

24.03.2023

БУ1/1 ТЭК1/1 ТЭК1/2

Тема. Предложения со словами, грамматически не связанными с членами предложения.

План

1. Обращение как особая синтаксическая единица в составе предложения, способы его выражения, назначение в языке (систематизация и углубление знаний).
2. Выделительные знаки препинания при обращении.
3. Вводные слова, словосочетания, предложения.
4. Вставные конструкции-предложения или члены предложения, содержащие попутные замечания, уточнения, пояснения; интонация вставки при вставных конструкциях

Согласованные определения обособляются, если:

1. распространенное согласованное определение, выраженное причастием или прилагательным с относящимися к нему словами, стоит после определяемого члена: 1. *Березы, **окружавшие площадку**, сразу выдвинулись вперед* (Купр.) — распространенное определение *окружавшие площадку* выражено причастием с относящимся к нему словом и стоит после определяемого члена *березы* (*березы* какие? *окружавшие площадку*). 2. *Вдруг тихий **стон**, похожий на зов, донесся до Ули* (Фад.) — распространенное определение *похожий на зов* выражено прилагательным с относящимся к нему словом и стоит после определяемого члена *стон* (*стон* какой? — *похожий на зов*);
- 2) два или несколько однородных согласованных определений стоят после определяемого члена: *От него исходило ощущение **силы, спокойной, красивой*** (Фад.) — два однородных согласованных определения *спокойной, красивой* стоят после определяемого члена (*силы* какой? — *спокойной, красивой*);

согласованное определение относится к личному местоимению: ***Невидимый**, он стоял в темноте комнаты у окна* (Фад.) — согласованное определение *невидимый* относится к личному местоимению он (*он* какой? — *невидимый*);

3. согласованное определение, стоящее перед определяемым членом, может обособляться, если это определение имеет оттенок обстоятельственного значения (причинного, уступительного и др.): ***Довольный праздничным обедом**, сосед сопит перед соседом* (П.) —
4. согласованное определение *довольный праздничным обедом*, хотя и стоит перед определяемым членом *сосед*, обособлено, так как имеет оттенок обстоятельственного (причинного) значения (*сопит* почему? — *довольный праздничным обедом*).

. Обращение как особая синтаксическая единица в составе предложения

Обращением называется особая синтаксическая единица, обозначающая лицо или олицетворяющая предмет (явление), к которому говорящий непосредственно обращает свое высказывание:

1. Старик! я слышал много раз, что ты меня от смерти спас.
2. Уж зачем ты, **алая заря**, просыпалась? — (А.).

Обращение обычно выражается существительным в И. п. и может быть нераспространенным (1-й пример) или распространенным (2-й пример). Распространенное обращение часто бывает многословным, а иногда включает в себя и обособленные определения или приложения: *Приветствую тебя, **пустынный уголок, приют спокойствия, трудов и вдохновенья*** (П.).

В роли обращения могут выступать причастия или прилагательные, употребляемые в значении существительного, а также (в разговорной речи) местоимения 2-го лица **ты, вы**: 1. ***Поднявшие молот**, станьте на месте!* 2. Ну, **вы!** Вставайте... (М. Г.).

. Знаки препинания при обращении

Одиночные и распространенные обращения в устной речи произносятся с особой звательной интонацией, а на письме выделяются знаками препинания по следующим правилам:

1. после обращения, стоящего в начале предложения, ставится запятая или восклицательный знак: 1. ***Кудесник**, ты лживый, безумный старик!* (П.). 2. ***Друзья!** К чему весь этот шум?* (Кр.);
- 2) обращения, стоящие в середине предложения, выделяются запятыми с обеих сторон: *Что же ты, **моя старушка**, приумолкла у окна?* (П.);

Знаки препинания при обращениях

§ 101. Обращение, т. е. слова и сочетания слов, называющие адресата речи, выделяется (или отделяется) **запятыми**. При усилении эмоциональности ставится **восклицательный знак** после обращения: *Поздравляю, **товарищи**, с благополучным*

прибытием(Пауст.); — Не ходи, **Володя**, — проговорил Родион(Ч.); Откройся, **мысль!** Стань музыкою, **слово**, ударь в сердца, чтоб мир торжествовал!(Забол.); Я прыгну сейчас, **проводник**(Б. Паст.); Стихны, **ветер**. Не лай, **водяное стекло**(Ее).

