

[資料]_二次元界的日本妖怪 (不完整版)

日本當地的妖怪，被描述為「傳說生物」，源於民間傳說和嚇人的靈異故事，為後世的怪奇系作品提供了大量靈感。

《闇芝居》<https://www.tv-tokyo.co.jp/anime/yamishibai/>

註：《忍者收藏》相對好看。

《ななし(無名)怪談》<https://www.ohast.jp/nanasikaidan/>

伊藤潤二老師所處年代前後的獵奇向恐怖漫畫，不只借鑒自傳統妖怪，也多方參考外星人、科幻故事、西洋黑魔法、鄉野巫蠱民俗、新興的都市傳說云云，推理懸疑的情節更增添風味。

<https://www.youtube.com/watch?v=GdFZSCisrI8>

而各種妖怪絕非無中生有而成，多取材自現實的人性黑暗面，透過幻覺、妄想、謊言、謠傳等方式去演變，大致和某某宗教把異教徒稱作惡魔、魔鬼的歧視排擠過程差不多，對礙眼的傢伙給予滿滿的言語「詛咒」；若導致更大的禍害，那便是自食其果，活該。

《怪談新耳袋》超多單元短劇系列

<https://www.youtube.com/playlist?list=PLeSVhRkUdWyI4fpcivaEpzqGwc1bSoJ2g>

名作《犬夜叉》偏向穿越到平行宇宙的日本戰國時代；在「現代」戰鬥的篇幅不多，猜想是妖怪都化為人貌，並且隱匿行蹤。

至於水木茂大師的《鬼太郎》，新版動畫後期可以用槍炮彈藥「殺死」妖怪，一種解釋是{半妖}的生命力及神秘度遠遠不如正統妖怪，另一種解釋則是妖怪本來就具有會受傷的實體——拉低了妖怪的格調，而且高估了一般人的靈能力強度；假如凡人的肉眼可輕易見鬼、認知怪異，當場即咒殺，那麼人類死亡率將高到種族滅絕。

《ゲゲゲの鬼太郎》的貓娘(2018第六季手長腳長版)

<https://www.youtube.com/playlist?list=PLbT0FqiGxwIrd6eqlyz2WB-LHRM196d-B>

《妖怪大戰爭》納入了西洋體系的惡魔、魔鬼，硬要跑到日本當地打仗，留下的私生子常常在其他漫畫當主角。

《GANTZ》漫畫中對戰的實體妖怪，無分東方、西洋，皆算是外星人之類的異種族。

註：PTT_Marvel板翻譯許多則外國怪談，通常第一人稱是親身經歷。

目錄：

一、日常遭遇妖怪的十個注意事項

註：不適用於遍地都有神話生物出沒的《東方Project》世界。

凡人被鋪天蓋地的靈力流彈波及到，幾乎穩死的。

二、關於日本妖怪的漫畫、動畫、輕小說，僅列舉一小部分。

(澀澀/調查/戀愛/陰陽/動畫片/隱隱/熱血)

註：戰鬥遊戲中的妖怪可以「被打倒」，因此欠缺恐懼感。

.....

一、日常遭遇妖怪事件的十個小常識

01—中國網路連載小說的《我在東京/京都……》類似作品，主角常穿越到日本去引發大事件，建議遠離如此受到關注的區域。
北京、中京、南京，都不能寫；西京則代稱唐朝的長安。

02—像輕小說中不請自來的「妖怪新娘」，最好還是調查清楚前因後果；一旦貿然談起戀愛，下場就不是損失財產那麼簡單了。

嘗試多看幾遍《七夜怪談》的實體錄影帶，依舊爬不出貞子，像《月曜日のたわわ》的奇遇很難複製。

《らせん》1999類科幻連續劇(生前是超能力者，死後的念會變強?)

https://www.youtube.com/playlist?list=PLLOVhTilhliWuj7n_IzjfDoikIHgQ2W8K

03—「百物語」不一定等於「後宮成員多達一百個」；另外，若想要在聯誼時舉行講鬼故事的百物語活動，任其自然而然中斷無妨，以免還沒出現靈異事件，就發生了《名偵探柯南》般的命案。

