเมื่อพบคุณย่า (สวัสดี)
- หนูนิตกับเพื่อนเดินผ่านผู้ใหญ่ด้วยวิธีใด (เดินก้มศีรษะ)

ขั้นสอน

1. ครูถามเด็กว่า “เด็กดีมีมารยาทควรปฏิบัติตนอย่างไร” จากนั้นให้ตอบคำถามทีละคน
2. ครูเล่าให้เด็กฟังเกี่ยวกับมารยาทที่ควรปฏิบัติต่อผู้อื่น โดยใช้ภาพประกอบ และถามเด็ก ดังนี้
 - เมื่อผู้ใหญ่นั่งอยู่ เราควรปฏิบัติอย่างไรเมื่อเดินผ่านผู้ใหญ่ (เช่น เดินก้มตัว)
 - เมื่อเด็กนั่งต่อหน้าผู้ใหญ่ควรนั่งอย่างไร (เช่น นั่งขัดสมาธิหลังตรง)
3. ให้อาสาสมัครออกมาสาธิตการปฏิบัติตนที่ดีมีมารยาทต่อผู้ใหญ่และให้เพื่อนช่วยกันบอกว่า เหมาะสมหรือไม่
4. ครูเล่าเรื่องราวจำลองสถานการณ์ และให้อาสาสมัครออกมาแสดงบทบาทสมมุติการปฏิบัติตนต่อผู้ใหญ่ตามสถานการณ์
5. ครูนำภาพเด็กเดินก้มตัวเมื่อเดินผ่านผู้ใหญ่ วิ่งผ่านหน้าผู้ใหญ่มาให้เด็กดู จากนั้นครูขอตัวแทนมาอธิบายภาพการปฏิบัติตนที่เหมาะสมกับผู้ใหญ่มาติดบนกระดาน

ขั้นสรุป

1. เด็กและครูสรุปร่วมกันเกี่ยวกับการปฏิบัติตนเมื่ออยู่ต่อหน้าผู้ใหญ่ว่า เมื่อพบผู้ใหญ่ควรกล่าวคำว่า “สวัสดี” และยกมือไหว้ ไม่เดินหนีหรือเล่น และเมื่อเดินผ่านผู้ใหญ่ควรก้มตัว และนั่งต่อหน้าผู้ใหญ่ควรนั่งเก็บเท้า
2. ให้เด็กดูภาพในชุดเสริมประสบการณ์ระดับปฐมวัย ตัวเด็ก อนุบาล 1 หน้า 28 สนทนาเกี่ยวกับภาพและอ่านคำถามครู จากนั้นให้เด็กระบายสีภาพที่ควรปฏิบัติ

สื่อการเรียนรู้

1. นิทานเรื่อง “หนูนิตมารยาทดี”
2. ภาพเด็กเดินก้มตัวเมื่อผ่านผู้ใหญ่ วิ่งผ่านหน้าผู้ใหญ่
3. กระดาน
4. ชุดเสริมประสบการณ์ระดับปฐมวัย ตัวเด็ก อนุบาล 1 หน้า 28

ประเมินผล

1. สังเกตจากการสนทนาและการบอกการปฏิบัติตนต่อผู้อื่น ได้อย่างเหมาะสม
2. ตรวจสอบผลงานการระบายสีภาพที่ควรปฏิบัติ

ภาคผนวก (เพลง/เกม/นิทาน/คำคล้องจอง ฯลฯ)

นิทานเรื่อง “หนูนิตมารยาทดี”

หนูนิตเป็นเด็กผู้หญิงน่ารัก เชื่อฟังพ่อ แม่ และคุณครู วันหนึ่งคุณแม่บอกว่า คุณยายจะมาหา เมื่อพบคุณยายหนูนิตรีบ สวัสดีด้วยท่าทางที่เรียบร้อยน่ารัก คุณแม่ยิ้มภูมิใจในตัวหนูนิตมาก เมื่อคุณยายนั่งคุยกับคุณแม่ที่โซฟา หนูนิตกำลังเดินผ่านไปหยิบตุ๊กตาข้าง ๆ คุณยาย หนูนิตจึงก้มศีรษะผ่านคุณแม่และคุณยายไปหยิบตุ๊กตา แล้วนั่งเล่นใกล้ ๆ กับคุณแม่ เมื่อถึงตอนเย็น คุณยายกำลังจะกลับ หนูนิตสวัสดีคุณยายอีกครั้ง คุณยายกล่าวชมหนูนิตว่า “หลานยายเก่งมากเลยจ๊ะ” จากนั้นคุณยายยื่นสมุดระบายสีให้เป็นของขวัญแก่หนูนิตที่เป็นเด็กดีมีมารยาท หนูนิตดีใจมากจึงไหว้และกล่าวขอบคุณอีกครั้ง คุณแม่ยิ้มภูมิใจให้หนูนิต จากนั้นทั้งคู่โบกมือลาคุณยายด้วยรอยยิ้มที่มีความสุข



(ตรีศุคนธ์ ตันทสุริยะ)



การจัดการเรียนรู้ที่สอดคล้องกับการทำงานของสมอง Brain-based Learning (BBL)

 การสังเกต	เด็กสังเกตภาพการปฏิบัติตนที่เหมาะสมต่อผู้อื่น
 การใช้สื่อที่ฐาน ผู้สูงอายุนักเรียน	เด็กบอกการปฏิบัติตนที่เหมาะสมต่อผู้อื่นและนำไปปรับใช้ในชีวิตประจำวัน
 การใช้ ประสบการณ์	เด็กสังเกต ฟัง และสื่อสารเกี่ยวกับการปฏิบัติตนที่เหมาะสมและใช้มือทำกิจกรรม ต่าง ๆ

