JUDUL DITULIS DALAM BAHASA INDONESIA MAKSIMUM 12 KATA UKURAN 14 PT HURUF KAPITAL

Penulis 1, Penulis 2, Dst.
Afiliasi Penulis 1, Afiliasi Penulis 2, Dst.
surel_penulis1@email.com, surel_penulis1@email.com, dst

Diterima: ..... , **Direvisi**: ..... , **Diterbitkan**: .....

Abstrak

Tuliskan abstrak Anda di sini. Abstrak ditulis dalam bahasa Indonesia miring maksimal 250 kata. Pada bagian ini, penulis harus menjelaskan secara singkat latar belakang penelitian, tujuan, metode, hasil dan diskusi, serta kesimpulan. Abstrak ditulis dalam satu pragraf yang ringkas, jelas, utuh, dan mandiri serta harus dapat menjelaskan esensi penelitian. Abstrak ditulis dalam bahasa Indonesia miring maksimal 250 kata. Pada bagian ini, penulis harus menjelaskan secara singkat latar belakang penelitian, tujuan, metode, hasil dan diskusi, serta kesimpulan. Abstrak ditulis dalam satu paragraf yang ringkas, jelas, utuh, dan mandiri serta harus dapat menjelaskan esensi penelitian.

Kata kunci: Kata Kunci 1; Kata Kunci 2; Kata Kunci 3
(Terdiri dari 3-5 kata/frase kunci yang merefleksikan esensi artikel, dipisahkan dengan tanda titik koma)

Abstract

Write your abstract here. Abstract is written in italic English with a maximum of 250 words. It should briefly describe background of the study and its objectives, method(s), results and discussion, and conclusion. The abstract is written in one concise, clear, intact, and independent paragraph and must be able to explain the essence of the study. Abstract is written in italic English with a maximum of 250 words. It should briefly describe background of the study and its objectives, method(s), results and discussion, and conclusion. The abstract is written in one concise, clear, intact, and independent paragraph and must be able to explain the essence of the study.

Keyword: Keyword 1; Keyword 2; Keyword 3

PENDAHULUAN

Selamat datang di template Jurnal Diwangkara. Pada bagian ini, penulis perlu memperjelas dan menyajikan latar belakang penelitian, masalah, dan tujuan penelitian. Mohon gunakan subjudul, bukan poin, penunjuk, atau penomoran. Penulis juga disarankan untuk menghindari penggunaan kata ganti seperti saya, kita, kami.

Pada bagian ini, penulis juga harus mereviu dan mengulas penelitian-penelitian sebelumnya yang terkait. Untuk itu, penulis perlu mencantumkan tinjauan pustaka atau landasan teori dalam artikel. Kutipan

diperlukan di bagian ini. Kutipan dalam teks diadaptasi dari gaya APA dengan beberapa penyesuaian agar sesuai dengan kebutuhan jurnal ini. Sebagai contoh, penulis dapat menuliskan: Menurut Hyland (2015)… atau … (Harrison et al., 2013). Penulis juga dapat menulis: Rafieyan et al. (2014) menyarankan…; atau "...," kata Arifin (2019: 87) saat penulis menggunakan kutipan langsung. Penulis dapat menulis …dinyatakan dalam Mind+ (2011) jika mereka mengutip artikel majalah dengan penulis artikel yang tidak diketahui. Jurnal ini menyarankan agar penulis menggunakan aplikasi komputer (seperti Mendeley atau Zootero) untuk mengelola kutipan dan referensi.

METODE

Pada bagian ini penulis harus memberikan rincian metode penelitian yang memadai dan jelas. Penulis harus menjelaskan secara kronologis tentang penelitiannya, termasuk bagaimana mempersiapkan bahan penelitian, desain, dan prosedur penelitian. Selain itu, penulis perlu menjelaskan metode yang digunakan dalam penelitian.

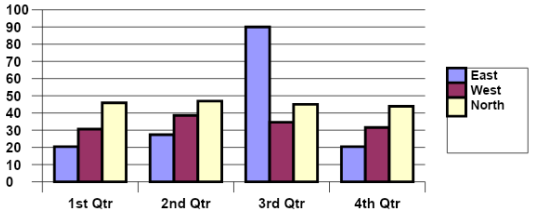
HASIL DAN PEMBAHASAN

Bagian ini berisi hasil penelitian, analisis, serta pembahasan yang dilakukan dengan penekanan pada jawaban atas permasalahan. Penulis sangat direkomendasikan untuk mendiskusikan hasil sesuai dengan temuan. Ketika penulis perlu menyajikan tabel atau gambar, gunakan format berikut:

Tabel 1: Frekuensi Distribusi

No	Interval	Freq.	%	Category
1.	85 – 100	59	28.36	Very Good
2.	75 – 84	93	44.71	Good
3.	65 – 74	37	17.78	Fair
4.	55 – 65	19	09.15	Bad
Total		208		100.00

(Sumber: …)



Figur 1: Pergerakan Instrumen Kecepatan

(Sumber: …)

Tabel dan/atau gambar harus dijelaskan dalam artikel dan ditulis berurutan dengan angka arab.

KESIMPULAN

Bagian ini berisi jawaban atau penjelasan terhadap masalah penelitian. Penulis dapat menggunakan bagian ini untuk menyimpulkan temuan mereka. Selain itu juga dapat menambah prospek pengembangan penelitian lanjutan yang relevan.

REFERENSI

Harrison, G. L., Ogle, K. C., & Keilty, M. (2013). Linguistic, reading, and transcription influences on kindergarten writing in children with English as a second language. Journal of Writing Research, 5(1), 61–87. doi: 10.17239/jowr-2013.05.01.3

Jochum, K. P. (2013). Music of a Lost Kingdom: W.B. Yeats and the Japanese Nō Drama. Studi Irlandesi: A Journal of Irish Studies, 2(2), 93–108.

Kim, H. (2009). Improving Techniques for Naïve Bayes Text Classifiers. In M. Song & Y. B. Wu (Eds.), Handbook of Research on Text and Web Mining Technologies (pp. 111–127). USA: Information Science Reference.

Mind+. (2011, May-July). 10 Most popular blog providers. Mind+: The True Edu-lifestyle Magazine, 2(5), 39-41.

Rafieyan, V., Sharafi-Nejad, M., Khavari, Z., Damavand, A., & Eng, L. S. (2014). Relationship between cultural distance and pragmatic comprehension. English Language Teaching, 7(2), 103-109.