

Guía 4

Ejecución de Praat: cuartos pasos

I. Instrucciones previas

Objetivo: este material tiene como objetivo que el estudiantado pueda introducirse en el programa de análisis acústico Praat para que pueda servir como preparación tanto del trabajo en clases como en la elaboración del trabajo final.

Calificación: esta es una actividad formativa.

Elementos (previos) necesarios:

- Las actividades declaradas en este documento requieren de la descarga y ejecución del programa Praat. Para esto es necesario que haya realizado las guías formativas (no presenciales):
 - a. [0 FFa Praat](#)
 - b. [1 FFa Praat](#)
 - c. [2 FFa Praat](#)
- También requerirá descargar el archivo de audio llamado "[ffa_1.wav](#)".
- Se sugiere la utilización de audífonos *headphones* o *earphones* para realizar las actividades.

Simbología y abreviaciones del material

- El símbolo ">" quiere decir "siguiente paso", "ir a..." o "click en...".
- La sigla "img." quiere decir "imagen".

Botones y teclado de Praat

- Seleccionar el botón "OK" de alguna ventana de Praat acciona el proceso y cierra la ventana.
- Seleccionar el botón "Apply" de alguna ventana de Praat acciona el proceso y mantiene la ventana abierta.
- Praat suele tener "atajos" a través del teclado. Sugiero aprenderlos y usarlos. Estos aparecen al lado derecho del menú.

Consideraciones:

- El instructivo tiene algunas notas al pie de página. Por favor, léalas.
- Si desea hacer comentarios sobre el material: aspectos que no se entiendan o pasos que Ud. cree que hayan sido omitidos, envíe un correo a josue.pino@uchile.cl.
- Si quiere usar el alfabeto fónico, use esta página: <https://ipa.typeit.org/full/> o use la herramienta de transcripción del mismo Praat.

Materiales:

- Ingresar a [planilla electrónica compartida](#).
- Recuerde: el audio a utilizar para esta actividad se llama "[ffa_1.wav](#)".

A. Conceptos claves

Conceptos	Definición
Segmentación	Ejercicio de dividir cada sonido que compone una cadena fónica o enunciado.
Información acústica	Datos que son extraídos desde las cadenas fónicas. Estos pueden ser frecuencia de los formantes, intensidad o duración de los sonidos segmentales, de un grupo de ellos o de cadena fónicas y completas.
Centro relativo	Centro aproximado de cada sonido segmental o de un grupo de ellos.
Vocal nuclear	Segmento vocálico que corresponde al núcleo de cada sílaba que compone el enunciado o la cadena fónica.
Cadena fónica	Segmento acústico que se define entre grandes momentos de silencio o pausas breves o largas.
Enunciado	Concepto similar al de la cadena fónica, pero esta vez considerando el significado. Un enunciado puede tener o no sentido completo. Ej: "Si fuera mañana, no podría ir al evento". Este es un enunciado compuesto por dos cadenas fónicas. La primera cadena fónica es "si fuera mañana" y la segunda "no podría ir al evento". En teoría la coma "fuerza" una pausa (aunque no siempre ocurre).

B. Ejercicios para practicar la creación, marcaje e identificación de sonidos.

1. Revise el siguiente [documento](#).
2. Abra el audio "[ffa_1.wav](#)" en Praat.
3. Escuche el audio para que se haga una idea de su contenido.
4. Identifique los sonidos y los parámetros acústicos a analizar que aparecen en el [documento](#).
5. Genere un tipo de *textgrid* que mejor responda a la tarea que aparece en el [documento](#).
 - a. Si es una tarea donde se le pide duración, el promedio de un formante, intensidad o pitch lo mejor es crear un *textgrid* de intervalo.
 - b. Si es una tarea donde se pide el centro relativo de un sonido (vocálico o consonántico), lo mejor es crear un *textgrid* de punto.
 - c. Ver comentario más abajo.
6. Busque los sonidos que le fueron asignados en la [planilla](#).

C. Ejercicios de extracción de información acústica

7. Una vez creado e identificado el sonido a estudiar deberemos extraer la información acústica que sea pertinente.
8. Para propósitos de esta actividad trabajaremos en la siguiente [planilla](#).
9. Buscaremos información sobre el tema que estamos indagando.
10. Crearemos un informe.

COMENTARIO: puede chequear las marcas hechas en el *textgrid* realizado por Ud. usando el *textgrid* creado por el profesor: [ffa_1.TextGrid](#)