บันทึกหลังการสอน

ลงชื่อครูประจำชั้น _____

วันที่ _____

ข้อเสนอแนะจากผู้บริหาร

ลงชื่อผู้บริหาร _____

วันที่ _____

เรื่อง มารยาทในการรับประทานอาหาร

แนวการจัดกิจกรรมและประสบการณ์

จุดประสงค์

1. เพื่อให้เด็กบอกเกี่ยวกับมารยาทในการรับประทานอาหาร
2. เพื่อให้เด็กปฏิบัติตนในการรับประทานอาหารได้อย่างเหมาะสม

ประสบการณ์สำคัญ

ด้านร่างกาย

1.1.1 การใช้กล้ามเนื้อใหญ่

- การเคลื่อนไหวเคลื่อนไหวที่

ด้านอารมณ์-จิตใจ

1.2.5 การมีอัตลักษณ์เฉพาะตนและเชื่อว่าตนเองมีความสามารถ

- การปฏิบัติกิจกรรมต่าง ๆ ตามความสามารถของตนเอง

ด้านสังคม

1.3.3 การปฏิบัติตามวัฒนธรรมท้องถิ่นและความเป็นไทย

- การเล่นบทบาทสมมติการปฏิบัติตนในความเป็นไทย
- การปฏิบัติตนตามวัฒนธรรมท้องถิ่นที่อาศัยและประเพณีไทย

ด้านสติปัญญา

1.4.1 การใช้ภาษา

- การฟังเพลง นิทาน คำคล้องจอง บทร้อยกรอง หรือเรื่องราวต่าง ๆ
- การพูดอธิบายเกี่ยวกับสิ่งของ เหตุการณ์ และความสัมพันธ์ของสิ่งต่าง ๆ
- การพูดกับผู้อื่นเกี่ยวกับประสบการณ์ของตนเองหรือพูดเล่าเรื่องราวเกี่ยวกับตนเอง

คำถาม มารยาทในการรับประทานอาหารปฏิบัติได้อย่างไร

แนวคิด การรับประทานอาหารอย่างเหมาะสมตามมารยาทไทย ช่วยส่งเสริมบุคลิกภาพที่ดีต่อเด็ก เช่น ไม่คุยหรือเล่นขณะรับประทานอาหาร ไม่เคี้ยวเสียงดัง

ขั้นนำ

เด็กและครูร่วมกันท่องคำคล้องจอง “มารยาทงาม” จากนั้นสนทนาร่วมกัน โดยใช้คำถาม ดังนี้

- เนื้อหาในคำคล้องจองพูดเกี่ยวกับเรื่องอะไร (มารยาทในการรับประทานอาหาร)
- มารยาทในการรับประทานอาหารปฏิบัติได้อย่างไรบ้าง (ให้เด็กตอบคำถามทีละคน เช่น ไม่คุยขณะเคี้ยว

อาหาร)

ขั้นสอน

1. ครูถามเด็กว่า ขณะที่เรารับประทานอาหารร่วมกับผู้อื่นนั้น เราควรปฏิบัติตนอย่างไรบ้าง และครูอธิบายเกี่ยวกับมารยาทในการรับประทานอาหารร่วมกับผู้อื่นให้เด็กฟัง
2. เด็กและครูร่วมกันสนทนาเกี่ยวกับอุปกรณ์การรับประทานอาหารมีอะไรบ้าง พร้อมกับพาเด็ก ๆ ไปสำรวจอุปกรณ์การรับประทานอาหารในห้องครัวของโรงเรียน พร้อมกับให้เด็ก ๆ นำอุปกรณ์เหล่านั้นมาจัดโต๊ะอาหารกัน
3. ครูขออาสาสมัคร 3-4 คน ออกมาแสดงบทบาทสมมติในการรับประทานอาหารร่วมกันบนโต๊ะอาหารและให้เด็กช่วยกันสังเกตว่า เพื่อน ๆ ปฏิบัติตนได้เหมาะสมหรือไม่อย่างไร

ขั้นสรุป

1. เด็กและครูร่วมกันสรุปว่า มารยาทในการรับประทานอาหารร่วมกับผู้อื่นมีอะไรบ้าง และเด็กควรปฏิบัติตัวอย่างไร ในการรับประทานอาหารร่วมกับผู้อื่น ครูอธิบายเพิ่มเติมว่า มารยาทในการรับประทานอาหาร เช่น ไม่เคี้ยวอาหารเสียงดัง ไม่พูดคุยขณะอาหารอยู่ในปากและใช้อุปกรณ์ในการรับประทานอาหารให้ถูกต้องเพื่อให้เกิดบุคลิกภาพที่ดี

2. เด็กและครูร่วมกันออกแบบชาร์ตมารยาทในการรับประทานอาหาร และให้เด็กตกแต่งชาร์ตให้สวยงาม แล้วนำไปติดหน้าห้องเรียน

สื่อการเรียนรู้

1. คำคล้องจอง “มารยาทงาม”
2. ห้องครัวของโรงอาหารในโรงเรียน
3. อุปกรณ์ในการรับประทานอาหารต่าง ๆ
4. วัสดุและอุปกรณ์ตกแต่งชาร์ตมารยาทในการรับประทานอาหาร เช่น กระดาษแข็ง ภาพมารยาทในการรับประทานอาหาร

อาหาร ปากกามีจิก กระดาษสีต่าง ๆ กาว กรรไกร

ประเมินผล

1. สังเกตจากการสนทนาและการบอกเกี่ยวกับมารยาทในการรับประทานอาหาร
2. สังเกตจากความสนใจในการร่วมกิจกรรม

ภาคผนวก (เพลง/เกม/นิทาน/คำคล้องจอง ฯลฯ)

