

Сценарій соціального ролика "Синхронізація совісті"

Автор: Танигін Тарас

Тема: Запобігання корупції під час відбудови України.

https://www.youtube.com/watch?v=_oJlkFUFzmg

Сцена 1: "Фундамент честі"

Хронометраж: 0–8 секунди (8 сек).

Локація: Сонячний сад біля дому (Минуле).

Герої: Батько (40–45 років) та Максим у дитинстві (8 років).



Символізм та Психологічний підтекст

Ця сцена — експозиція, де закладається "генетичний код" чесності героя.

- **Батько у формі:** Військова форма "піксель" — це символ служіння, обов'язку та найвищої ціни відповідальності. Батько не просто будує гойдалку, він будує характер сина.
- **Сталевий болт:** Це перший "матеріальний" урок. Болт — символ надійності. Те, як батько передає його сину, нагадує передачу естафети цінностей.
- **Золота година (Golden Hour):** Тепле, м'яке світло створює відчуття безпеки та чистоти, з якими Максим згодом буде порівнювати свої дорослі вчинки.

Деталізований сценарій (Розкадровка)

Кадр 1: Medium Shot. Батько і син у саду.

- **Дія та Міміка:** Батько і син сидять біля дерев'яних деталей майбутньої гойдалки. Навколо панує спокій. Батько посміхається сину.
- **Звук та Аудіо:** Спів пташок, шелест листя.
- **Голос батька (лагідно):** «Пішли збирати гойдалку для вас з сестрою...»

Кадр 2: Close-up. Передача болта.

- **Дія та Міміка:** Камера фокусується на великій руці батька, яка простягає дитині великий сталевий болт. Дитина обережно бере його обома руками, ніби це скарб.
- **Звук та Аудіо:** Легкий металевий звук, коли дитина торкається болта.

Кадр 3: Close-up. Погляд батька.

- **Дія та Міміка:** Камера піднімається до обличчя батька. Його погляд глибокий, він дивиться на сина так, ніби знає, що цей урок — на все життя.
- **Звук та Аудіо:** Музика (Main Theme) починається з однієї чистої ноти піаніно.

Ключовий меседж сцени

Меседж: Справжнє будівництво країни починається з того, що батько вчить сина закручувати болти на совість. Це фундамент, який неможливо зруйнувати хабарями.

Сцена 2: "Метал має співати"

Хронометраж: до 16 сек.

Локація: Сад (дитинство Максима).

Об'єкт: Сталевий болт, гайка, ключ та дерев'яна балка гойдалки.



Символізм та Психологічний підтекст

Ця сцена перетворює звичайну побутову дію (збирання гойдалки) на **акт передачі морального коду**.

- **Прихована якість:** Болт і гайка символізують роботу, результат якої з часом буде прихований під шарами фарби або всередині конструкції. Це пряма метафора вогнезахисту в майбутньому: якщо він нанесений неправильно, ніхто не побачить цього зараз, але конструкція впаде під час пожежі.
- **Синхронізація рук:** Рука батька (досвід, сила, захист) і рука сина (майбутнє, навчання, відповідальність) діють як одне ціле. Це символ спадковості цінностей.
- **Спів металу:** Коли гайка затягнута ідеально, метал видає характерний високий звук при дотику ключа. Це символ "чистої совісті" та досконалості виконання.

Деталізований сценарій (Розкадровка)

Кадр 1: Extreme Macro. Крупний план шестигранної гайки на різьбі болта. **Close-up.** Рука батька (у рукаві піксельної форми) кладе ключ на гайку. Зверху лягає маленька дитяча долоня.

- **Дія та Міміка:** Гайковий ключ закручує болт. Батько тримає руку на зовнішній стороні ключа. Син поклав руку на руку батька і допомагає йому. Руки дитини як на референсі - він намагається допомогти батьку, кладе свої руки на руки батька. Разом вони роблять напружене зусилля. М'язи на руках напружуються. Хлопчик закушує губу від старання. Гайка повільно обертається. Видно дрібні частинки іржі або металевий пил на різьбі.
- **Звук та Аудіо:** Глухий звук тертя металу об дерево. **Скрегіт:** Напружений звук

металевого опору. **Візуал**

Кадр 2: Focus Shift. Від рук на обличчя батька, що схилився над сином.

- **Дія та Міміка:** Батько серйозно і впевнено дивиться в очі сину, підтверджуючи важливість моменту.
- **Звук та Аудіо: Голос батька:** «Тут не можна «майже надійно», синку. Навіть якщо його не видно. Цей болт тримає чиесь життя».

