

**REVISTA INVESTIGACIONES LATINOMERICANAS DE INGENIERÍA Y
ARQUITECTURA (ILIA)
INSTRUCCIONES PARA PREPARAR UN ARTICULO PRESENTADO EN EL V
SIMPOSIO INTERNACIONAL DE AULAS CIMNE**

Primer A. Autor^{a,b}, Segundo B. Autor^b, Tercer C. Autor^b y Cuarto D. Autor^a

^a*Universidad Centroamericana José Simeón Cañas, Departamento de Electrónica e Informática, San Salvador, El Salvador, profesor@uca.edu.sv, <https://uca.edu.sv/>*

^b*GCentro Internacional de Métodos Numéricos para Ingeniería, Grupo de Biomédica, Barcelona, España, investigador@cimne.com, <https://cimne.com/>*

Palabras clave: métodos numéricos, algoritmo, optimización.

Resumen. Estas instrucciones son una guía básica para la preparación de un trabajo para ser presentado ante la Revista Investigaciones Latinoamericanas de Ingeniería y Arquitectura. Este documento es en sí mismo un ejemplo del formato deseado (inclusive este Resumen) y puede ser usado como una plantilla. El Artículo está limitado a un mínimo de 4 páginas y debe contener ecuaciones, figuras, tablas y referencias.

Palabras Clave: numerical methods, algorithm, optimization.

INTRODUCCIÓN

Este documento provee información e instrucciones para preparar un artículo de acuerdo con el estilo ILIA. Sólo los artículos formateados que seguirán los presentes lineamientos serán aceptados para las publicaciones de ILIA.

1 ESPECIFICACIONES GENERALES

El artículo puede ser escrito en español o inglés dentro de una caja de impresión de 16cm x 24cm, centrada en la página. El documento, incluyendo figuras, tablas y referencias, debe tener una longitud mínima de 4 páginas y no debe exceder las 10 páginas. El artículo debe ser enviado en formato Word antes del día **15 de junio de 2025** a través de la página **<https://revistas.uca.edu.sv/index.php/ilia/about/submissions>** previo registro del ponente (sin cargo) siguiendo las instrucciones de dicha página y anexando las figuras como documentos adjuntos etiquetadas por su numeración al igual que un documento PDF tal como le gustaría que se viera el artículo.

2 TÍTULO, AUTORES, AFILIACIÓN, PALABRAS CLAVE

La primera página debe contener el Título, Autor(es), Afiliación(es), Palabras clave y el Resumen.

Título: El título se debe escribir centrado, con 12pt, en Times Roman negrita y todas las letras en mayúsculas. Debe tener espaciado simple si el título tiene más de una línea de longitud.

Autor: El nombre del autor debe incluir el primer nombre, la inicial del segundo nombre y el apellido. Debe estar escrito centrado, en 12pt, negrita, Times Roman, a 12pt debajo del título.

Afiliación: La afiliación del autor se debe escribir centrada, en 11pt, en Times Roman

itálica, a 12pt debajo de la lista de autores. Un espacio de 12pt debe separar dos afiliaciones distintas. Se recomienda que los autores incluyan, en lo posible, su dirección de correo electrónico y una página web por sitio de afiliación.

2.1 Palabras clave

Se deben usar un máximo de seis palabras clave, alineadas a la izquierda, en 12pt Times Roman, y la línea debe comenzar en fuente negrita con **Palabras Clave**. Un espacio de 12pt debe separar las palabras clave del texto de las afiliaciones. Utilice la palabra **Keywords** para encabezar la traducción al inglés de las palabras clave. Un espacio de 12pt debe separar las palabras clave en inglés del texto del resumen en español.

2.2 Resumen

Utilice fuente Times Roman de 11pt para el resumen. El resumen debe tener un párrafo único sin saltos de línea. La palabra **Resumen** debe estar en negrita al principio de la primera línea. El texto del resumen debe estar justificado y separado 12pt como se muestra en la primera página de estas instrucciones. El resumen debe ser autónomo, por lo que no se deben incluir figuras, tablas o ecuaciones. **Abstract** en negrita. Se sugiere una extensión del resumen de entre 150 y 300 palabras considerando que con las traducciones en inglés quede todo contenido en la primera página. Los acrónimos deben ser definidos en su primera ocurrencia.

3 TÍTULOS EN EL TEXTO

3.1 Títulos principales

Los títulos principales se deben escribir alineados a la izquierda, en 12pt, en Times Roman negrita, con letras todas mayúsculas. Debe haber un espacio de 12pt antes y de 6pt después de los títulos principales.

3.2 Títulos secundarios

Los títulos secundarios deben ser escritos alineados a la izquierda, en 12pt, en Times Roman negrita, con una mayúscula en la letra inicial para la primera palabra solamente. Debe haber un espacio de 12pt antes y de 6pt después de los títulos secundarios.

4 TEXTO

El texto normal debe escribirse con espaciado simple, justificado, utilizando fuente de 12pt Times Roman, en una columna. La primera línea de cada párrafo debe tener una sangría de 0,5cm. No debe haber separación (interlineado) entre párrafos.

5 NÚMEROS DE PÁGINA

Los autores **no deben numerar** las páginas del artículo. Los números serán agregados por el editor.