คำคล้องจอง “มารยาทงาม”

มารยาทการกิน	ไม่กินเลอะเทอะ
จะไอจะจาม	ปิดปากเอาไว้
กินแล้วจัดเก็บ	ถ้วยชามซ้อนซ้อน
อย่าเคี้ยวเสียงดัง	ฟังไว้คนดี

(อุบล สุขสร้อย)

 การจัดการเรียนรู้ที่สอดคล้องกับการทำงานของสมอง Brain-based Learning (BBL)	
 การสังเกต	เด็กสังเกตการแสดงบทบาทสมมุติการปฏิบัติตนในการรับประทานอาหาร
 การมีส่วนร่วม	เด็กบอกมารยาทและการปฏิบัติตนที่เหมาะสมในการรับประทานอาหาร รวมทั้งแสดงบทบาทในการร่วมรับประทานอาหาร

บันทึกหลังการสอน

ลงชื่อครูประจำชั้น _____
วันที่ _____

ข้อเสนอแนะจากผู้บริหาร

ลงชื่อผู้บริหาร _____



เรื่อง มารยาทในการยืนและนั่ง

แนวการจัดกิจกรรมและประสบการณ์

จุดประสงค์

1. เพื่อให้ได้รู้จักมารยาทในการยืน นั่ง
2. เพื่อให้เด็กยืนและนั่ง ได้อย่างเหมาะสมและมีบุคลิกที่ดี

ประสบการณ์สำคัญ

ด้านร่างกาย

1.1.1 การใช้กล้ามเนื้อใหญ่

- การเคลื่อนไหวเคลื่อนไหวที่

ด้านอารมณ์-จิตใจ

1.2.5 การมีอัตลักษณ์เฉพาะตนและเชื่อว่าตนเองมีความสามารถ

- การปฏิบัติกิจกรรมต่าง ๆ ตามความสามารถของตนเอง

ด้านสังคม

1.3.3 การปฏิบัติตามวัฒนธรรมท้องถิ่นและความเป็นไทย

- การเล่นเกมบทบาทสมมุติการปฏิบัติตนในความเป็นไทย
- การปฏิบัติตนตามวัฒนธรรมท้องถิ่นที่อาศัยและประเพณีไทย

ด้านสติปัญญา

1.4.1 การใช้ภาษา

- การพูดอธิบายเกี่ยวกับสิ่งของ เหตุการณ์ และความสัมพันธ์ของสิ่งต่าง ๆ

คำถาม การยืนและนั่งอย่างเหมาะสมปฏิบัติได้อย่างไร

แนวคิด การยืนและนั่งอย่างเหมาะสมเป็นการแสดงมารยาทที่ดีตามวัฒนธรรมไทย ช่วยส่งเสริมบุคลิกภาพให้เด็กเติบโตเป็นคนที่มีความสง่างาม และปฏิบัติตนให้เหมาะสมกับเหตุการณ์ต่าง ๆ

ขั้นนำ

ครูแนะนำเกม “ตามให้ทัน” ให้เด็กฟัง จากนั้นสร้างข้อตกลงร่วมกันก่อนทำกิจกรรม โดยครูจะพูดว่ายืน นั่ง สลับกัน ให้เด็กปฏิบัติตาม จากนั้นให้เด็กทำกิจกรรมตามข้อตกลง (4-5 คน)

ขั้นสอน

1. เด็กและครูสนทนาร่วมกันเกี่ยวกับการยืน นั่งในชีวิตประจำวันและให้ตัวแทนเด็กออกมาสาธิตวิธีการยืนนั่งของตนเอง
2. ครูเล่าให้เด็กฟังเกี่ยวกับมารยาทในการยืนและนั่งจากหนังสือส่งเสริมการอ่าน “บุคลิกดีมีสง่า” โดยมีเนื้อหา ดังนี้
 - การยืน – การสำรวจ ไม่ยืนค้ำศีรษะ
 - การนั่ง – นั่งสำรวจ
3. เด็กและครูสนทนาเกี่ยวกับหนังสือส่งเสริมการอ่าน “บุคลิกดีมีสง่า” ร่วมกันและครูใช้คำถาม ดังนี้
 - การยืนที่สำรวจควรยืนอย่างไร (ยืนตัวตรง หลังตรง)
 - เมื่อผู้ใหญ่นั่งอยู่เราควรปฏิบัติตัวอย่างไร (ก้มตัวเมื่อเดินผ่าน นั่งหลังตรง ตัวตรง)
 - การยืนและนั่งอย่างเหมาะสม ปฏิบัติได้อย่างไร (ให้เด็กตอบคำถามทีละคน)
4. ครูสาธิตวิธีการยืนและนั่งอย่างเหมาะสมและสำรวจให้เด็กดู จากนั้นเด็กสาธิตการยืน นั่งพร้อมกัน

ขั้นสรุป

เด็กและครูร่วมกันสรุปเกี่ยวกับการยืน นั่งที่เหมาะสม จากนั้นครูอธิบายเพิ่มเติมว่า การยืนที่สำรวจจะต้องยืนตัวตรง หลังตรง เท้าชิด เขนอยู่ข้างลำตัว ไม่นำมือล้วงกระเป๋า และการนั่งอย่างเหมาะสม นั่งหลังตรง หัวเข่าชิดวางแขนไว้บนตัว

สื่อการเรียนรู้

ประเมินผล

1. สังเกตจากการสนทนาและตอบคำถามเกี่ยวกับการยืนและนั่ง
2. สังเกตจากการปฏิบัติตนในการยืนและนั่งได้อย่างเหมาะสม

ภาคผนวก (เพลง/เกม/นิทาน/คำคล้องจอง ฯลฯ)