Кадр 3: Macro. Ключ робить фінальний чверть-оберт.

- **Дія та Міміка:** Гайка входить у дерево, створюючи ідеальне з'єднання.
- **Звук та Аудіо: Дзвін:** Різкий, кришталево чистий звук «співу» металу.

Зв'язок з фіналом (Меседж)

Ця сцена готує глядача до **Сцени 8**, де Максим повертає планшет. Глядач має згадати цей "спів металу" і зрозуміти: Максим не просто відмовляється від хабаря, він захищає той самий "болт", який навчив його затягувати батько.

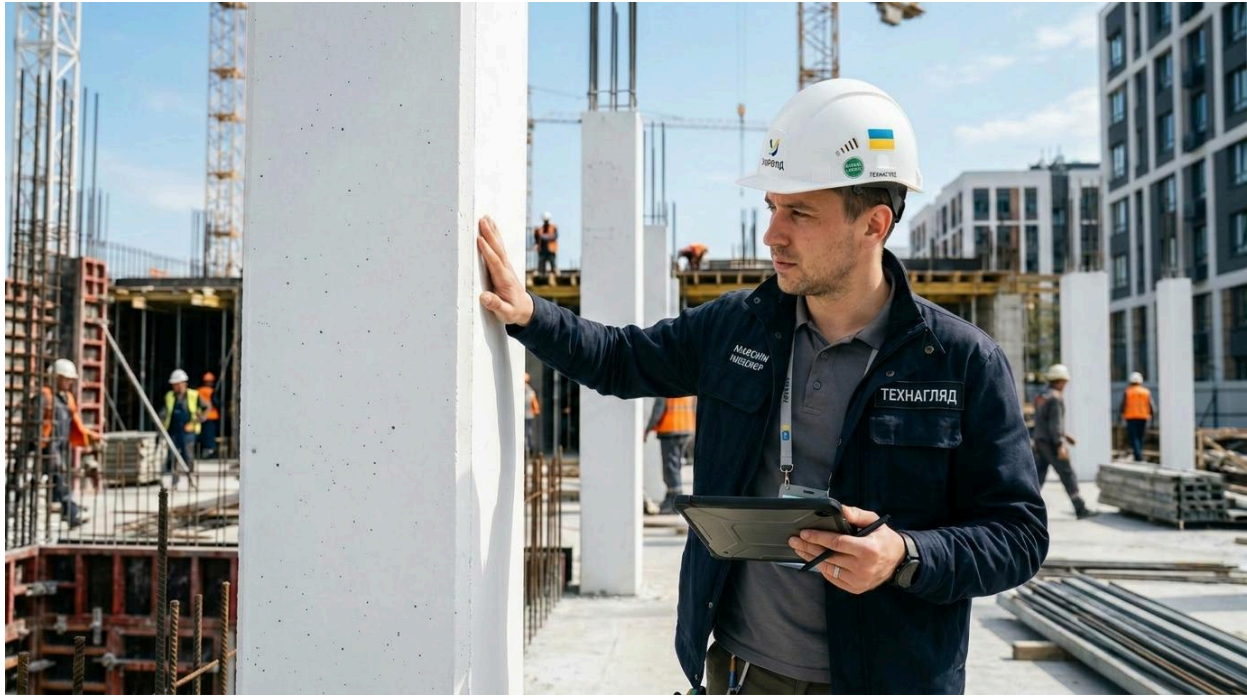
Головний меседж: Відповідальність починається з речей, які ніхто не бачить, окрім твоєї совісті.

Сцена 3: "Реалії відбудови"

Хронометраж: до 15 секунд.

Локація: Будівельний майданчик сучасного ліцею.

Герой: Максим (30 років), інженер технагляду.



Символізм та Психологічний підтекст

Ця сцена є "мостом" між вихованням у дитинстві та дорослою відповідальністю. Вона фокусується на "невидимій якості", про яку говорив батько.

- **Масштаб відповідальності:** Якщо в дитинстві Максим відповідав за один болт, то тепер від його чесності залежить, чи вистійть будівля під час пожежі.
- **Візуальна рима (Шар безпеки):** Максим торкається не просто бетону, а нанесеного на нього **вогнезахисного покриття**. Це пряма метафора до Сцени 2: як і затягнутий болт, цей шар скоро стане "невидимим" під фінішною обробкою, і лише совість інспектора знає, чи він там є.
- **Передчуття конфлікту:** Максим виглядає не просто задоволеним, а прискіпливим. Він шукає відповідність проекту там, де інші готові "заплющити очі".