Несколько обращений разделяются запятыми или восклицательными знаками: **«Милая моя, дорогая, мучение мое, тоска моя», — прочитала она(Ч.); Прощай, мое счастье, мое недолгое счастье!**(Купр.); **Пролетарий! Бедный брат...** Когда ты получишь сие письмо, я уже буду на отлете(Ч.); — **Батюшка! Семен Яковлевич!** — раздался вдруг... голос дамы(Дост.). Обращения, соединенные союзами, не разделяются запятой: **Рыдайте, кабацкие скрипки и арфы, над черною астрой с прическою «афро»**(Возн.).

Если после обращения имеется определение или приложение, то оно обособляется; такое определение воспринимается как второе

обращение: **Дедушка, миленький, где ж ты был?**(Расп.); — **Миллер, голубчик, встаньте. На берегу огни!**(Пауст.).

Части расчлененного обращения выделяются отдельно, каждая сама по себе: **Услышь меня, хорошая, услышь меня, красивая, заря моя вечерняя, любовь неугасимая!**(Ис).

Если обращение заканчивает вопросительное предложение, то после него ставится **вопросительный знак**: **Слышите, Дмитрий Петрович? Я приеду к вам в Москву(Ч.); Что с вами, синий свитерок?**(Возн.); Ты молилась ли на ночь, **береза? Вы молились ли на ночь, запрокинутые озера Сенеж, Святязь и Нарочь? Вы молились ли на ночь, соборы Покрова и Успенья?**(Возн.).

§ 102. Частицы, *ах*, *а* и другие, стоящие перед обращениями, от них не отделяются: **О мой милый, мой нежный, прекрасный сад(Ч.); Ах Надя, Наденька, мы были б счастливы...**(Ок.); **О любимые сердцем обманы, заблужденья младенческих лет! В день, когда зеленеют поляны, мне от вас избавления нет**(Забол.); **О солнце, раскаленное чрез меру, угасни, смилуйся над бедною землею!**(Забол.); **Смерть, а смерть**, еще мне там дашь сказать одно словечко?(Тв.).

§ 103. Если же перед обращением оказывается междометие, то оно отделяется запятой или восклицательным знаком: **Ах, поля мои, борозды милые, хороши вы в печали своей(Ес); — Эй, три осьмушки под резьбу, иди возьми болт! — С того дня Захара Павловича звали прозвищем «Три Осьмушки под Резьбу»**(Плат.). В качестве междометия может выступать и слово(в значениях): *О*, *моя утраченная свежесть, буйство глаз и половодье чувств*(Ее).

Примечание. Омонимичные частицы и междометия (*о*, *ах*, *а*) различаются следующим образом: частица имеет усилительное значение и от обращения интонационно не отделяется (не имеет самостоятельного ударения); напротив, междометия интонационно самостоятельны, ударны, после них имеется пауза. Ср.: **О поле мое заветное, ты сейчас отдыхаешь после жатвы**(Айтм.) — **О, ветер! О, снежные бури!**(Бл.).

Междометие *эй*(как призыв к вниманию) может и само выступать в качестве обращения: — **Эй, берегись! Устроишь замыкание!**(Возн.); — **Эй, поосторожней там!** — крикнул Степаха(Крут.); — **Куда? Ты что? Эй!**..(Шукш.); — **Эй! Нельзя!** — испугалась Фрося(Ток.).

§ 104. После обращений, представляющих собой самостоятельное предложение, ставится многоточие или восклицательный знак — одиночный или в сочетании с многоточием: — **Миллер!** — прошептал Шацкий(Пауст.); — **Петь!**.. — Лялька опять в окне(Шукш.); — **Мать... А мать!** — позвал он старуху свою(Шукш.).

В официальных письмах обращения принято выносить в отдельную строку, после обращения ставится восклицательный знак: **Уважаемый товарищ (господин) В. В. Иванов!; Уважаемые коллеги!**

§ 105. Личные местоимения *ты* и *вы* обычно не выступают в роли обращений: они выполняют функцию подлежащего, если при них имеются глаголы-сказуемые: **Если вы, читатель, любите осень, то знаете, что осенью вода в реках приобретает от холода яркий синий цвет**(Пауст.) — местоимение *вы* — подлежащее (*вы любите*), а *читатель* — пояснительный член предложения (*вы*, т. е. читатель).

