

SCUOLA DI DIDATTICA DELL'ARTE

PRIMO ANNO TRIENNIO		LUNEDÌ	MARTEDÌ	MERCOLEDÌ	GIOVEDÌ	VENERDÌ	SABATO
PRIMO SEMESTRE 1° settimana: 21-26 Ott 2° settimana: 28-31 Ott 3° settimana: 4 -9 Nov 4° settimana: 11-16 Nov 5° settimana: 18-23 Nov 6° settimana: 25-30 Nov 7° settimana: 2-7 Dic 8° settimana: 9-14 Dic 9° settimana: 16-21 Dic 10° settimana: 6-11 Gen 11° settimana: 13-18 Gen 12° settimana: 20-25 Gen 13° settimana: 27 Gen 1 Feb 14° settimana: 3-8 Feb 15° settimana: 10-14 Feb	Settimana DISPARI	Pittura <i>(a scelta una delle due cattedre)</i> h. 9-18	Pedagogia e didattica dell'arte Malandrino h.10-11/14-16	Pedagogia e didattica dell'arte Malandrino h.9-11/14-16	Storia arte medievale Ciampolini h.11.30-13 Estetica Galluzzi h.14-16 Storia e metodologia critica d'arte <i>(in sostituzione di Metodologia e storia arte)</i> Capasso h.16-18	Storia arte medievale Ciampolini h.9-11 Teoria della percezione e psicologia della forma Romanini h.11-13 Estetica Galluzzi h.14-16 Storia e metodologia critica d'arte <i>(in sostituzione di Metodologia e storia arte)</i> Capasso h.11-13	
	Settimana PARI				Storia arte medievale Ciampolini h.11.30-13 Estetica Galluzzi h.14-16 Storia e metodologia critica d'arte <i>(in sostituzione di Metodologia e storia arte)</i> Capasso h.16-18	Storia arte medievale Ciampolini h.9-11 Teoria della percezione e psicologia della forma Romanini h.11-13 Estetica Galluzzi h.14-16 Storia e metodologia critica d'arte <i>(in sostituzione di Metodologia e storia arte)</i> Capasso h.11-13	
SECONDO SEMESTRE 1° settimana: 3-8 Mar 2° settimana: 10-15 Mar 3° settimana: 17-22 Mar 4° settimana: 24-29 Mar 5° settimana: 31 Mar - 5 Apr 6° settimana: 7-12 Apr 7° settimana: 14-18 Apr 8° settimana: 28 Apr - 3 Mag 9° settimana: 5-10 Mag 10° settimana: 12-17 Mag 11° settimana: 19-24 Mag 12° settimana: 26-31 Mag 13° settimana: 3-7 Giu 14° settimana: 9-14 Giu 15° settimana: 17-21 Giu	Settimana DISPARI				Storia arte antica Ducci h.15-18 <i>(inizio corso 6 Marzo - fine corso 18 Aprile)</i>	Storia arte antica Ducci h.14-17 <i>(inizio corso 6 Marzo - fine corso 18 Aprile)</i>	Inglese Ramadori h.9-11 Fondamenti di informatica Marzano h.11-13.30
	Settimana PARI	Pittura <i>(a scelta una delle due cattedre)</i> h. 9-18	Pedagogia e didattica dell'arte Malandrino h.10-11	Pedagogia e didattica dell'arte Malandrino h.9-11	Storia arte antica Ducci h.15-18 <i>(inizio corso 6 Marzo - fine corso 18 Aprile)</i>	Storia arte antica Ducci h.14-17 <i>(inizio corso 6 Marzo - fine corso 18 Aprile)</i>	Inglese Ramadori h.9-11 Fondamenti di informatica Marzano h.11-13.30

