

## **За окном**

Литературный сценарий короткометражного анимационного фильма

### **Деревня**

Среди зеленых холмов стоит небольшая деревня. Над крышами поднимается церковный шпиль. На лугах качаются одуванчики.

По улице едет мальчик на велосипеде. Рядом другой мальчик запускает бумажный самолетик. Ветер подхватывает его и несет над крышами, холмами и лугами. Самолетик подлетает к высокому зеленому дому и ударяется в окно.

К окну подходит пожилой мужчина в очках, зеленом пиджаке и зеленых перчатках. Он смотрит на самолетик, затем отворачивается и возвращается к своим делам.

### **Коллекционер**

В комнате стоят стеллажи с пронумерованными коробками и старинными вещами. У окна — рабочий стол. Старик берет одну из коробок, ставит на стол и открывает. Внутри лежит обломок камня с древнеегипетским изображением.

Он снимает перчатку и касается камня голой рукой.

### **Египет**

Мастер и молодой ученик вырезают изображения на каменной стене. Ученик оглядывается и добавляет к своему рисунку смешную рожицу мастера и улыбается. За его спиной появляется мастер. Он хмурится и указывает на рисунок. Ученик смущенно опускает взгляд.

Мастер забирает инструмент и дорисовывает рожицу. Закончив работу, они смотрят на результат и улыбаются. Возвращение в реальность, старик легко смеется, он снова сидит за своим столом и записывает увиденное в блокнот.

Рядом стоит чашка. Коллекционер случайно касается ее пальцем и видит, как недавно сам наливал в нее чай и размешивал его ложкой.

Воспоминание заканчивается. Старик берется за следующую коробку. Достает старинный компас и касается его.

## Джунгли

Круглый циферблат компаса сменяется солнцем над джунглями.

Путешественник идет сквозь заросли, раздвигая широкие листья. Между деревьями появляются каменные фигуры и стены, покрытые мхом. Он проходит мимо них и поднимается на возвышенность. Внизу, среди джунглей, лежит древний город.

Коллекционер возвращается в свою комнату и делает запись в блокноте. Вокруг стола прибавилось открытых коробок. Он тянется за новым предметом.

## Череда воспоминаний

Старик касается кусочка красной охры. Красный след переходит в линию на стене пещеры. Древний художник рисует оленя. Нарисованные животные оживают и бегут по красному фону. Один из оленей приближается и закрывает собой весь кадр.

Круг его глаза сменяется круглой деталью каменной постройки. Каменотес обрабатывает ее инструментом. От камня отлетают куски. Один из них падает вниз.

Старик касается печати. Ее круглая поверхность сменяется видом гор. По узкой тропе идет группа путешественников. Линии гор переходят в узор на следующем предмете.

Коллекционер касается маски. Появляется танцовщица в красном платье. Она кружится, и широкая юбка закручивается вокруг нее спиралью.

Спираль сменяется объективом фотоаппарата. В стекле отражаются люди. Щелкает затвор. Вспышка.

На месте вспышки появляется вращающийся пропеллер самолета. Его сменяет велосипедный звонок. По извилистой дороге едет велосипедист. Линия дороги переходит в циферблат часов.

Стрелки крутятся все быстрее. Одно воспоминание сменяет другое. Паузы между ними сокращаются.

## **Чистый лист**

Коллекционер сидит за столом среди коробок и записей. Он протягивает руку к очередному предмету. В этот момент ветер заносит через открытое окно чистый лист бумаги. Тот падает прямо на предмет.

Старик раздраженно хватается лист голой рукой и сминает его.

Возникает короткое воспоминание: он видит, как только что сам скомкал эту бумагу.

Старик замирает. Смотрит на лист в своей руке, затем — в окно. Снаружи ветер кружит опавшие листья.

Некоторое время коллекционер следит за ними. Потом кладет бумагу на стол, расправляет ее и разглаживает ладонями. Загибает углы, прижимает сгибы. Складывает самолетик.

Старик поднимает его, рассматривает и подходит к окну.

## **За окном**

Он запускает самолетик. Ветер подхватывает его и несет над зелеными холмами, мимо домов, деревьев и белых одуванчиков.

Коллекционер выходит из дома. Останавливается на склоне холма и смотрит вдаль. Ветер шевелит его одежду.

Над деревней летит бумажный самолетик.

**КОНЕЦ.**