Местоимения *ты*, *вы* могут выполнять функцию обращения в следующих случаях:

а) при наличии определительных конструкций — обособленных определений или определительных придаточных частей предложения: **Вы, третья с краю, с копной на лбу, я вас не знаю. Я вас — люблю**(Возн.); **Вы, чьи широкие шинели напоминали паруса, чьи шпоры весело звенели и голоса, и чьи глаза, как бриллианты, на сердце оставляли след, — очаровательные франты минувших лет**(Цвет.); такие местоимения не являются подлежащими, при них нет глаголов-сказуемых;

б) при самостоятельном употреблении, обычно с междометиями *эй*, *ну*, *эх*, *цыц* и др. (в разговорной речи): — **Цыц, ты! Она тебе больше не слуга**(М. Г.); — **Эй, ты! Ответь мне** (Шукш.); — **Ну, ты! Не перечь мне!**

в) в сложных обращениях: **Милый друг ты мой, не стыдись...**(Фад.); **Манюшка, милая ты моя...**(Шукш.).

Вводные слова и словосочетания

Вводными называются слова, грамматически не связанные с членами предложения (т. е. не связанные с ними по способу согласования, управления или примыкания), не являющиеся членами предложения и выражающие отношение говорящего к высказываемой мысли, характеризующие способ ее оформления и т. п. Вводным словам присуща интонация вводности, выражающаяся в понижении голоса и более быстром их произнесении по сравнению с остальной частью предложения и в своеобразной безударности.

Вводные слова могут относиться или ко всему предложению в целом, или к отдельным его членам. Ср.: **К счастью, никто меня не заметил** (Т.); — **...Наше ветхое судно наклонилось, зачерпнулось и торжественно пошло ко дну, к счастью, не на глубоком месте** (Т.). В последнем случае вводное слово ставится непосредственно рядом с тем членом предложения, к которому оно относится.

Отношение говорящего к содержанию высказывания, его оценку, добавочные эмоциональные и экспрессивные оттенки значения выражают не только отдельные слова, но и словосочетания вводного характера. Например: **Вронский, к ужасу своему, почувствовал, что он сделал скверное, непростительное движение** (Л. Т.); **В самом деле, ничего съестного в деревне мой кучер не нашел** (Т.).

По выражаемому ими значению вводные слова и сочетания подразделяются на несколько разрядов.

1. Большую группу составляют вводные слова и словосочетания с модальным значением, выражающие оценку говорящим степени достоверности сообщаемого (уверенность, предположение, сомнение, неуверенность и т.п.): *конечно, несомненно, безусловно, бесспорно, очевидно, без всякого сомнения, вероятно, по всей вероятности, по сути дела, разумеется, само собой разумеется, может быть, должно быть, наверное, пожалуй, по-видимому, действительно* и др. Например: *На другой день к обеде, действительно, все сборы были кончены* (Акс.); *Горный воздух, без всякого сомнения, действует благотворно на здоровье человека* (Т.).

2. Оценка сообщаемых фактов с точки зрения их общности выражают вводные слова *бывает, случается, как водится, как всегда, по обыкновению, по обычаю* и др. Например: *По окончании игры спорили, как водится, довольно громко* (Г.); *Я, например, случалось, иду по улице и натыкаюсь на людей* (Дост.).

3. Эмоциональную оценку сообщаемого дают вводные слова и словосочетания, выражающие чувства говорящего (радость, удовольствие, сожаление, удивление, негодование и т.п.): *к счастью, к радости, к удовольствию, к сожалению, к несчастью, к удивлению, к изумлению, к огорчению, к прискорбию, к досаде, странное дело, неровен час, чего доброго, как нарочно* и др. Например: *Но, как на беду, в это время подвернулся губернатор* (Г.); *Руки мои, к страшной моей досаде, слегка дрожали, горло сохло* (Т.).

