

**ПЛАН-КОНСПЕКТ ЗАНЯТТЯ ГУРТКА «ДИЗАЙН І ТЕХНОЛОГІЇ»
ЗА ОРІЄНТИРОМ «СВІТОГЛЯД»
З ЕЛЕМЕНТАМИ ПРОФОРІЄНТАЦІЇ «ПРОФЕСІЇ ТИПУ ЛЮДИНА –
ХУДОЖНІЙ ОБРАЗ». СТВОРЕННЯ ІСТОТ З ПРИРОДНИЧИХ
МАТЕРІАЛІВ**

(для здобувачів освіти 1-А та 1-Б класів)

***Шарик Наталія Олександрівна,**
керівник гуртка «Дизайн і технології»*

- Мета:**
- ✓ ознайомити учнів із незвичними перетвореннями природних матеріалів на знайомих їм істот; розширити кругозір дітей про професію дизайнер;
 - ✓ розвивати довільну увагу, уяву, творчість;
 - ✓ виховувати охайність, естетичний смак, культуру праці

- Методи:** пояснювально-ілюстративні, ігрові.
- Тип заняття:** комбінований
- Форма заняття:** групова
- Матеріально-технічне забезпечення:** папір, листя з різних дерев, клей ПВА, пензлики для клею.
- Дидактичне забезпечення:** зразки готових робіт.

- Очікуваний результат:** навички працювати в колективі, позитивне сприйняття, вміння допомагати один одному.
- Навчальна програма:** Програми курсів за вибором для загальноосвітніх навчальних закладів. варіативна складова типових навчальних планів. 1-4 класи, схвалено для використання у загальноосвітніх навчальних закладів (лист ІТЗО від 03.03.2014 № 14.1/12-Г-259)

ХІД ЗАНЯТТЯ

I. Вступ

*(Привітання до дітей, перевірка присутніх та відсутніх.
Оголошення теми заняття)*

Керівник гуртка: На занятті ми ознайомимося з незвичними перетвореннями природних матеріалів на знайомих вам істот. Розглянемо зразки готових робіт. На практиці виготовимо об'ємну аплікацію з листя.

II. Основна частина

Керівник гуртка: Сьогодні познайомимося з професією дизайнера. Дизайн – дослівно перекладається, як «творчий задум», «намір», «проект», «креслення», «конструкція».

Дизайнер – людина, яка вміє планувати, конструювати, креслити.

Є 4 основні види дизайну:

- промисловий дизайн;
- графічний дизайн,
- дизайн середовища;
- АРТ-дизайн.

Більш детально познайомимось саме з 4 видом дизайну.

АРТ-дизайн – найбільш витончений вияв розвитку сучасного дизайну. Для нього притаманні рішення, в яких головне – художня складова.

Дизайн, як творчий процес, поділяється на:

- Художній – створення речового світу суто з погляду естетики сприйняття (зовнішні прояви форми);
- Технічна естетика – наука про дизайн, яка враховує всі аспекти, перш за все, конструктивність, функціональність, комфортність експлуатації виробу тощо.

Давайте поглянемо на картинки зі створеними з природних матеріалів знайомих вам істот.

Подивіться, що можна зробити за допомогою кольорових листочків та насіння з різних дерев.

(Демонстрація й обговорення ілюстрацій.)

На малюнку зображені лісові мешканці (миша, зайчик, білочка, їжак та олень). Для їх виготовлення використовувались листя дуба, берези, липи, горобини.

А на іншому малюнку зображені домашні тварини (корова, качка. Віслук, овечка, черепаха та папуга).

(Демонстрація й обговорення ілюстрацій.)

Для виготовлення цих істот використовувалось листя іви, плюща, липи, дуба, берези, конюшини та клена.

Саме це й називається художній процес в АРТ-дизайні. Тобто використовуючи будь-які матеріали надати прояв форми.

Ось бачите скільки різних тварин та птахів можна зробити за допомогою кольорових листочків.

**Керівник
гуртка:**

Тепер переходимо з вами до практичної частини нашого заняття. Зараз я вам на парти розкладу аркуш з малюнком сови та листя. А ви вдягнете її у пір'ячко.

III. Практична частина

(Послідовність виконання роботи)

На малюнок наносимо клей і приклеюємо листочок. Таким чином покриваємо крила і хвіст сови.



Додаємо листочків на вушка і тулуб. З великих листочків вирізаємо вушка.



Ось така чудова вийшла сова.

IV. Заключна частина

**Керівник
гуртка:**

Молодці! Давайте разом подивимося на виконані роботи. Вам сподобалось? Що важко було робити? Яка частина роботи була найлегшою?

(Обговорення робіт вихованців)