UESB - UNIVERSIDADE ESTADUAL DO SUDOESTE DA BAHIA
***Campus* de Jequié**
Disciplina: Literatura Portuguesa II
Semestre: 2026/1
Docente: Prof. Rodrigo Michell Araujo

Cronograma II - II Unidade

AULA	DATA	ASSUNTO	PROCEDIMENTO
Extraclasse APS 2.2 – Estudo dirigido sobre Antero de Quental. Assista ao doc. *Anthero: poeta, pensador, panfletário* (RTP, 1991, 53min.) e, em seguida, argumente sobre as dualidades (expostas em aula e também no doc.) presentes na poesia de Antero, relacionando-as com as dinâmicas da poesia de Cesário. Tome como ponto de partida as argumentações debatidas em aula. 1 pág. mínimo. **Valor: 2,0**			
33-34	18/05/2026 **Segunda**	Breve revisão do realismo (Adolfo Casais Monteiro; Carlos Felipe Moisés) Introdução a Antero de Quental: sua prosa, suas ideias	Aula expositiva/Slides Discussão acerca da relação poesia e realidade. Leitura de excertos teóricos
35-36	19/05/2026 **Terça**	Antero por Eduardo Lourenço. Poesia e filosofia em Antero de Quental. Introdução à modernidade literária: a poesia de Cesário Verde.	Leitura e discussão de poemas Orientações para estudo dirigido sobre Antero
Extraclasse APS 2.3 – Estudo dirigido sobre o conto *Singularidades de uma rapariga loura*, argumentando como Eça de Queiroz elabora a destruição das ilusões românticas a partir de uma crueza da realidade, identificando tais matizes no conto. 1 pág. mínimo. **Valor: 2,0**			
37-38	25/05/2026 **Segunda**	Introdução a Eça de Queiroz: família, relações luso-brasileiras, recepção machadiana e farpas. A civilização à contrapelo	Aula expositiva/Slides Leitura de excertos teóricos Leitura de trechos do conto *Civilização*
39-40	26/05/2026 **Terça**	A contística de Eça de Queiroz. O conto *Singularidades de uma rapariga loura*. Embates entre as estéticas do romantismo e do realismo.	Leitura e discussão do conto Exibição de trechos do filme *Singularidades*..., de Manoel de Oliveira
Extraclasse APS 2.4 – Estudo comparativo entre os poetas e Eça de Queiroz, argumentando como a literatura portuguesa da segunda metade do século XII, mais especificamente a estética realista, problematiza a tese da arte como espelho da realidade, estabelecendo as bases da modernidade literária. **Valor 4,0**			
41-42	01/06/2026 **Segunda**	Primeiro episódio da série *O Primo Basílio*, de Gilberto Braga e Leonor Bassères (1988)	Exibição da série Discussão acerca da relação literatura e sociedade
43-44	02/06/2026 **Terça**	Entrega das 3 atividades extraclasse (2,0+2,0+4,0). OU Avaliação final que abordará todos os assuntos discutidos na II Unidade.	Avaliação final da II Unidade.
12 AULAS			

ORIENTAÇÕES

Para o **Estudo dirigido**

O material a ser analisado é o texto literário referente a aula: os poemas (Antero, Cesário); o conto (Eça). Argumentação com clareza, 1,0ponto. Traz elementos da teoria literária e utiliza trechos dos teóricos para fortalecer a argumentação, 1,0ponto (2,0 total).

Para o **Estudo comparativo**

O aluno deverá utilizar os outros textos dos autores disponibilizados, que não foram utilizados nos Estudos dirigidos (a prosa de Antero, *Civilização*, do Eça, trechos da série). Mesmos critérios do Estudo dirigido para pontuação.