04—社會少子化現象很嚴重的緣故，人口男多女少，辦試膽大會時「男男湊對」的機率劇增，明白是女裝偽娘……請別太計較。

05—美少女付喪神可能出沒於：古董店、古物倉庫、古書堂、中古品收購商家、二手舊貨拍賣會、地下室、歷史圖書館、寺廟、老屋家宅、殘破敗壞的廢墟或城堡、……類似地點。

至於染血的木頭圍棋具，大約是男的。

06—旅途中遇到自稱某某民俗學者的教授或博士或文學創作者，又是偵探就更危險了，殺機四伏，隨時可能被捲入連續殺人事件，且真兇搞不好是藏在人皮底下的神話生物、別稱妖怪，由在地人奉為大人尊稱，建立神社供奉並獻祭活人——尤其是外來者。

偏鄉、山村、綠洲、海島，到與世隔離之處超展開追逐逃殺，亦有僻地風俗是夜襲、拐賣人口、洗腦、毀去四肢再種付。

##補充：

1-《ミステリー民俗学者八雲樹》_金成陽三郎(金田一少年事件簿)&山口讓司(江戸川乱歩異人館)
註-1：不是《心靈偵探八雲》。

註-2：記得某一段有主角很像八雲樹的超自然漫畫，戴眼鏡、留長髮，可能是單行本收錄的中篇？劇情是民俗學者跑去鄉下看人家的習俗，忘了有沒有辦祭典，總之又誤打誤撞觸發禁忌，打開了靈界的大門，生死交匯，但主角有成功活到結尾講幾句勵志的幹話作總結，之後沒發展出續集。

屬於有印象卻事後搜不著的非獵奇作品。

2-星野之宣的宗像教授系列：《東方奇譚秘聞錄(宗像教授伝奇考)》《宗像教授異考録》

<https://www.youtube.com/watch?v=f3N5tq8inYw>

3-《C.M.B.森羅博物館の事件目録》_加藤元浩(Q.E.D. 証明終了)

4-《真相之眼》(鑑定藝術品)_細野不二彦

- 07—若不小心透露真實姓名，或者遭人拍照的話，恐被暗中下咒。
在個資大肆外流的現代社會，量產精美木板繪馬搞冥婚的咒術更為便利，而且不需要往紅包袋裏塞錢、置入毛髮及指甲跟智齒，然後丟到路邊再監視哪個倒霉鬼會撿到。
- 08—死過人的事故物件通常很便宜，傳聞鬧鬼就更是物美價廉，堪稱是房地產大炒作時代的福音，區區碰撞怪響不過是打擊樂。
與妖怪界美女合租當室友的公寓，月租金不到八千元太值得，附空調涼度、手作早餐、免錢管家、靈感保鏢、深夜床伴等好處，物種隔離是天然的避孕措施。
- 09—有意騙財騙色的假除靈師，總是以當事人讓「髒東西」附身為藉口，再趁機動口、手摸，用熟練的體感按摩技巧迫近就範。
而正派經營的巫女三姊妹捨身退治，唯一缺點是有可能把上門的事主榨乾致命，所以心血管類慢性病患者另尋他法為妙。
- 10—正如同《葬送的芙莉蓮》以人型外貌誘騙獵物上當的魔族，近年來的裝熟怪異個個偽裝成帥哥、美女，等跑路時再換成大眾臉，無時不刻伺機下手，和吃「特種從業女性」軟飯的吸金小白臉十分相像。
形成背後勢力控制活人的「怪異集團」，本質跟買賣人體器官臟器的黑道幫派差不多，藉言靈引導獵物乖乖步入陷阱。
- 11—收錢給問事的自稱靈異專家，其副業有時候包括：詐欺師、情緒勒索高手、邪教直銷中堅幹部、冷讀騙術士、巴納姆效應學家、肥羊獵人等等，無本生意專門大賺橫財。

什麼？有第十一個小常識？再數一遍好了。

二、關於日本妖怪的漫畫、動畫、輕小說

二之一、澀澀地賣肉，以擦邊球的福利為配菜

《靈媒師いずな(東名)》(從JK開始養管狐創業)_真倉翔.作&岡野剛.畫

<http://grandjump.shueisha.co.jp/manga/izuna.html>

註：衍生自《地獄先生ぬ〜べ=靈異教師神眉》(靈異題材適合賽璐璐風格)