4. На связь мыслей, последовательность изложения указывают вводные слова и словосочетания *во-первых, во-вторых и т.д., с одной стороны, с другой стороны, наконец, наоборот, напротив, однако, в общем, в частности, кстати, кстати сказать, итак, следовательно, значит, кроме того, например, так, таким образом* и др. Например: *Стало быть, вы не хотите перейти во владение Троекурову* (П.); *Вся жизнь Никиты не была постоянным праздником, а, напротив, была непрерывающей службой* (П. Т.).

5. Многие вводные слова и словосочетания указывают на приемы и способы оформления мыслей, на экспрессивный характер высказывания: *словом, одним словом, короче говоря, вообще говоря, иначе говоря, так сказать, другими словами, лучше сказать, грубо выражаясь, мягко выражаясь, по правде говоря, между нами говоря, смешно сказать, сказать по совести* и др. Например: *Признаться сказать, ни в какое время Колотовка не представляет отрадного зрелища* (Т.); *Словом, стал дед Щукарь кучером и конюхом одновременно* (Шол.).

6. Ряд вводных слов и словосочетаний указывает на источник сообщаемого: *по словам, по сообщению, по мнению, по слухам, по сведениям, по-моему, по-твоему и т.п., дескать, мол, по моим расчетам, с точки зрения, как известно* и др. Например: *По словам капитана, до ближайшего порта остается два дня пути* (Гонч.); *Знаешь что, Митя, по-моему, тебе нравится эта девушка* (Сим.).

7. Особую группу составляют вводные слова и словосочетания, обращенные к собеседнику или к читателю с целью привлечь его внимание к сообщаемому, внушить определенное отношение к излагаемым фактам: *видишь (ли), видите (ли), понимаешь (ли), понимаете (ли), пойми, поймите, вообразите себе, извините, простите, пожалуйста, сделайте милость, помнишь (ли), помните (ли), помилуйте, послушайте, согласитесь, замечьте себе, позвольте* и др. Например: *Одичаешь, знаете, если будешь все время жить взаперти* (Г.); *Растолкуйте мне, пожалуйста, что за чудеса такие* (Т.).

Вводные слова могут указывать оценку меры того, о чем сообщается (*самое большее, самое меньшее, по крайней мере* и т.п.), а также иметь другие значения, выражающие отношение говорящего к высказываемой им мысли.

В качестве вводных слов употребляются или специально предназначенные для этой цели слова (*впрочем, дескать, пожалуйста, итак, следовательно* и др.), или слова различных частей речи в случаях выражения ими указанных выше значений (подавляющее количество вводных слов). Ср.: *К удивлению мальчиков примешивался испуг* (не вводное слово, член предложения). - *К удивлению Пети, в участке не было ни воров, ни пьяниц, ни босяков* (Кат.) (вводное слово, выражающее эмоциональную оценку сообщения).

Не будучи синтаксически связаны с членами предложения, вводные слова тем не менее в некоторых случаях выполняют конструктивную роль и являются необходимыми для структуры предложения. Например: *Он примет взвод, а может, роту* (Щип.). В этих случаях функция вводных слов близка к функции союзов (разделительных, противительных, присоединительных и др.).

Так, повторяющееся вводное слово *может (может быть, возможно)* служит для выражения разделительных отношений. Например: *Я не знаю, где зарыты Опанаса кости: может, под кустом ракиты, может, на погосте* (Багр.) (ср. *то ли...то ли*).

Вводные слова *однако, впрочем, напротив* и т.п. служат для выражения противительных отношений. Например: *Погода была ветреная, ветер, однако, не совсем был попутный* (Гонч.) (ср. *а ветер...; ветер же...*).

Вводное слово *правда* может выполнять функцию уступительного союза. Например: *Правда, обед его состоял из двух или трех блюд, изготовленных оставшим солдатом, но шампанское лилось рекою* (П.) (ср. *хотя... но...*).

По морфологическому своему выражению вводные слова в своем подавляющем большинстве соотносятся или с именами, или с глаголами, или с наречиями.

1. Вводные слова именного типа выражаются:

а) именами существительными (без предлога или с предлогом), например: *правда, словом, без сомнения, к счастью, на беду, по преданию*;

б) именами прилагательными (субстантивированными), например: *в общем, между прочим, самое главное*;

в) местоимениями (в сочетании с предлогом), например: *кроме того, напротив того*.