บุคลิกดีมีสง่า

บุคลิก หมายถึง ลักษณะจำเพาะตัวของแต่ละคน เด็ก ๆ สามารถสร้างบุคลิกลักษณะจำเพาะตัวได้ โดยเฉพาะการยืน การเดิน การนั่ง โดยทุกอิริยาบถหลังจะต้องตรง ไม่ก้มหน้า นอกจากจะทำให้รูปร่างดีมีสง่าแล้ว ยังมีประโยชน์ต่อร่างกายหลายประการ คือ

- กระดูกแข็งแรง
- กล้ามเนื้อผ่อนคลาย ไม่เกร็ง ทำให้ไม่ปวดเมื่อย
- อวัยวะทุกส่วนทำงานอย่างสมดุล

การมีบุคลิก ท่าที่มีสง่า ประกอบกับการมีกิจกรรมารยาทเรียบร้อย จะทำให้เด็ก ๆ เป็นที่นิยมยกย่องจากบุคคลทั่วไป

ไม่ห่มขำ

ห่มขำ คือ กิริยาที่กระทำไปโดยขาดความระมัดระวัง หรือไม่ถูกกาลเทศะ เมื่อต้องการจะเปลี่ยนอิริยาบถทุกท่า ไม่ว่าจะยืน เดิน นั่ง หรือนอน ต้องเปลี่ยนด้วยความระมัดระวัง ไม่ให้แขน แขน เสื้อ ชายกระโปรงกระเทววัตถุหรือสิ่งของอื่น จนตกหล่นเกิดเสียงดัง บางครั้งอาจทำให้เกิดอันตรายแก่ตนเองได้ การเปลี่ยนอิริยาบถทุกครั้ง ต้องทำอย่างมีสติ โดยกวาดสายตาดูให้ทั่วก่อน ว่ามีสิ่งใดเกาะขวางทางอยู่หรือไม่ จะได้หลีกเลี่ยงได้ทัน ฉะนั้นการเปลี่ยนอิริยาบถทุกครั้ง ต้องทำอย่างนุ่มนวล ไม่รีบร้อน ถ้าปฏิบัติตนได้เช่นนี้ ผู้ใหญ่คงไม่ใช้คำว่า “ห่มขำ” กับเด็ก ๆ อีกเลยตามลำดับ

การยืน เดิน หรือ นั่งในงานพิธีการต่าง ๆ ควรเรียงลำดับความเหมาะสม คือ ผู้เป็นประธานในที่นั้นควรให้ความสำคัญสำคัญเป็นอันดับแรกลำดับต่อมาคือผู้มียศหรือตำแหน่งอันพอเหมาะกับ โอกาส ต่อจากนั้นคือผู้มีอาวุโส สุภาพสตรี สุภาพบุรุษ และเด็ก การปฏิบัติตนได้เหมาะสมกับกาลเทศะเช่นนี้ นับได้ว่าเป็นผู้มีมารยาทที่ดีในสังคมตามวัฒนธรรมไทย

ยืนสำรวม

เมื่อยืนต่อหน้าผู้ใหญ่ ควรยืนตัวตรง หลังตรง แขนอยู่ข้างลำตัว ด้วยท่าที่สุภาพอ่อนน้อม ไม่ควรยืนพักขาข้างใดข้างหนึ่งนานเกินไป เพราะจะทำให้กระดูกสันหลังโค้งงอ ปวดเมื่อยได้ง่าย ขณะยืน ไม่ควรเอามือล้วงกระเป๋า หรือล้วง แคะ แคะ แกะ ส่วนใดส่วนหนึ่งของร่างกาย นอกจากจะเป็นภาพที่ไม่น่าดูแล้วยังทำให้ร่างกายไม่สงบนั่ง การยืนด้วยท่าที่สำรวม เป็นการแสดงความเคารพผู้ใหญ่อีกวิธีหนึ่งตาม วัฒนธรรมไทย

ไม่ยื่นคำศีรษะ

เมื่อผู้ใหญ่นั่งอยู่กับพื้น ผู้ที่เป็นเด็กกว่าไม่ยื่นคำศีรษะ คือ การไม่ยื่นพุงกับผู้ใหญ่ที่นั่งอยู่ต่ำกว่า แต่จะนั่งลงกับพื้น เมื่อต้องการจะพูดส่งของหรือรับของ เป็นการแสดงความเคารพและให้เกียรติผู้ใหญ่ตามมารยาทแบบไทย

เดินสง่า

การเดินให้สง่างาม นอกจากยึดหลังให้ตรงแล้ว หน้าจะต้องมองตรง ไม่ลอกแลก หรือหันซ้ายหันขวาตลอดเวลา แขนจะต้องปล่อยอยู่ข้างลำตัวตามธรรมชาติ ไม่แกว่งแขนไกลตัว ไม่เดินส่ายตัวหรือโยกตัว การเดินให้สง่าย่อมจะดึงดูดสายตาผู้ที่พบเห็น เป็นที่นิยมชมชอบของบุคคลทั่วไป



การจัดการเรียนรู้ที่สอดคล้องกับการทำงานของสมอง Brain-based Learning (BBL)

	เด็กสังเกตวิธีการยืนและนั่งที่เหมาะสม
	เด็กบอกวิธีการยืนและนั่งที่เหมาะสมและนำไปใช้ในชีวิตประจำวัน
	เด็กบอกการปฏิบัติตนที่เหมาะสมในการยืนและนั่ง