Деталізований сценарій (Розкадровка)

Кадр 1: Wide Shot. Панорама будівництва ліцею.

- **Дія та Міміка:** Баштові крани працюють на фоні неба. На першому плані — готові бетонні конструкції, що вже вкриті специфічною білою матовою фарбою (вогнезахистом). На паркані — логотип відбудови.
- **Звук та Аудіо:** Низький індустріальний гул, звук вітру, що гуляє між колонами, віддалені звуки будівництва. Розмов немає.

Кадр 2: Medium Shot. Максим стоїть біля масивної колони.

- **Дія та Міміка:** Максим повільно проводить пальцями по білій шорсткій поверхні колони. Це не просто бетон — це вогнезахисна фарба. Він зупиняється, відчуваючи

текстуру. Погляд Максима зосереджений, він ніби намагається "просканувати" товщину нанесеного шару.

- **Звук та Аудіо:** Сухий звук тертя пальців об матову поверхню. Звук будови на мить стає тихішим, підкреслюючи концентрацію героя. Розмов немає.

Кадр 3: Close-up. Аналітичний погляд Максима.

- **Дія та Міміка:** Камера фіксує погляд Максима. Він не просто киває — він сумнівається. Він дивиться на планшет, порівнюючи реальну текстуру з проектними вимогами. На його касці видно наліпку з прапором, на куртці — напис "ТЕХНАГЛЯД". Його обличчя виражає серйозність: він бачить, що шар може бути затонким.
- **Звук та Аудіо:** Голос батька українською мовою з минулого (відлунням): *«Навіть якщо його не видно...»*.

Кадр 4: Transition. Поява тіні корупції.

- **Дія та Міміка:** Поки Максим аналізує покриття, на білу колону лягає тінь підрядника. Збоку з'являється рука в дорогому темному пальті, яка по-товариськи лягає на плече Максима. Максим напружується, відчуваючи, що зараз почнеться "торг".
- **Звук та Аудіо: Різка затишшя.** Шум будови зникає. Фонова музика стає тривожною, низькочастотною. Розмов немає.

Ключовий меседж сцени

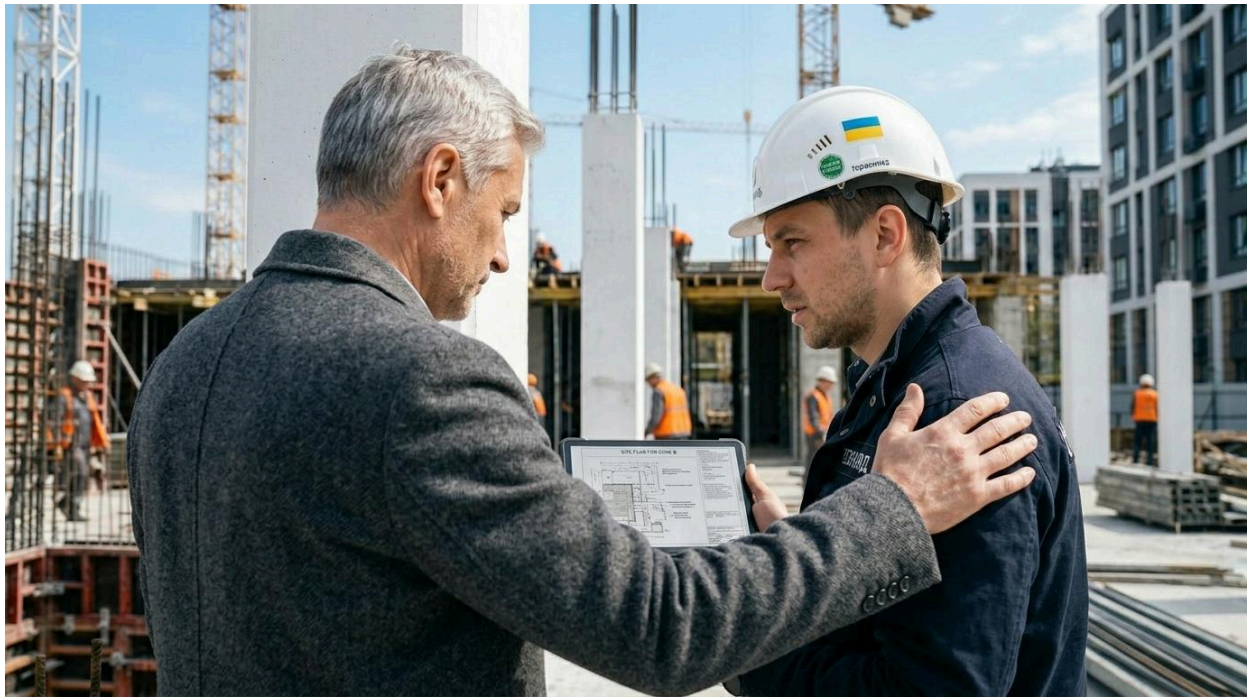
Меседж: Корупція у відбудові починається з тонкого шару фарби. Максим розуміє, що "майже надійно" — це вже вирок у майбутньому. Сцена готує глядача до вибору: підписати брехню чи захистити життя.