2. Вводные слова наречного типа соотносительны с наречиями, например: *вероятно, видимо, несомненно, вернее, короче, кстати, наконец*.

3. Вводные слова глагольного типа выражаются:

а) личными формами глагола, например: *видишь ли, представьте себе, думаю, полагаем, говорят, рассказывают* (вводные конструкции этого типа стоят на грани между вводными словами и вводными предложениями, так как слова типа *думаю, полагаем* могут рассматриваться как односоставные определенно-личные предложения, а слова типа *говорят, рассказывают* - как односоставные неопределенно-личные предложения);

б) инфинитивами или инфинитивными сочетаниями, например: *видать, признаться, кстати сказать, по правде сказать*;

в) деепричастиями (в сочетании с наречием или именем существительным), например: *точнее говоря, мягко выражаясь, правду говоря, по совести говоря*.

Вводные предложения

Значения, присущие вводным словам и словосочетаниям, могут выражаться целыми предложениями, которые сохраняют интонационные особенности вводных конструкций. Например: *Буран, мне казалось, все еще свирепствовал* (П.); *Он ехал теперь к Яузскому мосту, где, ему сказали, был Кутузов* (Л. Т.); *Но если б, клянусь вам любовью моей, я десять имела таких сыновей, я всех бы их биться послала* (Р. Ландис).

По своей структуре вводные предложения могут быть:

1) двусоставными предложениями, например: *Вы, я думаю, привыкли к этим великолепным картинам* (Л.);

2) односоставными (чаще всего неопределенно-личными или безличными), например: *...И этот голос чудно-новый, ей мнилось, все еще звучал* (Л.); *Сама же барыня - говорили о ней - не умеет отличить буженину от телятины...* (М. Г.).

Вводные предложения могут присоединяться к основному предложению или без помощи союзов, или при помощи союзов (союзных слов), например: *Как выражаются моряки, ветер крепчал* (Ч.); *Дело-то, если говорить по порядку, начинается с каторги* (Кор.); *Она была красивая и, что еще важнее, умная женщина*.

Вставные конструкции

Вставными называются слова, словосочетания и предложения, которые вносят в основное предложение дополнительные сведения, попутные замечания, уточнения, пояснения, поправки и т.д.

Подобно вводным конструкциям, вставные конструкции обычно синтаксически не связаны с основным предложением, внутри которого они еще более интонационно изолированы значительными паузами, характерными для так называемой интонации включения.

В отличие же от вводных конструкций, вставные конструкции не выражают отношения говорящего к высказываемой мысли, не содержат оценки сообщения, указания на его источник, на связь с другими сообщениями и т.д. Кроме того, если вводные конструкции могут занимать место в начале, в середине и в конце основного предложения, то вставные конструкции могут находиться только в середине и, реже, в конце основного предложения, но не в его начале.

Вставные слова и словосочетания в одних случаях имеют форму членов предложения, например: *Отец лишился обыкновенной своей твердости, и горесть его (обыкновенно немая) изливалась в горьких жалобах* (П.).

В других случаях вставные слова и словосочетания не оформляются как члены предложения, например: *В тот же день я был уже на квартире Никитина (фамилия зятя)* (Кор.).

Вставное предложение может соединяться с основным предложением или без союзов, или при помощи союзов (сочинительных или подчинительных), а также союзных слов.

Например:

а) *Мой приход - я это мог заметить - сначала несколько смутил гостей Николая Ивановича* (Т.); *Цезарь (так звали льва в зверинце) спит и тихо взвизгивает во сне* (Купр.);

б) *Когда все кончилось (а бой длился около часу), начдив сел на коня и шагом поехал по равнине* (А.Н. Т.); *И каждый вечер, в час назначенный (иль это только снится мне?) девичий стан, шелками схваченный, в туманном движется окне* (Бл.);

в) *Калиныч (как узнал я после) каждый день ходил с барином на охоту...* (Т.); *Ежели часто Пьера поражало в Андрее отсутствие способности мечтательного философствования (к чему особенно был склонен Пьер), то и в этом он видел не недостаток, а силу* (Л. Т.). В этих случаях в качестве вставных конструкций могут оформляться придаточные части предложения с различным значением.