บันทึกหลังการสอน

ลงชื่อครูประจำชั้น _____
วันที่ _____

ข้อเสนอแนะจากผู้บริหาร

ลงชื่อผู้บริหาร _____
วันที่ _____

กิจกรรมหลักประจำ

วัน

กิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์

ชื่อกิจกรรม	“จับกลุ่มสร้างสรรค์”	“โมบายเด็กดี”	“ร้อยมาลัยสวย”	“ติดปะภาพเด็กไทย”	“จัดป้ายนิเทศ “ขอบคุณ และขอโทษ””
วัตถุประสงค์	1. เพื่อพัฒนาความคิดสร้างสรรค์และจินตนาการ 2. เพื่อให้เด็กมีปฏิสัมพันธ์กับคนรอบข้างและทำงานร่วมกับผู้อื่นได้	1. เพื่อพัฒนาความคิดสร้างสรรค์และจินตนาการ 2. เพื่อให้เด็กบอกคุณสมบัติของเด็กดี	1. เพื่อให้เด็กได้พัฒนาทักษะการประสานสัมพันธ์ระหว่างกล้ามเนื้อมือกับตา 2. เพื่อให้เด็กได้พัฒนาทักษะการมีสมาธิในการทำกิจกรรม	1. เพื่อพัฒนาความคิดสร้างสรรค์และจินตนาการ 2. เพื่อพัฒนากล้ามเนื้อเล็กและกาประสานสัมพันธ์ระหว่างมือกับตา	1. เพื่อพัฒนาความคิดสร้างสรรค์และจินตนาการ 2. เพื่อพัฒนาทักษะทางสังคมและสามารถทำงานร่วมกับผู้อื่น

วิธีการ	1. ครูจัดเตรียมอุปกรณ์ในการทำศิลปะออกเป็น 4 กลุ่มประกอบด้วย - จึกปะ - เล่นสีน้ำ - ปั้น - เป่าสี 2. ให้เด็กเลือกทำงานศิลปะตามความชอบคนละ 2 อย่าง 3. ครูตรวจผลงานเด็กแต่ละคน แล้วเขียนบันทึกตามที่เด็กเล่า	1. ครูเตรียมวัสดุและอุปกรณ์ในการทำมบายเด็กดี เช่น กระดาษสีต่าง ๆ เชือก ลูกบิด 2. ให้เด็กช่วยกันบอกว่าเด็กคิดต้องปฏิบัติอย่างไร แล้วให้ครูเขียนลงบนกระดาษเป็นคำสั้น ๆ เช่น ไม่คือ เชื้อฟุ้ง ตั้งใจเรียน ฯลฯ 3. ให้เด็กแต่ละคนเลือกเขียนคำตามกรอบบนกระดาษ แล้วนำไปติดที่เชือกที่ครูเตรียมให้ แล้วร้อยลูกบิดตกแต่งตามความชอบ 4. ครูนำโมบายของเด็ก ๆ ไปติดไว้บนเพดานห้องเรียน	1. ครูจัดเตรียมดอกไม้ที่ใช้ในการร้อยมาลัย ก้านมะพร้าว ไม้ให้เด็ก 2. ให้เด็กทำกิจกรรมโดยร้อยมาลัยดอกไม้ แล้วนำไปประดับห้องเรียน	1. ครูเตรียมอุปกรณ์ต่าง ๆ ไว้ให้เด็กได้แก่ แบบรูปภาพเด็กไทย กระดาษสีต่าง ๆ และกาว 2. ให้เด็กทากาวบนกระดาษสีต่าง ๆ และติดบนแบบรูปภาพเด็กไทยตามจินตนาการ 3. ให้เด็กออกมาเล่าเรื่องเกี่ยวกับผลงานของตนเอง	1. ครูเตรียมวัสดุอุปกรณ์ในการจัดทำยนิเทศให้เด็ก ได้แก่ ภาพเหตุการณ์การขอโทษและขอบคุณ กระดาษสีรูปต่าง ๆ และกาว 2. ให้เด็กช่วยกันจัดป้ายนิเทศตามจินตนาการ 3. เด็กและครูชื่นชมผลงานร่วมกัน
ประเมินผล	1. สังเกตจากผลงานศิลปะ 2. สังเกตจากการสนทนาร่วมกับผู้อื่น	1. สังเกตจากการทำโมบายเด็กดี 2. สังเกตจากการสนทนาเกี่ยวกับการปฏิบัติตนเป็นเด็กดี	1. สังเกตการร้อยมาลัยของเด็ก 2. สังเกตการทำกิจกรรมอย่างระมัดระวัง	1. ตรวจสอบผลงานการติดปะภาพ 2. สังเกตจากการเล่าเรื่องเกี่ยวกับผลงานของตนเอง	1. สังเกตจากการจัดป้ายนิเทศ 2. สังเกตจากการทำงานร่วมกับผู้อื่น

**กิจกรรมหลักประจำ
วัน**

กิจกรรมการเล่นตามมุม

ชื่อกิจกรรม	“หนังสือภาพมารยาทไทย”	“เล่นบทบาทสมมุติร่วมกับเพื่อน”	“ปั้นแป้งโด”	“สร้างบ้านจากไม้บล็อก”	“การอ่านนิทานเกี่ยวกับการปฏิบัติตนต่อผู้ใหญ่”
วัตถุประสงค์	1. เพื่อพัฒนาทักษะการตีความหมายจากภาพ 2. เพื่อให้เด็กบอกเกี่ยวกับมารยาทไทยที่ควรปฏิบัติ	1. เพื่อพัฒนาทักษะการพูดและการทำงานร่วมกับผู้อื่น 2. เพื่อความสนุกสนานเพลิดเพลิน	1. เพื่อให้เด็กได้พัฒนาทักษะการประสานสัมพันธ์กล้ามเนื้อมือกับตา 2. เพื่อให้เด็กได้พัฒนาทักษะการทำกิจกรรมร่วมกับผู้อื่น	1. เพื่อให้เด็กได้พัฒนาทักษะการสร้างรูปทรงแบบสามมิติ 2. เพื่อให้เด็กได้พัฒนาทักษะการสร้างสรรค์ผลงานตามจินตนาการ	1. เพื่อพัฒนาทักษะการอ่านและการพูด 2. เพื่อให้เด็กบอกเกี่ยวกับการปฏิบัติตนที่ดีต่อผู้ใหญ่

