

**Título de la obra: "El Camino del Aprendiz: Practico lo que se me
dificulta"**

Escenario: Un patio escolar o un salón de clases. Al fondo, un cartel que dice: **"Zona de Práctica: Prohibido Rendirse".**
(Rodrigo)

Escena 1: El Muro de los Desafíos

(Al comenzar, un grupo de alumnos está frente a un pizarrón o muro imaginario, mirando con frustración).

Isabella Abreu: (Suspirando) A veces siento que esta división no me va a salir nunca.

Fernanda Calvo: Yo igual, Isabella. Las notas de la flauta parecen no querer sonar bien.

René Campos: ¡Y qué decir de la ortografía! Los acentos se me escapan siempre.

Gabrielle Cardoso: ¿Saben qué es lo peor? Que dan ganas de cerrar el cuaderno y no volverlo a abrir.

Gael Cerecero: (Se acerca al centro) Pero si lo cerramos ahora, el desafío nos habrá ganado.

Yeiden Chávez: Gael tiene razón. Nadie nació sabiendo montar bicicleta o leer de corrido.

Escena 2: La Decisión de Intentarlo

(Entra un segundo grupo con elementos que representan sus dificultades: un libro, una pelota, una flauta, etc.)

Hannah González: Yo decidí que hoy no voy a decir "no puedo". Voy a decir "lo estoy intentando".

Jéssica Gutiérrez: ¡Exacto! Yo me trababa mucho al leer en voz alta, pero empecé a practicar frente al espejo.

Cristian Hernández: A mí me costaba mucho el dibujo. Mi secreto es repetir el trazo diez veces antes de pasar al papel limpio.

Ian Mateo López: Practicar lo que nos cuesta no es aburrido, es como subir de nivel en un videojuego.

Regina López Fuentes: Es cierto. Cada error es solo un aviso de dónde tenemos que poner más atención.

Rafael López Márquez: Al principio mis pases de fútbol iban a cualquier lado, ahora ya sé cómo acomodar el pie.

Escena 3: El Poder del "Todavía"

(Los alumnos se agrupan en parejas o tríos simulando que se ayudan mutuamente).

Ximena Martínez: Hay una palabra mágica que debemos usar: "Todavía".

Katheryne Martínez: Sí, Ximena. No es que "no sepa", es que "no sé todavía".

Valery Muñoz: Si practico un poco cada día, lo que hoy parece una montaña, mañana será un pequeño escalón.

Regina Rojas: Yo me frustraba con las fechas de historia, pero ahora hago rimas para recordarlas.

Inés Romero: ¡Yo igual! Con la música las tablas de multiplicar se quedan grabadas.

Escena 4: El Gran Cierre

(Todos los alumnos se forman en el centro del escenario).

Rodrigo Rosas: No importa si vas lento, lo importante es que no te detengas.

Akim Toscano: El esfuerzo es el puente entre lo que somos y lo que queremos ser.

Marissa Urquiza: Hoy celebramos que no le tenemos miedo a equivocarnos.

Leonardo Valencia: Porque sabemos que la práctica es la madre de la maestría.

Alfonso Vivero: Así que, si algo se te dificulta... ¡hazlo una y otra vez hasta que te salga genial!

Todos juntos: (Gritando con entusiasmo) **¡Practico lo que se me dificulta, porque así es como crezco!**