黑色斗篷 <https://www.youtube.com/watch?v=XToc5P52zQU>

午夜小丑 <https://www.youtube.com/watch?v=dSmSGD6-rKY>

暑假妖海 <https://www.youtube.com/watch?v=EhiliXefpQM>

小美怪談 <https://www.youtube.com/watch?v=T3TaP1lrHKA>

絕鬼來襲 https://www.youtube.com/watch?v=nny1k_auRjs

+

《魔物獵人妖子》 <https://www.youtube.com/watch?v=NB84tVUONUw>

註：中華元素。

《妖幻三重奏》(探討性別多元認同)_矢吹健太朗(出包王女)

<https://ayakashitriangle-anime.com/>

《怪怪守護神》(健全漫畫)_濱田義一

<https://www.youtube.com/watch?v=LXdPGw4pOJo>

《心跳的大學生活》(調低了女主角的智商)_永椎晃平

https://twitter.com/kohei_nagashius?lang=zh-Hant

+

《当て屋の椿=尋因異聞録_椿》(青年以上)_川下寛次

註-1：古裝賣肉類妖怪推?理漫畫的巔峰。

同題材的古裝女體普遍無此肉感，或太過強調戰鬥。

(雖說史實缺乏營養，骨感偏瘦反而是合理的。)

註-2：日本指定對青少年的「有害圖書」，但現實犯罪都是來真的。

《妖怪少女 -モンスガ-》(MONSTER GIRL)_船津一輝(華麗/咖哩的餐桌)

《もののけ◇しゑありんぐ=妖怪合租》_Cool教信者(林家龍)

《見面一戳！絕頂除靈！！》_赤城大空(下流梗不存在的灰暗世界)

《うしろの正面カムイさん=正後方的神威》_EROKI.作&斑鱗幼魚.畫

註-1：在都市傳說的裏作系列，八尺大人經常登場。

註-2：E-musu Aki老師的《妖怪發↑青記》作畫精美，發育稍嫌早熟。

註-3：《Tiny Evil》的少女人形妮娜篇很可怕，不輸魅魔。

註-4：直球對決的《同居小狐仙》(獸控百合)_あやね

另有肉償房租的雪女、飢渴地縛靈、野合神社、……等本本。

可左轉AC_In版請神開示。



二之二、調查詭異案件的類偵探推理劇，懸疑？恐怖？

江戶川亂步大師開創的「怪奇推理」流派影響之下，各種想像中的詭計手法推陳出新，偵探小說是自由的。

※《京極堂_百鬼夜行系列》_京極夏彥

<https://www.youtube.com/watch?v=loCe1Jvtll8> Lost in Blue

<https://www.youtube.com/watch?v=0iLTqu1smOM> NAKED LOVE

動畫版《魍魎の匣》是經過美化的高大型男濾鏡畫風。

01—志水アキ漫畫版

《姑獲鳥の夏》《魍魎の匣》《狂骨の夢》《鉄鼠の檻》《絡新婦の理》

薔薇十字探偵の系列《百器徒然袋 瓶長》山嵐》鳴釜》五徳猫》雲外鏡》面靈氣》

前傳《中禅寺先生物怪講義録 先生が謎を解いてしまうから》

02—真人電影版

《姑獲鳥の夏》<https://www.youtube.com/watch?v=m-pepLaFpJQ>

《魍魎の匣》<https://www.youtube.com/watch?v=mp4K3-1G63k>

但理論上拍成日劇影集才比較好鋪陳設定。

註：同領域的三津田信三系列、刀城言耶系列(如有四個字之物)、死相學偵探系列、……<https://twitter.com/shinsangenyu> 貓咪

&

※綾辻行人(殺人XX館系列：《十角館の殺人》_清原紘漫畫)

《Another》<https://www.youtube.com/watch?v=kupW7eDG48s> 動畫

<https://www.youtube.com/watch?v=Se75ONhs1JA> 真人電影

另有《深泥丘奇談》《眼球綺譚》《緋色の囁き(呢喃系列)》……等。

&

※小野不由美(《十二国記》系列)

《悪霊シリーズ=Ghost Hunt》<https://www.youtube.com/watch?v=jo-DakfNhCY>

《屍鬼》https://www.youtube.com/watch?v=S_uhAtyptGE くちづけ

<https://www.youtube.com/watch?v=qi040ChgzZA> カレンデュラ レクイエム

另有《東京異聞》《黒祠の島》《残穢》《営繕かるかや怪異譚》……等。

&

※島田荘司(《占星術殺人事件》)