วิธีการ	1. ครูเตรียมหนังสือภาพเกี่ยวกับมารยาทไทยไว้ให้เด็ก 2. ให้เด็กเลือกคูหนังสือภาพเกี่ยวกับมารยาทไทยที่ครูเตรียมให้ จากนั้นสนทนาร่วมกันเกี่ยวกับมารยาทไทย	1. ครูเตรียมอุปกรณ์ในการแสดงบทบาทสมมุติไว้ให้เด็ก 2. ให้เด็กแสดงบทบาทสมมุติการไปเยี่ยมเพื่อนร่วมกัน	1. ครูจัดเตรียมแป้งโดและอุปกรณ์ในการปั้นแป้งโดไว้ให้เด็ก 2. ให้เด็กปั้นแป้งโดร่วมกันตามอิสระ	1. ครูนำไม้บล็อกมาให้เด็ก 2. ให้เด็กต่อบล็อกเป็นบ้านแบบต่างๆตามอิสระ	1. ครูเตรียมนิทานที่เกี่ยวกับการปฏิบัติตนที่ดีต่อผู้ใหญ่ 2. ให้เด็กเลือกอ่านนิทานเกี่ยวกับการปฏิบัติตนที่ดีต่อผู้ใหญ่ 3. เด็กและครูสนทนาร่วมกันเกี่ยวกับการปฏิบัติตนที่ดีต่อผู้ใหญ่
ประเมินผล	1. สังเกตจากการเลือกหนังสือภาพเกี่ยวกับมารยาทไทย 2. สังเกตจากการสนทนาเกี่ยวกับการปฏิบัติตนตามมารยาทไทย	1. สังเกตจากการการพูดและการแสดงบทบาทสมมุติ 2. สังเกตการทำกิจกรรมของเด็ก	1. สังเกตการสนทนาระหว่างการทำกิจกรรม 2. สังเกตการปั้นแป้งโดของเด็ก	1. สังเกตการสนทนาระหว่างการทำกิจกรรม 2. สังเกตการต่อไม้บล็อกเป็นรูปทรงต่างๆ ตามจินตนาการ	1. สังเกตจากการเลือกอ่านนิทาน 2. สังเกตจากการพูดอธิบายเกี่ยวกับการปฏิบัติตนที่ดีต่อผู้ใหญ่

**กิจกรรมหลักประจำ
วัน**

กิจกรรมเคลื่อนไหวและจังหวะ

ชื่อกิจกรรม	“เคลื่อนไหวตามคำสั่ง”	“หมุนตัวตามสัญญาณ”	“เดินและนั่งตามจังหวะ”	“โยกย้ายสายสะโพก”	“สวัสดิ์ทักทาย”
วัตถุประสงค์	1. เพื่อพัฒนาทักษะการเคลื่อนไหวร่างกายตามคำสั่งได้ 2. เพื่อพัฒนาทักษะการเคลื่อนไหวตามข้อตกลงในการทำกิจกรรม	1. เพื่อให้เด็กพัฒนาการเคลื่อนไหวร่างกายและหมุนตัวตามสัญญาณ 2. เพื่อให้เด็กได้พัฒนาทักษะการใช้กล้ามเนื้อส่วนต่างๆ ในการเคลื่อนไหว	1. เพื่อพัฒนาทักษะการเคลื่อนไหวร่างกายตามจังหวะ 2. เพื่อพัฒนากล้ามเนื้อใหญ่	1. เพื่อให้เด็กได้พัฒนาทักษะการเคลื่อนไหวร่างกายในท่าทางต่างๆ ตามคำสั่ง 2. เพื่อให้เด็กได้พัฒนาทักษะการเคลื่อนไหวพร้อมจังหวะดนตรี	1. เพื่อให้เด็กได้พัฒนาทักษะการคิดทำทางประกอบเพลงร่วมกัน 2. เพื่อให้เด็กได้พัฒนาความคิดสร้างสรรค์และจินตนาการ
วิธีการ	1. ครูเป็นผู้ให้คำสั่งโดย - ครูบอกว่ขนมบัวลอยให้เด็กๆ สายสะโพก	1. ครูสร้างข้อตกลงร่วมกับเด็ก คือ เมื่อครูตบมือในจังหวะช้า ให้เด็กเดินตามจังหวะไปเรื่อยๆ	1. ครูสร้างข้อตกลงร่วมกับเด็ก คือ เมื่อครูเปิดเพลง ให้เด็กเคลื่อนไหวร่างกายตามจังหวะเพลงและเมื่อครูปิดเพลงให้	1. ครูเป็นผู้ให้คำสั่งและตีลังเพื่อให้จังหวะ 2. เมื่อครูให้คำสั่งว่าโยกให้เด็กโยกตัวไป	1. ครูและเด็กร่วมกันร้องเพลง “สวัสดิ์” 2. ครูให้เด็กแบ่งกลุ่มออกเป็น 3 กลุ่ม และให้แต่ละ