Сцена 4: "Пастка лояльності"

Хронометраж: до 15 сек.

Локація: Будівельний майданчик (тінь від конструкцій).

Герої: Максим (30 років) та Підрядник (55 років).



Символізм та Психологічний підтекст

Ця сцена візуалізує момент спокуси. Це "пастка", де корупція подається не як злочин, а як "дружня послуга" або "кар'єрний трамплін".

- **Візуальний контраст:** Максим у робочому одязі (забруднена пилом куртка, біла каска) уособлює реальну працю. Підрядник у дорогому пальті з кашеміру — уособлює світ кабінетів та легких рішень.
- **Жест "батьківства":** Рука підрядника на плечі Максима — це маніпуляція. Це спроба підмінити справжнього батька (з його суворими уроками честі) на "зручного" покровителя.
- **Цифровий гачок:** Планшет у цій сцені — це знаряддя злочину. На ньому не просто документ, а "ціна" совісті Максима (наказ про підвищення).

Деталізований сценарій (Розкадровка)

Кадр 1: Medium Shot. Підрядник входить у простір Максима.

- **Дія та Міміка:** Підрядник підходить до Максима, який все ще вивчає колону. Він посміхається — це посмішка людини, яка впевнена, що кожного можна купити. Він плавно кладе руку на плече Максима.
- **Звук та Аудіо:** Шум будівництва раптом відходить на задній план. Чути лише шурхіт дорогої тканини пальта.

Кадр 2: Close-up. Планшет як спокуса.

- **Дія та Міміка:** Підрядник підносить планшет ближче до обличчя Максима. На екрані чітко видно заголовок про призначення на керівну посаду. Палець підрядника вказує

на місце для підпису.

- **Звук та Аудіо: Голос підрядника (спокусливо):** «Максе, підпиши акти по вогнезахисту. Фарба на місці, виглядає ок. А з понеділка — ти в новому кабінеті. Подумай про майбутнє».

Кадр 3: Reaction Shot. Обличчя Максима в тіні.

- **Дія та Міміка:** Максим дивиться на планшет. На його обличчя падає тінь від будівельної конструкції. Його зіниці злегка розширюються. Він відчуває вагу цієї "пропозиції".
- **Звук та Аудіо:** Низькочастотний тривожний гул (дроун). Звук серцебиття починає повільно наростати.

Кадр 4: Transition. Підготовка до вибору.

- **Дія та Міміка:** Камера фокусується на пальцях Максима, які стискають стилус. Він повільно підносить його до екрана. Кадр завмирає в найвищій точці напруги.
- **Звук та Аудіо:** Звук будови повністю зникає. **Тиша.**