民俗要素：《黑暗坡的食人樹》《龍臥亭_殺人事件》《幻想》《羽衣伝説の記憶》

《出雲傳説7/8殺人》《北の夕鶴2/3の殺人》《飛鳥のガラスの靴》

《星籠の海》電影版 https://www.youtube.com/watch?v=TY-Acp_DH0Q

+

※藤木稟(《梵諦岡奇蹟調査官》)

系列：朱雀十五、陰陽師_鬼一法眼、妖怪新聞社、……等。

+

《虚構推理》_城平京(《少年偵探~推理之絆~》《絶園的暴風雨》)

https://www.youtube.com/playlist?list=PL12UaAf_xzfr-6BoD-FQJC1SGa_TOgY18

《半七捕物帳》(時代劇+怪談)_岡本綺堂

https://www.youtube.com/watch?v=WkUh_yrJMHA 1997

+

《流行り神 警視庁怪異事件ファイル》

2004 https://www.youtube.com/playlist?list=PLfKGHtGEcXT4J_QmLywULdCpbnStVOOCG

2007 https://www.youtube.com/playlist?list=PLhFtTrcmtIV2A0VQeDHJgZ8_hoCGkWq_1

2009 <https://www.youtube.com/playlist?list=PLfKGHtGEcXT45jRPOpm1jKu005OTxwQWt>

2014 <https://www.youtube.com/playlist?list=PLBNL5zeMmDLV4O6bm8MbpN625DccNmAg1>

註：《World of Horror=恐怖の世界》(克蘇魯神話題材)

<https://www.youtube.com/watch?v=ZfQ0KELzsqI>

https://store.steampowered.com/app/913740/_/

+

《Phantom Quest Corp.=幽幻怪社》成?年向

<https://www.youtube.com/watch?v=kcbiccsS9dA>

《神靈狩_GHOST HOUND》電波風格

<https://www.youtube.com/watch?v=h6-kETedHFI>

《百鬼夜行抄》_今市子漫畫

<https://www.youtube.com/playlist?list=PLFzgtGLOsU-pxS4RNsW7ToCgFV8setJqq>

《さんかく窓の外側は夜=三角窗外是黑夜》(男男)_山下知子

<https://www.youtube.com/watch?v=gDOIYdjav80>

《とでんか=都市傳説課》_大塚英志.作(多重人格探偵サイコ)&樹生ナト.畫

註：大塚英志擔當原作的作品《黑鷺屍體宅配便》。

《てっぺんぐらりん~日本昔ばなし犯罪捜査~》(男男)_キリエ

註：譯作_怪奇偵探~日本民間傳説犯罪調査

+

《ゆうやけトリップ》(芳文社)_ともひ

註：學校新聞部員的美少女記者街訪。

《おどろ(驚嚇)~陽子と田ノ中の百鬼行事件簿~》(兩女一男)_木木津克久(瘋狂怪醫芙蘭)

+

《つくもがみ貸します=付喪神出租中》_畠中恵(娑婆氣系列)

<https://www.youtube.com/playlist?list=PLxSscENEp7JjQkgX42bxCAYtLb8mes76>

註：《明治妖怪摩登記》

《絶対城先輩の妖怪学講座》(有漫畫)_峰守ひろかず(放課後百物語)

《詭弁学派、四ッ谷先輩の怪談》_古館春一
《0(零)能者九條湊》(科?學)_葉山透
《Missing》(神隱物語)_甲田学人
《あなたの街の都市伝鬼!》_聴猫芝居
《閱覽注異》(類似《MMR神秘調査班》)_阿鬼亂太

+

《かまいたちの夜=恐怖驚魂夜/鎌鼬之夜》原作為視覺小說
<https://www.youtube.com/watch?v=7Q-cQJfPCW8> 劇集

註-1：台灣妖怪推理・新日嵯峨子系列

《臺北城裡妖魔跋扈》《帝國大學赤雨騷亂》《金魅殺人魔術》
台灣現今強調「歷史脈絡」有補助，分為「宮廟陣頭」、
「婚喪喜慶」、「黑道幫派」、「特種行業」、「回顧史實」、
「靈異神怪」、「無利可圖所以放任不管的社會議題」種種
題材流派，昔日的渡海移民一如近幾年來的新住民、失聯移工
社群、認同差異，歷史依舊一再重演相仿的故事。