	<ul style="list-style-type: none"> - ครูบอกว่าลูกซุบ ไข่ เด็กช็อคตัวลงนั่ง - ครูบอกว่า ขนมหัน ให้เด็ก กระโดดอยู่กับที่ 2. ให้เด็กทำกิจกรรม โดยปฏิบัติตามข้อ ตกลงในการให้คำสั่ง 	<ul style="list-style-type: none"> และเมื่อครูตบมือรัว ให้ เด็กหมุนตัว 2. ให้เด็กเคลื่อนไหว ร่างกายตามกติกา 	<ul style="list-style-type: none"> เด็กหยุดเคลื่อนไหว ร่างกายและนั่งลง 2. ให้เด็กเคลื่อนไหว ร่างกายตามข้อตกลง 	<ul style="list-style-type: none"> มา เมื่อครูว่าย้ายให้ เด็กย้ายจุดที่ยืนใหม่ และเมื่อบอกว่าสาย สะโพกให้เด็กสาย สะโพกและเคลื่อนที่ ไปรอบๆ ห้องเรียน 	<ul style="list-style-type: none"> กลุ่มช่วยกันคิดทำทาง ประกอบเพลง 3. ให้เด็กแต่ละกลุ่ม แสดงทำทางที่ช่วยกัน คิดให้เพื่อนดู
ประเมินผล	<ul style="list-style-type: none"> 1. สังเกตความสนใจ ในการทำกิจกรรม 2. สังเกตการ เคลื่อนไหวตามข้อ ตกลง 	<ul style="list-style-type: none"> 1. สังเกตจากทิศทาง การเคลื่อนไหวร่างกาย 2. สังเกตจากการปฏิบัติ ตนตามกติกาและข้อ ตกลง 	<ul style="list-style-type: none"> 1. สังเกตจากการ เคลื่อนไหวร่างกายตาม ข้อตกลง 2. สังเกตจากทิศทางใน การเคลื่อนไหวร่างกาย 	<ul style="list-style-type: none"> 1. สังเกตการปฏิบัติ ตามคำสั่ง 2. สังเกตการ เคลื่อนไหวร่างกาย ของเด็ก 	<ul style="list-style-type: none"> 1. สังเกตความสามัคคี และความร่วมมือใน การทำงาน 2. สังเกตการแสดง ทำทางของเด็ก

กิจกรรมหลักประจำ
วัน

กิจกรรมการเล่นกลางแจ้ง

ชื่อกิจกรรม	“เดินบนกระดาน ทรงตัว”	“กระ โดดทักทาย”	“นั่ง ยืน เดิน”	“วิ่งผลัดทักทาย”	“เดินกะลา”
วัตถุประสงค์	<ul style="list-style-type: none"> 1. เพื่อให้เด็กได้พัฒนา ทักษะการเดินทรงตัว บนกระดาน 2. เพื่อให้เด็กได้พัฒนา ทักษะการใช้กล้ามเนื้อส่วนต่าง ๆ ในการ เดิน 	<ul style="list-style-type: none"> 1. เพื่อพัฒนากล้ามเนื้อ ใหญ่และการ เคลื่อนไหวร่างกาย 2. เพื่อทบทวนการ ทักทายตามมารยาทไทย 	<ul style="list-style-type: none"> 1. เพื่อพัฒนาทักษะ การปฏิบัติตามคำสั่ง 2. เพื่อพัฒนากล้าม เนื้อใหญ่และการ เคลื่อนไหวร่างกาย 	<ul style="list-style-type: none"> 1. เพื่อเด็กให้บอก ประโยชน์ของการ ทักทายผู้อื่น 2. เพื่อพัฒนากล้ามเนื้อ ใหญ่ 	<ul style="list-style-type: none"> 1. เพื่อให้เด็กได้พัฒนา ทักษะการใช้กล้ามเนื้อ ใหญ่ 2. เพื่อให้เด็กได้เรียนรู้ วิธีการเล่นการละเล่น ของไทย
วิธีการ	<ul style="list-style-type: none"> ครูให้เด็กเข้าแถวตอน เรียงหนึ่งและก้าวเดิน บนกระดานทรงตัวที่ ละคน เมื่อใครเดิน เสร็จให้กลับมาม่อ ท้ายแถวเพื่อเดินใหม่ 	<ul style="list-style-type: none"> 1. ครูแบ่งเด็กออกเป็น 2 กลุ่ม กำหนดให้เด็ก แต่ละกลุ่มกระ โดดเป็น แถวสวนทางกัน ถ้าพบ เพื่อนอยู่ใกล้ ๆ ให้หยุด ไหว้ทักทาย และ กระ โดดต่อจนถึงจุดที่ ครูกำหนด 2. ให้เด็กแต่ละกลุ่มทำ กิจกรรมตามข้อตกลง ร่วมกัน 	<ul style="list-style-type: none"> 1. ครูกำหนดพื้นที่ใน ทางยาวเป็น 3 ส่วน โดยกำหนดให้เด็ก ปฏิบัติตามกติกาเมื่อ อยู่ในเขตของแต่ละ ส่วน ดังนี้ ส่วนที่ 1 – นั่ง ส่วนที่ 2 – ยืน ส่วนที่ 3 – เดิน 2. ให้เด็กทำกิจกรรม ตามกติการ่วมกัน 	<ul style="list-style-type: none"> 1. ครูแบ่งเด็กออกเป็น กลุ่ม กลุ่มละ 4-5 คน โดยกำหนดให้แต่ละ คนในกลุ่มยืนอยู่ในจุดที่ ครูกำหนดให้ 2. ให้เด็กคนแรกวิ่งไปหา เพื่อนในกลุ่มแล้วสวัสดี ทักทาย จากนั้นให้เด็กคน ถัดไปปฏิบัติเหมือนคน แรก 3. เด็กและครูสนทนาถึง ข้อดีของการทักทายผู้อื่น 	<ul style="list-style-type: none"> 1. ครูจัดเตรียมกะลา มะพร้าวตัวเมีย ผูกเชือกติดไว้เป็นคู่ จำนวนตามความ เหมาะสมกับจำนวนเด็ก 2. ให้เด็กเดินกะลา ร่วม กันตาม