Ключовий меседж сцени

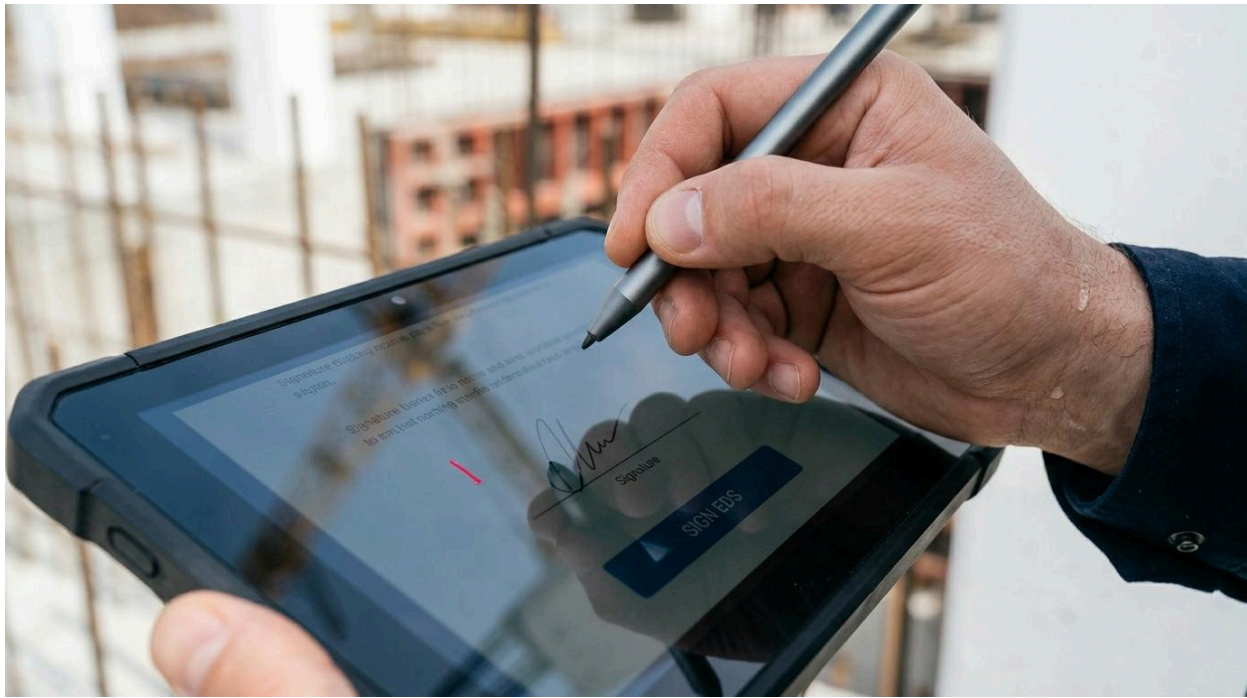
Меседж: Корупція часто приходиться у масці "турботи про твою кар'єру". Це момент, коли професійний обов'язок стикається з особистою вигодою. Підрядник намагається зробити Максима "своїм", але Максим пам'ятає, чийм сином він є.

Сцена 5: "Момент вагання"

Хронометраж: до 15 сек.

Локація: Будівельний майданчик (екстремальний крупний план).

Герой: Максим (30 років).



Символізм та Психологічний підтекст

Ця сцена — "точка неповернення". Час сповільнюється, залишаючи Максима віч-на-віч із його сумлінням.

- **Стилуc як важіль:** Це сучасний еквівалент гайкового ключа зі Сцени 2. Якщо тоді ключ затягував болт для безпеки, то зараз стилус може "розхитати" фундамент честі.
- **Фізична напруга:** Тремтіння руки та крапля поту — це ознаки того, що організм Максима чинить опір брехні. Його тіло пам'ятає уроки батька краще, ніж розум, який спокушається кар'єрою.
- **Блимання курсору:** Це візуальний метроном, який відлічує секунди до прийняття фатального рішення.

Деталізований сценарій (Розкадровка)

Кадр 1: Extreme Macro. Стилуc над безоднею.

- **Дія та Міміка:** Крупний план кінчика стилуса. Він завмер над склом планшета. Ми бачимо, як рука Максима ледь помітно здригається. Він хоче підписати, але не може.
- **Звук та Аудіо:** Повний вакуум. Звуки будівництва зникають. Чути лише гучний, повільний стукіт серця: *Ту-дум... Ту-дум...*

Кадр 2: Macro. Кнопка "Підписати".

- **Дія та Міміка:** Камера переводить фокус на екран. Курсор блимає: *є підпис — немає підпису*. Текст "ПІДПИСАТИ ЕЦП" здається Максиму величезним і тиснучим.
- **Звук та Аудіо:** Високочастотний тон (дзвін у вухах), який наростає, символізуючи психологічний тиск.

Кадр 3: Close-up. Обличчя Максима (фрагмент).

- **Дія та Міміка:** Ми бачимо лише очі Максима під козирком каски та краплю поту на скроні. Очі бігають по екрану. В зіницях відбивається світло планшета.
- **Звук та Аудіо: Голос батька (шепотом, з луною):** «Тут не можна «майже»...»

Кадр 4: Transition. Передчуття катастрофи.

- **Дія та Міміка:** Стилус починає повільно опускатися, майже торкаючись екрана. В цей момент світло на планшеті різко змінюється з блакитного на тривожне оранжеве.
- **Звук та Аудіо:** Звук серця прискорюється. Різкий перехід до Сцени 6 (Візія катастрофи).