Вставные конструкции, с одной стороны, распространены в устной речи, а с другой - широко используются в языке художественной литературы.

Вставными называются слова, словосочетания и предложения, которые вносят в основное предложение дополнительные сведения, попутные замечания, уточнения, пояснения, поправки и т.д.

Подобно вводным конструкциям, вставные конструкции обычно синтаксически не связаны с основным предложением, внутри которого они еще более интонационно изолированы значительными паузами, характерными для так называемой интонации включения.

В отличие же от вводных конструкций, вставные конструкции не выражают отношения говорящего к высказываемой мысли, не содержат оценки сообщения, указания на его источник, на связь с другими сообщениями и т.д. Кроме того, если вводные конструкции могут занимать место в начале, в середине и в конце основного предложения, то вставные конструкции могут находиться только в середине и, реже, в конце основного предложения, но не в его начале.

Вставные слова и словосочетания в одних случаях имеют форму членов предложения, например: *Отец лишился обыкновенной своей твердости, и горесть его (обыкновенно немая) изливалась в горьких жалобах* (П.). В других случаях вставные слова и словосочетания не оформляются как члены предложения, например: *В тот же день я был уже на квартире Никитина (фамилия зятя)* (Кор.).

Вставное предложение может соединяться с основным предложением или без союзов, или при помощи союзов (сочинительных или подчинительных), а также союзных слов.

Например:

а) *Мой приход - я это мог заметить - сначала несколько смутил гостей Николая Ивановича* (Т.); *Цезарь (так звали льва в зверинце) спит и тихо взвизгивает во сне* (Купр.);

б) *Когда все кончилось (а бой длился около часу), найдя сел на коня и шагом поехал по равнине* (А.Н. Т.); *И каждый вечер, в час назначенный (иль это только снится мне?) девичий стан, шелками схваченный, в туманном движется окне* (Бл.);

в) *Калиныч (как узнал я после) каждый день ходил с барином на охоту...* (Т.); *Ежели часто Пьера поражало в Андрее отсутствие способности мечтательного философствования (к чему особенно был склонен Пьер), то и в этом он видел не недостаток, а силу* (Л. Т.). В этих случаях в качестве вставных конструкций могут оформляться придаточные части предложения с различным значением.

9. Присоединительные конструкции.

Присоединение - как своеобразная разновидность синтаксической связи - отличается и от сочинения и от подчинения. При сочинении элементы высказывания выступают как равноправные в синтаксическом отношении единицы, при подчинении - как зависимые. Сущность присоединения заключается в том, что последующие элементы высказывания возникают в сознании не сразу, а лишь после того, как высказана основная мысль. **Характерная особенность присоединительных конструкций** - разрыв между ними и основным высказыванием. Поэтому они стоят после длительной паузы и выделяются логически и интонационно.

Присоединительные конструкции объединяются:

- единством функционального употребления в речи (при их помощи передается мысль, возникшая после основного высказывания),
- прерывистым характером синтаксической связи, которая создается особой интонацией после длительной паузы.

Основное значение присоединительных конструкций - добавочное сообщение, уточняющее, поясняющее и развивающее основное высказывание.

Цель использования присоединения - придание речи особых смысловых и экспрессивно-стилистических оттенков, сообщение отдельным членам высказывания большей смысловой и эмоциональной нагрузки.

На письме степень длительности паузы передается разными знаками препинания:

1) **При союзном присоединении** обычно употребляется **запятая**: *Перед вами люди, имеющие в городе власть, и немалую* (Н. И.); иногда ставится **тире**: *Дело мы делаем великое и сделали уже немало, а недостатки есть - и серьезные* (Чак.); возможна также постановка **многоточия** в том случае, если необходимо передать некоторую незавершенность основного высказывания и, кроме того, паузу большой длительности: *Страшно признаться, но я хочу, чтоб этот человек знал, что она мне как песня... И, должно быть, последняя* (Н. Пог.).

2) **При бессоюзном присоединении** характерна постановка **точки**. В письменной речи фактически только она и служит формальным показателем присоединения, обозначая паузу большой длительности: *Действовать, действовать надо... Плакать потом. Ночью. Когда-нибудь* (Н. И.).