SCUOLA DI DIDATTICA DELL'ARTE

SECONDO ANNO TRIENNIO		LUNEDÌ	MARTEDÌ	MERCOLEDÌ	GIOVEDÌ	VENERDÌ	SABATO
PRIMO SEMESTRE 1° settimana: 21-26 Ott 2° settimana: 28-31 Ott 3° settimana: 4 -9 Nov 4° settimana: 11-16 Nov 5° settimana: 18-23 Nov 6° settimana: 25-30 Nov 7° settimana: 2-7 Dic 8° settimana: 9-14 Dic 9° settimana: 16-21 Dic 10° settimana: 6-11 Gen 11° settimana: 13-18 Gen 12° settimana: 20-25 Gen 13° settimana: 27 Gen 1 Feb 14° settimana: 3-8 Feb 15° settimana: 10-14 Feb	Settimana DISPARI	Teoria e metodo dei mass media Lazzeri h.9-13 Scultura* (indicazioni riportate in fondo al corrente foglio)	Didattica per il museo Malandrino h.16-18	Teoria e metodo dei mass media Prof. Lazzeri h.9-13 Didattica per il museo Malandrino h.11-13/16-18	Psicologia dell'arte Romanini h.11-13 Storia arte moderna Ciampolini h.14-16	Storia arte moderna Ciampolini h.14-16 Psicologia dell'arte Romanini h.16-18	
	Settimana PARI	Teoria e metodo dei mass media Lazzeri h.14-18 Scultura* (indicazioni riportate in fondo al corrente foglio)	Tecniche dell'incisione calcografica Geronazzo h.9-18	Teoria e metodo dei mass media Prof. Lazzeri h.9-13	Psicologia dell'arte Romanini h.11-13 Storia arte moderna Ciampolini h.14-16 Fotografia Zanetti h.9-18 (inizio corso dal 13 Febbraio)	Storia arte moderna Ciampolini h.14-16 Psicologia dell'arte Romanini h.16-18	
SECONDO SEMESTRE 1° settimana: 3-8 Mar 2° settimana: 10-15 Mar 3° settimana: 17-22 Mar 4° settimana: 24-29 Mar 5° settimana: 31 Mar - 5 Apr 6° settimana: 7-12 Apr 7° settimana: 14-18 Apr 8° settimana: 28 Apr - 3 Mag 9° settimana: 5-10 Mag 10° settimana: 12-17 Mag 11° settimana: 19-24 Mag 12° settimana: 26-31 Mag 13° settimana: 3-7 Giu 14° settimana: 9-14 Giu 15° settimana: 17-21 Giu	Settimana DISPARI		Tecniche dell'incisione calcografica Geronazzo h.9-18		Beni culturali Ducci h.15-18 (dal 8 Maggio al 29 Maggio) Fotografia Zanetti h.9-18	Beni culturali Ducci h.10-13 (dal 21 Marzo al 18 Aprile) Beni culturali Ducci h.14-17 (dal 18 Aprile al 30 Maggio)	
	Settimana PARI		Pratiche animazione ludico-creative Malandrino h.16-18	Pratiche animazione ludico-creative Malandrino h.11-13/14-18	Pratiche animazione ludico-creative Malandrino 11-13/16-18 Beni culturali Ducci h.15-18 (dal 8 Maggio al 29 Maggio) Fotografia Zanetti h.9-18	Beni culturali Ducci h.10-13 (dal 21 Marzo al 18 Aprile) Beni culturali Ducci h.14-17 (dal 18 Aprile al 30 Maggio)	

* **SCULTURA:** é possibile scegliere tra una delle quattro cattedre con orario visionabile nel calendario orari della scuola di Scultura

SCUOLA DI DIDATTICA DELL'ARTE

TERZO ANNO TRIENNIO		LUNEDÌ	MARTEDÌ	MERCOLEDÌ	GIOVEDÌ	VENERDÌ	SABATO
PRIMO SEMESTRE 1° settimana: 21-26 Ott 2° settimana: 28-31 Ott 3° settimana: 4 -9 Nov 4° settimana: 11-16 Nov 5° settimana: 18-23 Nov 6° settimana: 25-30 Nov 7° settimana: 2-7 Dic 8° settimana: 9-14 Dic 9° settimana: 16-21 Dic 10° settimana: 6-11 Gen 11° settimana: 13-18 Gen 12° settimana: 20-25 Gen 13° settimana: 27 Gen 1 Feb 14° settimana: 3-8 Feb 15° settimana: 10-14 Feb	Settimana DISPARI	Scenografia* (indicazio ni riportate in fondo al corrente foglio)	Didattica dei linguaggi artistici Malandrino h.11-13	Storia del cinema e del video (in sostituzione di Storia e teoria nuovi media) Galluzzi h.14-17	Didattica dei linguaggi artistici Malandrino h.9-11/14-16 Storia dell'arte contemporanea Capasso h.11-13 Storia del cinema e del video (in sostituzione di Storia e teoria nuovi media) Galluzzi h.16-18	Storia dell'arte contemporanea Capasso h.9-11	
	Settimana PARI	Scenografia* (indicazio ni riportate in fondo al corrente foglio)		Storia del cinema e del video (in sostituzione di Storia e teoria nuovi media) Galluzzi h.14-17	Storia dell'arte contemporanea Capasso h.11-13 Storia del cinema e del video (in sostituzione di Storia e teoria nuovi media) Galluzzi h.16-18	Storia dell'arte contemporanea Capasso h.9-11	
SECONDO SEMESTRE 1° settimana: 3-8 Mar 2° settimana: 10-15 Mar 3° settimana: 17-22 Mar 4° settimana: 24-29 Mar 5° settimana: 31 Mar - 5 Apr 6° settimana: 7-12 Apr 7° settimana: 14-18 Apr 8° settimana: 28 Apr - 3 Mag 9° settimana: 5-10 Mag 10° settimana: 12-17 Mag 11° settimana: 19-24 Mag 12° settimana: 26-31 Mag 13° settimana: 3-7 Giu 14° settimana: 9-14 Giu 15° settimana: 17-21 Giu	Settimana DISPARI	Scenografia* (indicazio ni riportate in fondo al corrente foglio)		Didattica della multimedialità Amoros h.9-18	Museologia e sistemi espositivi Ducci h.10-13 (inizio corso 8 Maggio - fine corso 20 Giugno)	Museologia e sistemi espositivi Ducci h.10-13 (inizio corso 8 Maggio - fine corso 20 Giugno)	
	Settimana PARI	Scenografia* (indicazio ni riportate in fondo al corrente foglio)	Didattica dei linguaggi artistici Malandrino h.11-13/14-16	Didattica della multimedialità Amoros h.9-18	Didattica dei linguaggi artistici Malandrino h.9-11/14-16 Museologia e sistemi espositivi Ducci h.10-13 (inizio corso 8 Maggio - fine corso 20 Giugno)	Museologia e sistemi espositivi Ducci h.10-13 (inizio corso 8 Maggio - fine corso 20 Giugno)	

* **SCENOGRAFIA:** orario corso visionabile nel calendario orari della scuola di Scenografia.