Ключовий меседж сцени

Меседж: Справжній вибір робиться не в момент підпису, а в секунди вагання перед ним. Максим відчуває фізичну вагу брехні. Це сцена, де глядач має затамувати подих разом із героєм.

Сцена 6: "Візія катастрофи"

Хронометраж: 10 сек.

Локація: Інтер'єр ліцею у майбутньому (тривожне видіння).

Тема: Наслідки недбалості та корупції.



Символізм та Психологічний підтекст

Ця сцена — візуалізація "ціни" корупційного підпису. Це не просто пожежа, це руйнація довіри та безпеки.

- **Зрада металу:** Металева конструкція, яка мала захищати будівлю, "зраджує" через тонкий шар вогнезахисту. Це пряма протилежність "співу металу" зі Сцени 2. Тут метал "стогне" і деформується.
- **Червоне та оранжеве:** Агресивні кольори небезпеки повністю витісняють спокійний синій колір будівництва. Це колір сорому та катастрофи.
- **Невидиме стає видимим:** Те, на чому зекономили (шар фарби), стає причиною того, що вся конструкція втрачає стійкість.

Деталізований сценарій (Розкадровка)

Кадр 1: Wide Shot. Коридор у вогні.

- **Дія та Міміка:** Коридор сучасного ліцею (той самий, що будувався у Сцені 3) заповнений димом. Скляні двері тріскаються від жару. Миготливі червоні вогні сигналізації.
- **Звук та Аудіо:** Гучна, пронизлива сирена пожежної тривоги. Тріск скла.

Кадр 2: Macro. Зрада покриття.

- **Дія та Міміка:** Крупний план колони, яку Максим торкався у Сцені 3. Ми бачимо, як біла фарба береться пухирями і злазить пластинами. Метал під нею починає світитися малиновим від температури.
- **Звук та Аудіо:** Звук шипіння фарби та гучне тріщання металу, що деформується.

Кадр 3: Medium Shot. Руйнація конструкції.

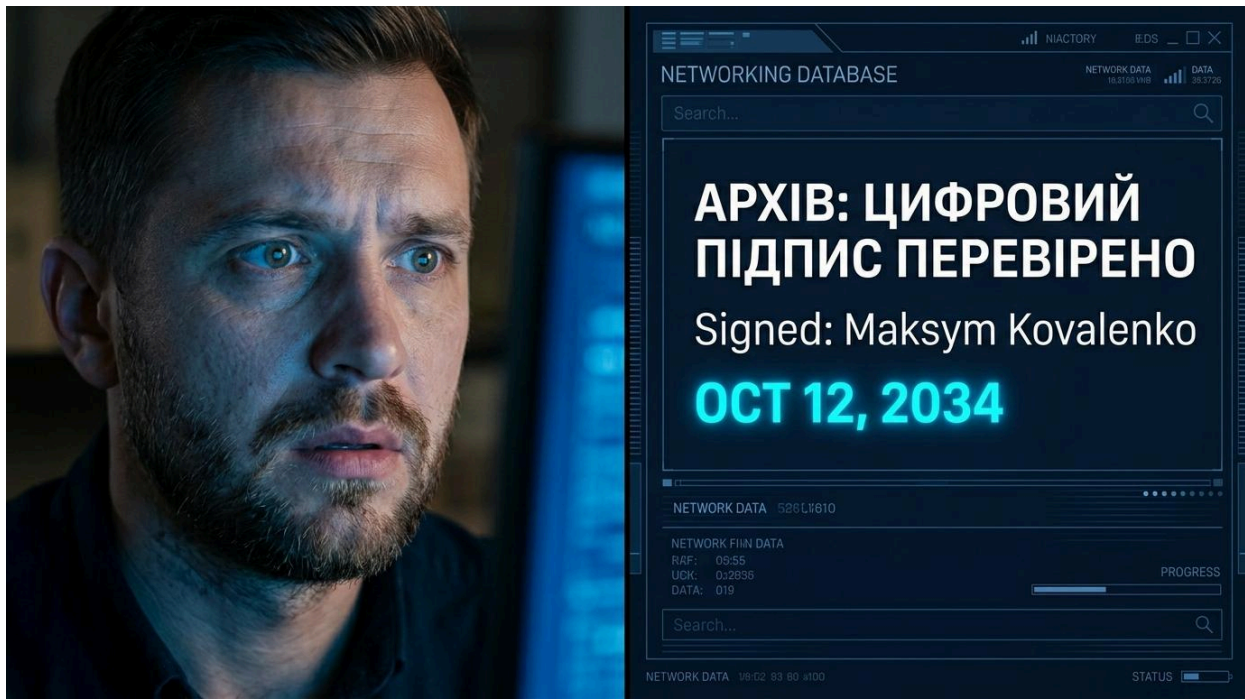
- **Дія та Міміка:** Сталева балка під стелею повільно гнеться ("просідає"), не витримуючи ваги. Зі стелі сиплеться пил та дрібні уламки.
- **Звук та Аудіо:** Потужний низькочастотний звук (гуркіт) руйнування бетонних перекриттів.

