

## EDITAL Nº 002/2023 – PMCG/SEMEC EDITAL DE APOIO A DIVERSIDADE CULTURAL

### ANEXO I

## FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO - PROJETO DE FOMENTO

1. DADOS DO PROPONENTE		
Proponente é pessoa física ou pessoa jurídica?		
( ) Pessoa Física ( ) Pessoa Jurídica		
2 - PARA PESSOA FÍSICA:		
Nome Completo:		
Nome artístico ou nome social (se houver):		
CPF:		
RG:		
Data de nascimento:		
E-mail:		
Telefone		
Endereço completo:		
CEP:		
Cidade:		
Estado:		
2.1 - Você reside em quais dessas áreas?		
( ) Zona urbana         ( ) Zona rural		
2.2 - Gênero:		
( ) Mulher cisgênero ( ) Homem cisgênero ( ) Mulher Transgênero		
( ) Homem Transgênero ( ) Pessoa Não Binária ( ) Não informar		



## ESTADO DO RIO GRANDE DO NORTE MUNICÍPIO DE CAMPO GRANDE CNPJ/MF Nº 08.084.014/0001-42

# RUA ANTONIO VERAS, 65, CENTRO, CAMPO GRANDE/RN

2.3 - Raça, cor ou etnia:				
( ) Branca ( ) Preta ( ) Parda ( ) Indígena ( ) Amarela				
2.4 - Você é uma Pessoa com Deficiência - PCD?				
( ) Sim ( ) Não				
2.5 - Caso tenha marcado "sim", qual tipo de deficiência?				
( ) Auditiva ( ) Física ( ) Intelectual ( ) Múltipla ( ) Visual				
2.6 - Qual o seu grau de escolaridade?				
( ) Não tenho Educação Formal				
( ) Ensino Fundamental Incompleto				
( ) Ensino Fundamental Completo				
( ) Ensino Médio Incompleto				
( ) Ensino Médio Completo				
( ) Curso Técnico Completo				
( ) Ensino Superior Incompleto				
( ) Ensino Superior Completo				
( ) Pós Graduação Completo				
2.7. V.:				
2.7 - Vai concorrer às cotas?				
( ) Sim ( ) Não				
2.7.1 - Se sim. Qual?				
( ) Pessoa negra ( ) Pessoa indígena				



### ESTADO DO RIO GRANDE DO NORTE MUNICÍPIO DE CAMPO GRANDE CNPJ/MF Nº 08.084.014/0001-42

# RUA ANTONIO VERAS, 65, CENTRO, CAMPO GRANDE/RN

2.8 - Qual a sua principal função/profissão no campo artístico e cultural?				
( ) Artista, Artesão(a), Brincante, Criador(a) e afins.				
( ) Instrutor(a), oficineiro(a), educador(a) artístico(a)-cultural e afins.				
) Curador(a), Programador(a) e afins.				
( ) Produtor(a)				
( ) Gestor(a)				
( ) Técnico(a)				
( ) Consultor(a), Pesquisador(a) e afins.				
Outro(a)s				
3 - Você está representando um coletivo (sem CNPJ)?  ( ) Não ( ) Sim				
3.1 - Caso tenha respondido "sim":				
Nome do coletivo:				
Ano de Criação:				
Quantas pessoas fazem parte do coletivo?				
Nome completo e CPF das pessoas que compõem o coletivo:				
1 –				
2 –				
3 –				
4 –				
5 -				
(Acrescentar o número total, sendo considerado coletivo com número mínimo de 5				
pessoas).				
4 - PARA PESSOA JURÍDICA:				
Razão Social:				
Nome fantasia:				
CNPJ:				



Endereço da sede:
Cidade:
Estado:
Nome do representante legal:
CPF do representante legal:
E-mail do representante legal:
Telefone do representante legal:

#### 5 - DADOS DO PROJETO

- 5.1 Nome do Projeto:
- 6 Descrição do projeto

#### 7 - Objetivos do projeto

- Realizar um evento com música, poesia e dança;
- Promover lazer e interação social na comunidade;
- Promover a diversidade como linguagem cultural.

#### 8 - Metas

(Neste espaço, é necessário detalhar os objetivos em pequenas ações e/ou resultados que sejam quantificáveis. Por exemplo: Realização de 02 oficinas de artes circenses; Confecção de 80 figurinos; 120 pessoas idosas beneficiadas.)