註-2：不強調偵探要素，還有恆川光太郎、白井智之、澤村伊智、真
梨幸子、阿泉來堂、坂東真砂子、乙一、貴志祐介、……等作
家所描寫的青年以上黑暗恐怖文藝故事。



二之三、戀?愛糾葛，類少女漫畫？

《我が家のお稲荷さま=我家有個狐仙大人》_柴村仁
<https://www.youtube.com/watch?v=zFTClGXhCvU>
《いなり、こんこん、恋いろは=狐仙的戀愛入門》_よしだもろへ
<https://www.youtube.com/watch?v=J8LbfSmBAkY>
《神様はじめました=元氣少女緣結神》_鈴木JULIETTA
<https://www.youtube.com/watch?v=s9PzFtgO1s4>
《妖狐x僕SS》_藤原可可亞
<https://www.youtube.com/watch?v=stiNyo9pTg0>
《ぎんぎつね=銀狐》_落合小夜里
<https://www.youtube.com/watch?v=EdGtL9yJ0t8>
《繰繰れ！コックリさん=電波少女與錢仙大人》_遠藤綠
<https://www.youtube.com/watch?v=9Wd1p6Z2TwY>
《狐のお嫁ちゃん》(生兒子)_Batta
《姫さま狸の恋算用》(人類入贅)_水瀬マユ

+

《守護貓娘緋鞠》_的良米蘭
<https://www.youtube.com/watch?v=Kw32l-oNJfE>
《ねこシス=貓娘姊妹》_伏見司(《エロマンガ先生》>>《俺の妹》)

+

《ゆらぎ荘の幽奈さん=(乳)搖曳荘的幽奈小姐》(地縛靈)_三浦忠弘
<https://www.youtube.com/watch?v=DrOkdBa3Q5w>
《おとめ妖怪 ざくろ=半妖少女綺麗譚》(石榴)_星野リリィ
<https://www.youtube.com/watch?v=bJuyDhGnfAE>
《インテリビレッジ(智慧村)の座敷童》(埋設定)_鎌池和馬
註：超能力戰鬥座敷童子。

