

Способ узреть знаки смерти или же погружение себя в транс, подобный мнимой смерти.

Этот процесс, как описывает его Ульфрик, не является самостоятельным ритуалом – но переделкой несколько более странного ритуала, позволяющего некроманту сделать свою кровь – мертвой. Данный эффект несовместим с жизнью, но по наблюдениям Ульфрика в тело некроманта в таком случае вселяется нечто, что и руководит в дальнейшем его поступками. Куда при этом девается душа некроманта – неизвестно.

Но неполное превращение крови в мертвую, позволяет достичь в крови определенную концентрацию токсинов и мертвых клеток, вызывающих отравление и галлюцинации, а так же тяжелое состояние бреда, в котором некромант может видеть знаки Смерти, контактировать с призраками и так же, возможно, вступать в контакт с иными населяющими мир мертвых сущностями.

Для подобного превращения, потребуется оператор, который выполнит особые ритуальные действия и не позволит некроманту-жертве расстаться с жизнью окончательно.

Прежде всего, необходим круг, рисованный мелом, но оставленный незамкнутым с одной из сторон буквально на длину пальца. Для дополнительной стабилизации процессов в круг стоит вписать октограмму, ориентированную по сторонам света.

По завершении этого на Октограмме необходимо разместить 8 незажженных свечей по лучам октограммы.

На восточный луч внутри октограммы устанавливается чаша.

На западный луч внутри октограммы устанавливается нож.

Некромант–жертва садится спиной к северу в центре октограммы. Он должен полностью находиться внутри.

Некромант-оператор должен приготовить жертвенное животное. Животное должно быть теплокровным, в противном случае процесс будет слишком быстрым и остановить его не удастся.

После подготовки спящее жертвенное животное помещается на южный зубец внутри круга. Теперь оно расположено прямо перед некромантом-жертвой.

Дальше, некромант-оператор замыкает меловой круг, манифестируя это, как отделение священной части от прочих. Поверх мелового круга некромант-оператор проводит соляной круг, манифестируя, что отныне находящееся внутри символизирует мир смерти и посвящено ему.

В этот момент некромант-жертва берет правой рукой клинок с западного зубца и убивает путем усекновения готову жертвенное животное.

Клинок кладется перед собой на южный зубец.

Левой рукой некромант-жертва берет чашу, а правой – жертвенное животное с усеченной головой. Над южным зубцом некромант-жертва наполняет чашу стекающей кровью. Животное в этот момент должно быть полностью мертво. Крови достаточно на глоток.

Жертвенное животное выбрасывается через левое плечо правой рукой за спину – то есть на север. Необходимо проследить, что бы оно не сбilo свечей и не нарушило круга.

Чаша с кровью ставится перед собой на южный зубец.

Некромант-жертва манифестирует свое желание принять внутрь себя кровь мертвую кровь, желая так приобрести знания, которые она дарует.

Он берет двумя руками чашу и выпивает из нее содержимое, отправляя ее затем так же на север.

После некромант-жертва манифестирует, что он желает открыть врата крови, для того, что бы дух смерти. что произошла в замкнутом круге, вошел в его кровь.

Так, некромант-жертва берет в правую руку клинок и режет левую. После чего начинает действовать некромантия. Некромант-жертва испытывает сильное душевное волнение, жар, сердцебиение, озноб, галлюцинации, и в течение короткого времени умирает.

Для предотвращения этого некромант-оператор должен не позднее восьми секунд затушить рукой свечи октограммы. Так – в крови некроманта-жертвы не успеет образоваться критическое число мертвой крови.

После того, как свечи погашены, некромант-оператор должен с огромной осторожностью разрушить соляной круг, поскольку, что отныне стало с некромантом-жертвой и как он себя поведет – неизвестно.

Некромант-жертва, впад в галлюцинации и видения, способен контактировать с призраками и видеть вещи гораздо более странные.

Он в состоянии сам покинуть меловой круг. Не стоит его искусственно нарушать – так как это может вызвать агрессию впавшего в транс некроманта.

По мнению Ульфрика отравление такого рода оказывает чрезвычайно сильные чувственные ощущения экстатического толка. Транс проходит через краткий период времени, редко доходя до часа и заканчивается сном, из которого некроманта-жертву трудно пробудить еще несколько часов.

В качестве побочных эффектов присутствует рвота, кровоподтеки, возможны значительные повреждения печени и почек. Так же слабость, краснота в глазах, бледность и общая заторможенность.