ประเมินผล	1.สังเกตการเดินทรงตัวบนกระดาน 2.สังเกตการใช้กล้ามเนื้อส่วนต่างๆ ในการเดิน	1. สังเกตการเคลื่อนไหวร่างกายตามข้อตกลง 2. สังเกตจากการไหว้ทักทายอย่างเหมาะสม	1. สังเกตจากการเคลื่อนไหวร่างกาย 2. สังเกตจากการปฏิบัติตามกติกา	สังเกตจากการปฏิบัติตามกติกา	1. สังเกตการเดินกะลาของเด็ก 2. สังเกตการเล่นร่วมกัน
------------------	--	--	--	-----------------------------	--

กิจกรรมหลักประจำ
วัน

เกมการศึกษา

ชื่อกิจกรรม	“ภาพตัดต่อภาพผู้ใหญ่”	“จัดกลุ่มขอบคุนและขอโทษ”	“จำแนกภาพการขึ้น เคน นิ่ง”	“ต่อภาพตัดต่อการปฏิบัติตนต่อผู้ใหญ่”	“จำแนกภาพที่ควรปฏิบัติและไม่ควรปฏิบัติ”
วัตถุประสงค์	1. เพื่อให้เด็กบอกการปฏิบัติตนที่เหมาะสมต่อผู้ใหญ่ 2. เพื่อพัฒนาทักษะการต่อภาพตัดต่อ	1. เพื่อให้เด็กบอกเกี่ยวกับสถานการณ์ที่ควรขอบคุนและขอโทษ 2. เพื่อพัฒนาทักษะการสังเกตและจัดประเภทของสิ่งที่สัมพันธ์กัน	1. เพื่อให้เด็กทบทวนมารยาทในการขึ้น เคน และนั่งตามมารยาทไทย 2. เพื่อพัฒนาทักษะการจำแนกสิ่งที่เหมือนและต่างกัน	1. เพื่อพัฒนาทักษะการสังเกตและการเปรียบเทียบ 2. เพื่อให้เด็กบอกวิธีการปฏิบัติตนที่ดีต่อผู้ใหญ่	1. เพื่อพัฒนาทักษะการสังเกตและการจำแนกประเภท 2. เพื่อให้เด็กบอกเกี่ยวกับการปฏิบัติตนที่ควรและไม่ควรตามมารยาทไทย
วิธีการ	1. ครูเตรียมภาพตัดต่อการปฏิบัติตนตามมารยาทไทยในการพบผู้ใหญ่ โดยแยกออกมาเป็นชิ้นจำนวน 4 ชิ้น 2. ให้เด็กต่อภาพตัดต่อตามความเข้าใจของตนเอง 3. เด็กและครูตรวจความถูกต้องร่วมกัน จากนั้นสนทนาเกี่ยวกับ การปฏิบัติตนเมื่อพบผู้ใหญ่ตามมารยาทไทยอย่างเหมาะสม	1. ครูเตรียมบัตรภาพสถานการณ์ในการขอโทษ ขอบคุน และบัตรคำคำว่า ขอโทษ – ขอบคุน 2. ให้เด็กจัดกลุ่มภาพกับคำให้สัมพันธ์กันตามความเข้าใจของตนเอง 3. เด็กและครูตรวจความถูกต้องในการจัดกลุ่มร่วมกัน จากนั้นสนทนาเกี่ยวกับสถานการณ์ที่ควรขอโทษและขอบคุน	1.ครูจัดเตรียมบัตรภาพมารยาทในการขึ้น เคน และนั่งมาให้เด็กจำนวน 12 ภาพ 2. ให้เด็กจำแนกและจัดกลุ่มบัตรภาพการขึ้น เคน นิ่งใหม่ตามความเข้าใจของตนเอง 3. เด็กและครูตรวจความถูกต้องร่วมกัน	1. ครูเตรียมภาพตัดต่อการปฏิบัติตนต่อผู้ใหญ่ไว้ให้เด็ก 2. ให้เด็กสังเกตภาพและต่อภาพตัดต่อการปฏิบัติตนที่ดีต่อผู้ใหญ่	1. ครูเตรียมบัตรภาพการปฏิบัติตนที่ควรและไม่ควรตามมารยาทไทยไว้ให้เด็ก 2. ให้เด็กจำแนกภาพที่ควรปฏิบัติและไม่ควรปฏิบัติตามมารยาทไทย 3. เด็กและครูตรวจความถูกต้องร่วมกัน

ประเมินผล	1. สัมผัสจากการสนทนาร่วมกันเกี่ยวกับการปฏิบัติเมื่อพบผู้ใหญ่ตามมารยาทไทย 2. สัมผัสจากความถูกต้องในการถ่ายภาพตัดต่อ	1. สัมผัสจากการสนทนาเกี่ยวกับการขอบคุณและขอโทษ 2. สัมผัสจากความถูกต้องในการจัดกลุ่มบัตรภาพและบัตรคำ	1. สัมผัสจากการสนทนาร่วมกันเกี่ยวกับการขึ้น เดิน และนั่งตามมารยาทไทย 2. สัมผัสจากความถูกต้องในการจำแนกบัตรภาพ	1. สัมผัสจากความถูกต้องในการถ่ายภาพตัดต่อ 2. สัมผัสจากการทำกิจกรรม	1. สัมผัสจากการทำกิจกรรม 2. สัมผัสจากความถูกต้องในการจำแนกภาพที่ควรและไม่ควรปฏิบัติตามมารยาทไทย
------------------	---	--	--	---	--