註-1：配偶是人外娘的獸度有高有低，比如某愛好狐嘴的通緝犯。

註-2：在稻荷神社辦事的「狐」等於神使，地位不同於流浪妖怪。

二之四、近代陰陽師/民間法師/通靈體質

《東京闇鴉》_字野耕平

<https://www.youtube.com/watch?v=5p7XxsMrcR8> 鬥法

《結界師》_田邊伊衛郎

<https://www.youtube.com/watch?v=Qqz485Z-TzQ>

+

《黑暗集會》(養蠱)_近藤憲一

https://www.youtube.com/playlist?list=PL12UaAf_xzfqAzIsqdo0wQ8FGXiLMfTLe

註：可惜動畫版的色調太光明……

《夏目友人帳》(日常溫馨風格)_綠川幸

<https://www.youtube.com/watch?v=1OKy53AllyQ>

+

《見える子ちゃん=陰陽眼見子》(哭哭臉)_泉朝樹

https://www.youtube.com/playlist?list=PL12UaAf_xzfovF_7X43-06cFJz0COEmPY

《怪異と乙女と神隠し》(熟女變化蘿莉)_Nujima

<https://www.youtube.com/watch?v=xGP87awGE48>

《もっけ=意外；勿怪》(靈能力血統的未成年姊妹)_熊倉隆敏

<https://www.youtube.com/watch?v=eGh9fFdfuw>

《花田少年史》(獲得靈能力的代價是喪失頭髮。)_一色真人

https://www.youtube.com/playlist?list=PLHFXU3fHj_SBIG_-GvHTerFLnnQMXusZf

註-1：類《……陰陽師》作品的世界觀可能是平安時代。

常有安倍晴明、蘆屋道滿、源賴光跟四天王登場。

惡役總是酒吞童子、茨木童子、土蜘蛛、……

註-2：少年成長漫畫《路人100%》對付怨靈、濫用超能力者。

二之五、動畫片

※吉卜力工作室作品

《龍貓》(看板獸) https://www.youtube.com/watch?v=GnTd7qDCu_8

《平成狸合戰》 <https://www.youtube.com/watch?v=UQgO1RTNMVM>

《魔法公主》(人與狼本本) <https://www.youtube.com/watch?v=uuZUoLysYfQ>

《神隱少女》(特種行業) <https://www.youtube.com/watch?v=4xssHTPWJM4>

+

※新海誠動畫電影：牽引超自然現象的巫女/男

《你的名字》 <https://www.youtube.com/watch?v=kkBdOiaDmRc>

《天氣之子》 https://www.youtube.com/watch?v=r__gidLRO7U

《鈴芽之旅》 https://www.youtube.com/watch?v=CtWb_qnTbC0

+

《천년여우 여우비=Yobi, the Five Tailed Fox》2007 (韓國五尾狐蘿)

<https://www.youtube.com/watch?v=tYPH4-YwvVE>

《河童のクゥと夏休=河童之夏》(環保議題)

<https://www.youtube.com/watch?v=361VP8lgu9w>

+

《Kakurenbo: Hide & Seek》(戴面具捉迷藏)_Shuhei Morita
<https://www.youtube.com/watch?v=j0pcBFuMp5Y>

+

《勿忘蛛》 <https://www.youtube.com/watch?v=UEKRolWsjlc> 心機蜘蛛蘿
註：若手アニメーター育成プロジェクト_JAniCA
=青年動畫製作者育成計劃(PROJECT A / 動畫未來)



二之六、大隱隱於市，也住學校或郊區

《學校怪談》(電視動畫，有多部同名的真人電影系列。)
<https://www.youtube.com/watch?v=osiPPp26FnY>

《怪談レストラン(餐廳/館)》
<https://www.youtube.com/watch?v=4AP20UkGtvM>

《地縛少年花子君》(男的也可以)_あいだいろ
<https://www.youtube.com/watch?v=xZg1WdILT0o>

《ハイスクールミステリー学園七不思議》_つのだじろう.原作
<https://www.youtube.com/watch?v=Iqemui8A-4w>
註：《恐怖新聞》 https://www.youtube.com/watch?v=k8wi_r53aNM

+

《神様中學生》 https://www.youtube.com/watch?v=Ur_VIvBdteA
《朝霧の巫女；平成稻生物怪録》_宇河弘樹
<https://www.youtube.com/watch?v=-UVmsnDFY1M>

+

《我家師傅沒有尾巴》(落語)_TNSK
<https://www.youtube.com/playlist?list=PLC18xlbCdwTSfs6qsgA5iopqqpluv3b0>
《このはな(此花)綺譚》_天乃咲哉
<https://www.youtube.com/watch?v=-1LNQlc6yDE>
註：屬於「吉祥物狐妖妖怪開旅館」流派。

+

《ねこむすめ道草日記》(貓娘)_いけ
https://www.comic-ryu.jp/_nekomusume/index.html 群馬縣
http://incoglab.com/yuuyake_koyake/ 非戰鬥向TRPG
《猫神やおよろず=眾神中的貓神》_FLIPFLOPs搭檔
<https://www.youtube.com/watch?v=PizQqLeieqA>
《となりの妖怪さん》_noho
https://matogrosso.jp/serial/tonarino_06-18/

+

《不機嫌なモノノケ庵》(男男)_ワザワキリ
<https://www.youtube.com/watch?v=5M9QNrm5kR4>
註：憂鬱/不愉快的 妖怪/怪物/物怪 庵
屬於人與妖怪 合租/混居 在同一座建築物內部的流派。
《足洗邸の住人たち=妖魔同鄰足洗邸》_みなぎ得一
<https://www.youtube.com/watch?v=RMLbRGiPoX4> 片段
《絶対☆靈域》(地縛靈)_吉辺あくろ
<https://magazine.jp.square-enix.com/joker/series/zettaireiiki/>
《妖怪宅院》_ヒジキ <https://twitter.com/hijikini>

+

《ペとペとさん=黏黏妖美少女》(真・倒貼體質)_木村航

<https://www.youtube.com/watch?v=p-jbBnuXDwo>

《皿三昧》(變身為河童) <https://www.youtube.com/watch?v=3MJZPfuJ9HU>

註-1：《妖怪手錶》依舊不敵IP更強的《神奇寶可夢》。

註-2：謎之漫畫家破邪畫的熟女化學老師，可以在學校穿成那樣？好詼！

註-3：《鑫(鑫)神奇譚》_堀尾省太(刻刻_時間暫停)