Кадр 4: Transition. Повернення в реальність.

- **Дія та Міміка:** Полум'я заповнює весь екран. Різкий перехід (flash-cut) назад до обличчя Максима, який все ще тримає стилус. Його зіниці звужуються.
- **Звук та Аудіо: Раптовий обрив звуку.** Повна тиша, в якій відлунням звучить голос батька: «...тримає чиєсь життя».

Ключовий меседж сцени

Меседж: Корупція вбиває. Кожен "зекономлений" міліметр вогнезахисту — це крок до катастрофи. Максим бачить не просто вогонь, він бачить результат свого можливого підпису. Ця візія дає йому сили сказати "ні".



Сцена 7: "Вибір"

Хронометраж: (8 сек).

Локація: Будівельний майданчик (вихід із тіні).

Герої: Максим (30 років) та Підрядник (55 років).



Символізм та Психологічний підтекст

Ця сцена — акт морального звільнення. Максим скидає із себе "руку корупції" і повертає контроль над своєю совістю.

- **Повернення "дарунку":** Повернення планшета — це відмова від брудних грошей та фальшивої кар'єри. Це жест розриву корупційного ланцюга.
- **Героїчний ракурс:** Використання нижньої точки зйомки (Low-angle shot) робить Максима візуально вищим та сильнішим за підрядника. Він більше не жертва обставин, а господар свого рішення.
- **Світло проти тіні:** Максим виходить із тіні конструкції під прямі сонячні промені. Це символізує перехід від прихованих схем до прозорості та правди.

Деталізований сценарій (Розкадровка)

Кадр 1: Medium Shot. Розірвання контакту.

- **Дія та Міміка:** Максим різко, але спокійно веде плечем, скидаючи руку підрядника. Він випрямляє спину. Його погляд тепер спрямований не на планшет, а прямо в очі підряднику.
- **Звук та Аудіо:** Різкий звук тканини (тертя). Шум будівництва повертається, але тепер він звучить чисто і ритмічно.

Кадр 2: Medium Shot. Повернення планшета.

- **Дія та Міміка:** Максим простягає руку і віддає планшет підряднику. Він тримає його впевнено, без вагань. Підрядник змушений забрати пристрій, його маніпулятивна посмішка зникає.
- **Звук та Аудіо: Голос Максима (твердо):** «Знімайте шар. Наносьте за проектом. Мій підпис не продається».

Кадр 3: Heroic Shot. Максим на фоні неба.

- **Дія та Міміка:** Максим відвертається від підрядника і дивиться на будівлю ліцею. Він виглядає як людина, що зняла з плечей важкий вантаж. Сонце освітлює його обличчя.
- **Звук та Аудіо:** Початок потужної оркестрової теми (Main Theme). Звук вітру стає тріумфальним.

Кадр 4: Transition. Фінальний акорд.

- **Дія та Міміка:** Максим робить крок вперед, до об'єкта. Камера піднімається вгору до неба.
- **Звук та Аудіо:** Звук працюючого інструмента, який звучить як музика. Перехід до фінальних титрів (Сцена 8).

