ПОЛОЖЕНИЕ

о фотоконкурсе постановочной фотографии «Я так вижу»

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет порядок и условия проведения фотоконкурса «Я так вижу» (далее – Конкурс), требования к участникам и конкурсным работам, сроки представления заявок и перечень номинаций.

1.2. Организатором Конкурса является Индивидуальный Предприниматель Киняхин Василий Александрович, действующий под творческим псевдонимом «Творческая медиагруппа Ellegium» (далее – Организатор).

1.3. Вопросы, связанные с Конкурсом, присылать в личные сообщения группы https://vk.com/kino_ellegium.

2. Миссия, цель и задачи конкурса

2.1. Миссия Конкурса заключается в укреплении в подростковом сознании образа семьи, сохранении семейных ценностей, расширении кругозора вне информационного пространства Интернета.

2.2. Цель Конкурса – дать подросткам возможность сказать о важном посредством универсального языка фотографии.

2.3. Основными задачами Конкурса являются:

2.3.1. обеспечить творческое поле, в котором ребята смогут создать и представить свои работы;

2.3.2. привлечь как можно больше заинтересованных участников, которые хотят высказаться и проявить себя;

2.3.3. открыть новые имена и таланты в области фотоискусства при содействии экспертного жюри;

2.3.4. побудить участников к дальнейшему совершенствованию в области фотографии с помощью награждения.

3. Номинации Конкурса

Фотоконкурс проводится по трем номинациям:

3.1. «Мой дом»;

3.2. «Моя семья»;

3.3. «Моё хобби».

4. Участники. Порядок и условия подачи заявок

4.1. Участие в конкурсе может принять любой подросток в возрасте от 12 до 15 лет, проживающий на территории Российской Федерации.

4.2. Для участия в конкурсе необходимо заполнить все поля заявки на странице фотоконкурса по ссылке: https://ellegium.ru/photo

4.3. После отправления заявки необходимо следить за обновлениями в группе https://vk.com/kino_ellegium, чтобы быть в курсе новостей.

4.4. Участники Конкурса могут представлять работы более чем в одной номинации.

4.5. Количество работ для каждой номинации не ограничено.

4.6. Жюри имеет право по своему усмотрению изменять принадлежность к той или иной номинации присланных на фотоконкурс работ.

5. Требования к работам

5.1. Под постановочной фотографией следует понимать художественный замысел, придуманный и воплощенный в фотографии.

5.2. В кадре обязательно наличие хотя бы одного из условий:

5.2.1. Доминантный цвет. Это может быть любой цвет. Но ему следует быть основным в композиции.

5.2.2. Тень. Наличие неосвещённых или слабо освещённых участков объекта.

5.2.3. Расфокус. Сочетание резкости и нерезкости. Отсутствие резкости на участке кадра с целью выделить другой участок резкостью.

5.2.4. Крупная деталь в кадре. Расположение объекта(-ов) съёмки по отношению к камере или камеры по отношению к объекту(-ам) таким образом, чтобы весь объект, либо его участок находился на переднем плане и был визуально близок к зрителю. Это может быть как самостоятельный объект, так и составной элемент композиции.

5.3. В кадре не должно быть взгляда в камеру. Атмосферу душевного тепла, уюта, своего отношения к фотографируемому объекту следует передавать композицией и средствами выразительности.

5.4. Фотография обязана отображать реалистичные цвета.

5.5. Принимаются только цветные фоторабоы. Ч\б изображения к конкурсу не допускаются.

5.6. Фотографии, в которых обработка в графическом редакторе доминирует над иными изобразительными средствами, в т.ч. добавление рамки, надписи, удаление и\или вставка фрагментов других фотографий – к участию в фотоконкурсе не допускаются.

5.7. Отправляемые на конкурс фотографии обязаны иметь творческое название и сопровождаться историей, заложенной в фотографии.

5.8. Фоторабоы присылать в цифровом виде, формат JPEG, PNG. Формат кадра: 16 х 9 или 9 х 16. Размер фотографии желателен 1920 х 1080 пикселей.

5.9. Допускается базовая обработка фотографий, направляемых на конкурс, с помощью встроенных программных решений в фотоаппарат, телефон, подчеркивающая авторский замысел (корректировка контраста, кадрирование, техническое ретуширование) с обязательным предоставлением исходного файла без обработки.

6. Сроки проведения

6.1. Прием работ ведется в период с «10» ноября 2025 по «31» марта 2026 года.

6.2. Заявки, полученные после, не рассматриваются и к участию в Конкурсе не допускаются.

7. Организационные условия

7.1. Фотографии принимаются только от авторов или законных представителей.

7.2. Организатор вправе использовать присланные на конкурс фотографии без выплаты авторского вознаграждения в соответствии с целями Конкурса, включая, но не ограничиваясь: публиковать фотографии в СМИ и иных информационных ресурсах не на коммерческой основе; размещать фотографии на фотовыставках и других, в т.ч. публичных мероприятиях.

7.3. Ответственность за несоблюдение авторства присылаемых фоторабот несут участники конкурса и их законные представители. Организатор конкурса не несет ответственность за нарушение участниками авторских прав третьих лиц.

7.4. Фактом отправки фотографий на фотоконкурс участник и законный представитель участника выражает свое согласие со всеми условиями проведения фотоконкурса и гарантирует, что является если не автором присланных фотографий, то их законным правообладателем и не нарушает права третьих лиц, в том числе изображенных на фотографиях людей.

7.5. Организатор конкурса оставляет за собой право не принимать к участию работы не соответствующие номинациям конкурса, безнравственного и\или провоцирующего содержания, а также с низким художественным качеством, в т.ч. без объяснения причин.

8. Определение победителей

8.1. Персональный состав жюри определяет Организатор Конкурса на свое усмотрение; состав формируется из партнеров Творческой Медиагруппы – кинодеятелей, деятелей культуры, искусства, общественных деятелей.

8.2. В каждой номинации выявляется победитель по экспертному мнению жюри.

8.3. Творческая Медиагруппа Ellegium оставляет за собой право определить дополнительных победителей.

8.4. Экспертное мнение жюри – члены жюри оценивают каждую фотографию по совокупности квалифицирующих признаков: выполнение творческих условий, эмоциональной наполненности, композиции, применяемых средств выразительности. Поскольку не все семьи имеют материальный достаток и не все подростки имеют современные фотоаппараты и\или телефоны, то технические характеристики фотографий не будут влиять на окончательное решение жюри.

8.5. Выбор Ellegium зависит от степени соответствия конкурсных работ целям и задачам фотоконкурса и содержательной наполненности фотографий. Победителями этой категории могут стать несколько участников из одной номинации.

9. Награждение

9.1. Победители по экспертному мнению и выбору Творческой Мастерской будут заслуженно награждены:

9.1.1. подарочным сертификатом на трехмесячную подписку на стриминговый сервис Start;

9.1.2. сертификатом Победителя.

9.2. Участники из г. Санкт-Петербурга и Ленинградской области по выбору Организаторов могут войти в съёмочную команду следующего фильма, а также получить приглашение на спектакль, проводимый Организатором, для самого участника и для членов семьи – количество определяет Организатор.