#### 9 - Perfil do público a ser atingido pelo projeto

(Preencha aqui informações sobre as pessoas que serão beneficiadas ou participarão do seu projeto. Perguntas orientadoras: Quem vai ser o público do seu projeto? Essas pessoas são crianças, adultas e/ou idosas? Elas fazem parte de alguma comunidade? Qual a escolaridade delas? Elas moram em qual local, bairro e/ou região? No caso de públicos digitais, qual o perfil das pessoas a que seu projeto se direciona?)



**10 - Medidas de acessibilidade empregadas no projeto:** (Marque quais medidas de acessibilidade serão implementadas ou estarão disponíveis para a participação de pessoas com deficiência)

10.1 1 1111 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1					
10.1 - Acessibilidade arquitetônica:					
( ) rotas acessíveis, com espaço de manobra para cadeira de rodas;					
( ) piso tátil;					
( ) rampas;					
( ) elevadores adequados para pessoas com deficiência;					
( ) corrimãos e guarda-corpos;					
( ) banheiros femininos e masculinos adaptados para pessoas com deficiência;					
( ) vagas de estacionamento para pessoas com deficiência;					
( ) assentos para pessoas obesas;					
( ) iluminação adequada;					
( ) Outra					
10.2 - Acessibilidade comunicacional:					
( ) a Língua Brasileira de Sinais - Libras;					
( ) o sistema Braille;					
( ) o sistema de sinalização ou comunicação tátil;					
( ) a audiodescrição;					
( ) as legendas;					
( ) a linguagem simples;					
( ) textos adaptados para leitores de tela; e					
( ) Outra					
10.3 - Acessibilidade atitudinal:					

( ) capacitação de equipes atuantes nos projetos culturais;



( ) contratação de profissionais com deficiencia e profissionais especializados em			
acessibilidade cultural;			
( ) formação e sensibilização de agentes culturais, público e todos os envolvidos na			
cadeia produtiva cultural; e			
( ) outras medidas que visem a eliminação de atitudes capacitastes.			
10.4 - Informe como essas medidas de acessibilidade serão implementadas ou			
disponibilizadas de acordo com o projeto proposto.			
11 - Local onde o projeto será executado:			
Informe os espaços culturais e outros ambientes onde a sua proposta será realizada. É			
importante informar também os municípios e Estados onde ela será realizada.			
12 - Previsão do período de execução do projeto			
Data de início:			
Data final:			
13 - Equipe			
Informe quais são os profissionais que atuarão no projeto:			
Nome completo:			
Nome artístico:			
Endereço completo:			
Contato:			
CPF:			
Função:			
(Copie e cola para colar mais nomes)			

## 14 - Metodologia



#### Descreva os passos a serem seguidos para execução do projeto.

(O que será feito durante o período. Ex. preparação de roteiro, definição de gravação, captação de imagens, ensaios, edição, etc)

#### 15 - Estratégia de divulgação

Apresente os meios que serão utilizados para divulgar o projeto. ex.: impulsionamento em redes sociais.

#### 16 - Contrapartida

Neste campo, descreva qual contrapartida será realizada, quando será realizada, e onde será realizada

#### 17 - Projeto possui recursos financeiros de outras fontes? Se sim, quais?

(Informe se o projeto prevê apoios financeiro tais como cobrança de ingressos, patrocínio e/ou outras fontes de financiamento. Caso positivo, informe a previsão de valores e onde serão empregados no projeto.)

#### 18 - O projeto prevê a venda de produtos/ingressos?

(Informe a quantidade dos produtos a serem vendidos, o valor unitário por produto e o valor total a ser arrecadado. Detalhe onde os recursos arrecadados serão aplicados no projeto.)

# 19 - PLANILHA ORÇAMENTÁRIA

Preencha a tabela informando como será utilizado o recurso pleiteado.

	ITEM	DESCRIÇÃO	VALOR TOTAL
- 1	1		



### ESTADO DO RIO GRANDE DO NORTE MUNICÍPIO DE CAMPO GRANDE CNPJ/MF Nº 08.084.014/0001-42

# RUA ANTONIO VERAS, 65, CENTRO, CAMPO GRANDE/RN

01					
02					
03					
04					
05					
20 - INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES					
Informar sobre outras ações que ajudem a enriquecer o seu projeto.					

Nome e assinatura do proponente

Campo Grande/RN, \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ de 2023