6 FIGURAS

Todas las figuras deben numerarse consecutivamente y tener su leyenda o subtítulo. El subtítulo se debe escribir centrado, en 10pt Times Roman, en minúsculas con letra mayúscula para la primera letra de la oración. Las etiquetas de los ejes de las figuras son frecuentemente

una fuente de confusión. Use palabras en vez de símbolos. Por ejemplo, escriba “Magnetización” o “Magnetización (M)” no solo “M”. Ponga las unidades en paréntesis. No etiquete los ejes solo con las unidades. En el ejemplo, se escribió “Magnetización (kA/m)” o “Magnetización (kA*m⁻¹)”. No etiquete los ejes con razones de cantidades o unidades.

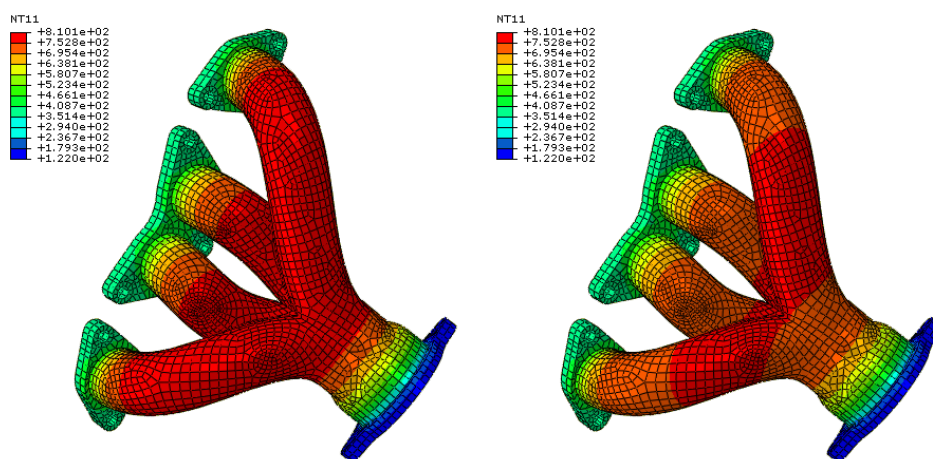


Figura 1: Disposición de la página.

7 ECUACIONES

Enumere las ecuaciones consecutivamente con los números de ecuación entre paréntesis al mismo nivel en el margen derecho, como en (1). Escriba las ecuaciones en forma compacta, utilizando (/), la función exp o exponentes apropiados. Utilice *Itálicas* para los símbolos Romanos de cantidades y variables, pero no en los símbolos Griegos. Use un trazo (–) en vez de un guión para el signo de resta. Use paréntesis para evitar ambigüedades en los denominadores. Las variables que hagan referencia a una matriz deben ser en mayúsculas y **negritas**, mientras que si hacen referencia a un vector debe ser minúsculas y **negritas**

$$\mathbf{Ax} = \mathbf{b} \quad (1)$$

las variables de la ecuación deben estar definidos antes de que la misma sea presentada o inmediatamente después. Use “(1)”, y no “Eq. (1)” o “ecuación (1)”, excepto en el comienzo de una oración: “La ecuación (1) es ...”

8 TABLAS

Todas las tablas deben estar numeradas y tener su descripción. Esta descripción debe tener tamaño 10pt y fuente Times Roman, con letras minúsculas y mayúscula en la primera letra de la oración.

Un espacio de 6pt separa la tabla de la descripción, y un espacio de 12pt separa la tabla del texto que la rodea. Por ejemplo, ver la [Tabla 1](#). Todas las tablas deben estar referencias en el texto.

	mallla 20x20	mallla 50x50	mallla 100x100
0	41,00	1,00	4,92

1	40,86	1,02	4,88
10	23,81	3,44	2,92
50	5,62	64,20	1,08

Tabla 1: Número de condición para el operador de Stekhlov.

9 CONCLUSIONES

Las imágenes deben tener una resolución aceptable y deben ser formato .jpg o .png

10 REFERENCIAS (FORMATO IEEE)

- [1] G. Eason, B. Noble, and I.N. Sneddon, "*On certain integrals of Lipschitz-Hankel type involving products of Bessel functions*," Phil. Trans. Roy. Soc. London, vol. A247, pp. 529-551, April 1955.
- [2] J. Clerk Maxwell, "*A Treatise on Electricity and Magnetism*", 3rd ed., vol. 2. Oxford: Clarendon, 1892, pp.68-73.
- [3] I.S. Jacobs and C.P. Bean, "*Fine particles, thin films and exchange anisotropy*," in Magnetism, vol. III, G.T. Rado and H. Suhl, Eds. New York: Academic, 1963, pp. 271-350.
- [4] K. Elissa, "*Title of paper if known*," no publicado.
- [5] R. Nicole, "*Title of paper with only first word capitalized*," J. Name Stand. Abbrev., en impresión.
- [6] Y. Yorozu, M. Hirano, K. Oka, and Y. Tagawa, "Electron spectroscopy studies on magneto-optical media and plastic substrate interface," IEEE Transl. J. Magn. Japan, vol. 2, pp. 740-741, August 1987 [Digests 9th Annual Conf. Magnetism Japan, p. 301, 1982].
- [7] M. Young, The Technical Writer's Handbook. Mill Valley, CA: University Science, 1989.