宛若外星人的鄉野邪神蠱惑人心，結合金融營銷主題。



二之七、《咒(揍)術迴戰ver.2.5》之外的熱?血戰鬥

《幽☆遊☆白書》_富樫義博

https://www.youtube.com/watch?v=DqK_YLa4Xi8

註：《BLEACH_死神》的屍魂界拿斬魄刀。

《通靈王》(世界通靈人大戰)_武井宏之

<https://www.youtube.com/watch?v=ZGW1R6Mpz8Y> Over Soul

https://www.youtube.com/watch?v=_xtgGBh3LOI Northern lights

《潮與虎》_藤田和日郎

https://www.youtube.com/playlist?list=PL12UaAf_xzfpDQ98bz1Pnt1RJpag2Xg_1

《鬼神童子ZENKI》_谷菊秀.作&黑岩善宏.畫

<https://www.youtube.com/playlist?list=PL40nCtlDUV5DWsUgsqDXI5iA0gXstiMr5>

+

《3x3 EYES=三隻眼》(超古代神話文明)_高田裕三

<https://www.youtube.com/watch?v=ln4YmvV6Z6k>

註：手塚治虫大師的《三眼神童》主角寫樂，常在子供向的《怪醫黑傑克》電視動畫裡客串一角。

《GS美神 極樂大作戰!!》_椎名高志(楚楚可憐超能少女組)

https://www.youtube.com/watch?v=xDzB3anJi_8

+

《ぬらりひょん(滑瓢/頭鬼)の孫=妖怪少爺》(妖怪內戰)_椎橋寬

<https://www.youtube.com/watch?v=H0SYdqwgs4w> 羽衣狐

註：角色設定及畫風夠好，但劇情需要妥善把關的範例。

《妖怪人間貝姆》 <https://www.youtube.com/watch?v=7dIzjbax7Gs>

《tactics=抓鬼天狗幫》_木下櫻&東山和子

<https://www.youtube.com/watch?v=MP-bBMDDeEIs>

《怪物事變》(美少女太少了)_藍本松

https://www.youtube.com/playlist?list=PL12UaAf_xzfr9-TzGf57CODEacPZ8OE3e

《物之古物奇譚》_鬼軍曹

https://www.youtube.com/playlist?list=PL12UaAf_xzfoaOLmIpz2Mn6kp1MTdd0fz

+

《飛べ!イサミ=伊沙米大冒險》(科幻版天狗)

<https://www.youtube.com/watch?v=m62L8nHb82g>

《喰靈GA-REI(零)》_瀨川初(東京ESP)

<https://www.youtube.com/watch?v=v2L4AU00hjc> 漫畫前傳

《窮神》(貧乏神)_助野嘉昭

<https://www.youtube.com/watch?v=kWZddhJDgCM>

《恐怖騎士テラーナイト=恐怖之夜》(都市傳說)_月見隆士

註：太過強調戰鬥的範例，角色有偶像包袱。

+

《ダンダダン=膽大黨》(與妖怪合體大戰外星人)_龍幸伸

<https://shonenjumpplus.com/episode/3269632237310729754>

線條精細的漫畫跨頁，賣熱血，人際互動洋溢著青春氣息。

註-1：《鏈鋸人》的狐狸惡魔不會變成美足.長腿.豐臀.豪乳.美女。

動畫版不如把惡魔都萌化成女體算了。

註-2：《鬼滅之刃》的敵方偏吸血/戀屍癖/食人鬼系。

註-3：押切蓮介漫畫中的妖魔鬼怪頗有喜感，惡人倒比較可怕。

註-4：《蟲師》與《蟲奉行》故事中的「蟲」，可概括論為具有無脊椎動物屬性的妖怪；至於這一類「蟲」是否化形人模人樣、有沒有超能力、偽娘可不可以被男主角收入後宮、生殖隔離等細節，還是別計較太多科學論證，去看漫畫就對惹。

西尾維新續寫的物語系列動畫化首部：《化物語》

<https://www.youtube.com/watch?v=HBT7o-o8zjA> ED_君の知らない物

新作和女性角色還在增加。<https://www.monogatari-series.com/>

註：很適合高三畢業生看，但記得醒醒，沒有吸血鬼體質就別用生命開後宮。