

**UESB - UNIVERSIDADE ESTADUAL DO SUDOESTE DA BAHIA****Campus de Jequié**

Disciplina: Literatura Portuguesa II

Semestre: 2026/1

Docente: Prof. Rodrigo Michell Araujo

## Cronograma II - II Unidade

AULA	DATA	ASSUNTO	PROCEDIMENTO
<b>Extraclasse APS 2.2</b> – Estudo dirigido sobre Antero de Quental. Assista ao doc. <i>Anthero: poeta, pensador, panfletário</i> (RTP, 1991, 53min.) e, em seguida, <u>argumente sobre as dualidades</u> (expostas em aula e também no doc.) <u>presentes na poesia de Antero, relacionando-as com as dinâmicas da poesia de Cesário</u> . Tome como ponto de partida as argumentações debatidas em aula. 1 pág. mínimo. <b>Valor: 2,0</b>			
33-34	18/05/2026 <b>Segunda</b>	Breve revisão do realismo (Adolfo Casais Monteiro; Carlos Felipe Moisés) Introdução a Antero de Quental: sua prosa, suas ideias	Aula expositiva/Slides Discussão acerca da relação poesia e realidade. Leitura de excertos teóricos
35-36	19/05/2026 <b>Terça</b>	Antero por Eduardo Lourenço. Poesia e filosofia em Antero de Quental. Introdução à modernidade literária: a poesia de Cesário Verde.	Leitura e discussão de poemas Orientações para estudo dirigido sobre Antero
<b>Extraclasse APS 2.3</b> – Estudo dirigido sobre o conto <i>Singularidades de uma rapariga loura</i> , <u>argumentando como Eça de Queiroz elabora a destruição das ilusões românticas a partir de uma crueza da realidade, identificando tais matizes no conto</u> . 1 pág. mínimo. <b>Valor: 2,0</b>			
37-38	25/05/2026 <b>Segunda</b>	Introdução a Eça de Queiroz: família, relações luso-brasileiras, recepção machadiana e farpas. A civilização à contrapelo	Aula expositiva/Slides Leitura de excertos teóricos Leitura de trechos do conto <i>Civilização</i>
39-40	26/05/2026 <b>Terça</b>	A contística de Eça de Queiroz. O conto <i>Singularidades de uma rapariga loura</i> . Embates entre as estéticas do romantismo e do realismo.	Leitura e discussão do conto Exibição de trechos do filme <i>Singularidades...</i> , de Manoel de Oliveira
<b>Extraclasse APS 2.4</b> – Estudo comparativo entre os poetas e Eça de Queiroz, <u>argumentando como a literatura portuguesa da segunda metade do século XII, mais especificamente a estética realista, problematiza a tese da arte como espelho da realidade, estabelecendo as bases da modernidade literária</u> . <b>Valor 4,0</b>			
41-42	01/06/2026 <b>Segunda</b>	Primeiro episódio da série <i>O Primo Basílio</i> , de Gilberto Braga e Leonor Bassères (1988)	Exibição da série Discussão acerca da relação literatura e sociedade
43-44	02/06/2026 <b>Terça</b>	Entrega das 3 atividades extraclasse (2,0+2,0+4,0). OU Avaliação final que abordará todos os assuntos discutidos na II Unidade.	Avaliação final da II Unidade.
<b>12 AULAS</b>			

**ORIENTAÇÕES**Para o **Estudo dirigido**

O material a ser analisado é o texto literário referente a aula: os poemas (Antero, Cesário); o conto (Eça). Argumentação com clareza, 1,0ponto. Traz elementos da teoria literária e utiliza trechos dos teóricos para fortalecer a argumentação, 1,0ponto (2,0 total).

Para o **Estudo comparativo**

O aluno deverá utilizar os outros textos dos autores disponibilizados, que não foram utilizados nos Estudos dirigidos (a prosa de Antero, *Civilização*, do Eça, trechos da série). Mesmos critérios do Estudo dirigido para pontuação.