Ключовий меседж сцени

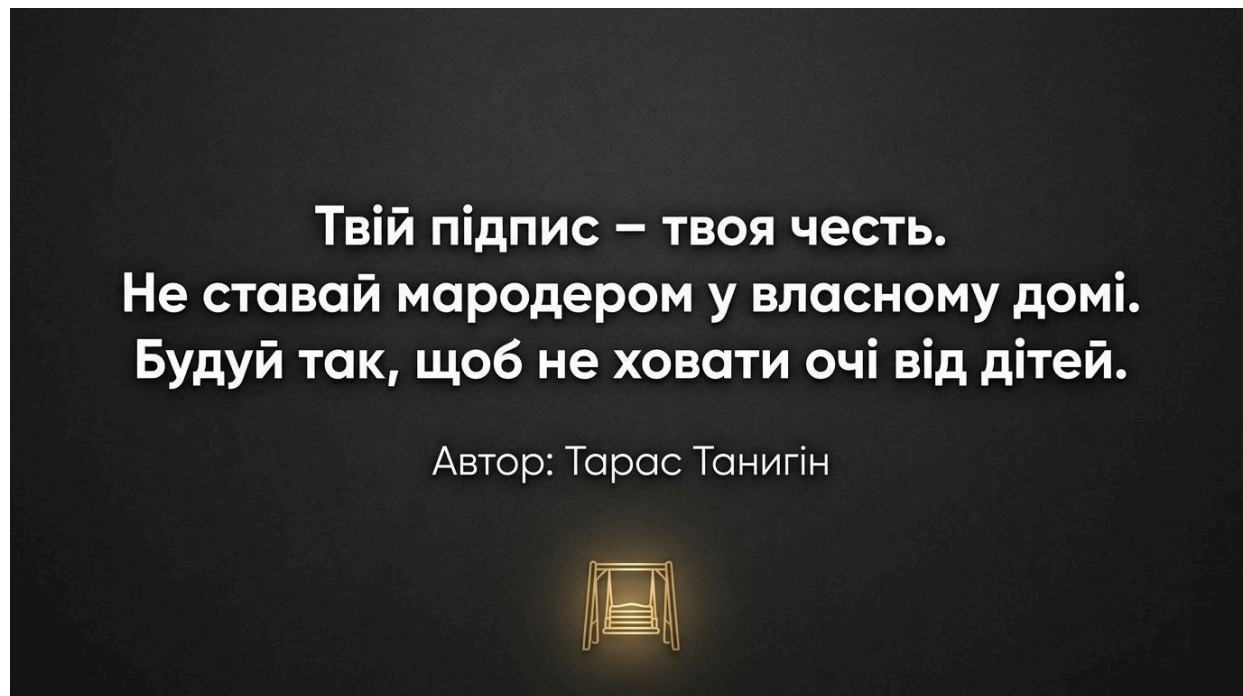
Меседж: Справжня влада — це право сказати "ні" несправедливості. Максим обирає не кабінет, а безпеку дітей. Він стає гідним свого батька, закриваючи "болт" своєї професійної відповідальності.

Сцена 8: "Код відбудови"

Хронометраж: (4–8 сек).

Локація: Графічний простір (фінальні титри).

Тема: Моральний маніфест та спадкоємність.



Символізм та Психологічний підтекст

Ця сцена переводить оповідь із площини кіно у площину прямого звернення до глядача. Це момент усвідомлення того, що кожен підпис — це цеглина у фундаменті країни.

- **Золота гойдалка:** Це найголовніший символ. Вона повертає нас до Сцени 1 та 2. Тепер це не просто дитяча забавка, а символ ідеально виконаної, чесної роботи. Золотий колір підкреслює її цінність як "еталона" совісті.
- **Типографіка:** Чистий білий колір на темно-сірому фоні символізує світло правди у темряві корупційних схем. Шрифт має бути впевненим, але не агресивним.
- **Голос металу:** Повернення звуку "співу металу" з дитинства підтверджує, що Максим витримав іспит. Він "затягнув свій болт" правильно.

Деталізований сценарій (Розкадровка)

Кадр 1: Fade-in. Поява головного меседжу.

- **Дія та Міміка:** На темному фоні поступово проявляється перший рядок тексту. Слова з'являються не всі одразу, а м'якою хвилею.

- **Текст:** *Твій підпис — це твоя честь.*
- **Звук та Аудіо:** Початок фінального акорду оркестру, який поступово затихає.

Кадр 2: Full Text. Повний маніфест.

- **Дія та Міміка:** З'являється решта тексту. Композиція стає завершеною. Текст займає центральну частину екрана.
- **Текст:** *Не ставай мародером у власному домі. Будувай так, щоб не ховати очі від дітей.*
- **Звук та Аудіо:** Глибока, чиста тиша.

Кадр 3: Symbol & Author. Гойдалка та авторство.

- **Дія та Міміка:** У нижній частині екрана "запалюється" золота іконка гойдалки. Під нею з'являється ім'я автора.
- **Текст:** *Автор: Тарас Танигін*
- **Звук та Аудіо:** Дзвін. Той самий чистий звук «співу» металу зі Сцени 2. Він звучить як крапка в кінці речення.

Ключовий меседж сцени

Меседж: Твій вибір сьогодні визначає світ, у якому житимуть твої діти. Корупція під час відбудови — це мародерство. Чесність — це єдиний шлях до справжньої перемоги.