1) Конструкции с присоединительными союзами и союзными словами (с сочинительными и подчинительными союзами в присоединительном значении)

Присоединительные союзы и союзные сочетания образуются обычно путем соединения сочинительных и подчинительных союзов, а также некоторых частиц и местоименных наречий с союзами и, а. Именно эти союзы и придают связи характер присоединения, а вторая часть связующего элемента - союзы, местоименные наречия, частицы - служат показателем смысловых отношений между основным высказыванием и присоединением (например, присоединительная конструкция может обозначать причину, обоснование того факта, о котором сообщается в основном высказывании).

Присоединительные союзы и союзные сочетания могут иметь в своем составе **сочинительные союзы**: *да и, но и, и то, а то, и не только... но и*; **подчинительные союзы**: *как и, и чтобы*; **наречия, частицы**: *и потому, а потому, и оттого, и притом, и затем, а поэтому, и вот, да еще* и др. Например: *Незадолго до войны французское радиовещание просило меня сделать сообщение о культурных достижениях русских во Франции, да и вообще за рубежом* (Люб.); *У подножия горы стоял небольшой дощатый барак и рядом - маленькая, наскоро сколоченная хибарка. Но и только* (Чак.); *Я же за все платила, решительно за все! И как дорого!* (Ч.).

2) Бессоюзные конструкции

Бессоюзные присоединительные конструкции чаще всего бывают **парцелированными** (оторванными от основного высказывания).

Бессоюзные присоединительные конструкции **по своим функциям** делятся на четыре группы:

1) **присоединительные конструкции, выполняющие роль членов однородных с имеющимися в основном высказывании**, например: *Олег мечтал стать инженером, любил литературу, много читал, сочинял стихи. Увлекался шахматами и спортом* (Кошечая); *Митрофанов усмехнулся, помешал кофе. Сощурился* (Н. И.); *- Ну ладно, - сказал дед. - Пойду-ка посижу у себя. Оденусь* (Н. И.);

2) присоединительные конструкции, уточняющие или поясняющие члены основного высказывания, например: - *Вот что*, - *сказал Павел Харитонович*, - *поезжай завтра в обком. К Баулину* (Чак.); - *Дай мне капли*, - *слабым голосом произнесла Софья Павловна*. - *На столе. Около чернильницы* (Н. И.); *Потом расскажу. При встрече* (Чак.); *Всегда он таким был. С детства* (Н. И.); *Я хорошо знаю и понимаю вас. Лучше, чем вы сами* (Чак.); *Из ее слов получается, что все очень легко. Проще простого* (Н. И.);

3) присоединительные конструкции, в составе которых повторяется член основного высказывания с дополнительной характеристикой, например: *Не банкет, а прием: как бы то ни было, опять сборище в одной из больших парижских гостиниц. Впрочем, сборище немногочисленное* (Люб.); *Таня быстро научится писать декорации. До удивления быстро* (Н. И.); *На земле бывают не только громадные стройки, но и громадные чувства. Громадные и страшно дорогие* (Н. Пог.);

4) присоединительные конструкции, распространяющие основное высказывание, например: *В бедной части, заброшенной и неприбранной, на одном метре каждой могилы стоят по пяти, восьми, а то и более маленьких деревянных крестов. Один к одному* (Обр.); *И она запела. Сначала тихо, потом громче* (Фраерман); *Для такого дела мы не годимся. Стары* (Чак.); - *Слушай*, - *сказал Дима. - Я бы хотел, чтобы ты ушла. Немедленно* (Н. И.).

По составу присоединительные конструкции могут быть отдельными словами - членами предложения, сочетаниями слов, а также предложениями.

Домашняя работа : Написать опорный конспект .

Используемая литература:

1.Основная литература:

1.Русский язык : учебник для 10-11 классов

общеобразовательных организаций. Базовый уровень: в

2-хч. Ч.2/ Н.Г. Гольцова, И.В. Шамшин, М.А. Мищерина.-9-е

изд.- М.: ООО «Русское слово- учебник», 2021.-392с.

2.Русский язык и лит-ра.10-11кл. Власенков А.И.2018

Обратная связь: 050-820-62-58 Whats App

С уважением, преподаватель Толстова Анна Васильевна