

( اختبار أداة قياس مهارات اللغة العربية (تعويضي)-الصف : (السادس)

الفصل الدراسي الثاني 2021/2020

النص الآتي، ثم أجب عما يليه من أسئلة :

كان في المدينة رجلٌ غنيٌّ كريمٌ كثيرُ الصدقة والعطاء، وفي كلِّ صباح يأتي إليه رجلٌ فقيرٌ فيُعطيهِ كسراتٍ من خبزهِ وشيئاً من فطوره، ويجلسُ إلى جواره حتى يأكلَ ثم ينصرف، وكان للرجل الغنيِّ ولدٌ وحيدٌ ماتت عنه أمه وهو صغيرٌ، فأغدق عليه والده المال والدلال حتى أفسده. وظلَّ الأمر على هذه الحالِ إلى أن اشتدَّ المرضُ على الأب، وخاف أن يبدد ابنه كلَّ ثروته، فحاول إرشاده، ولكن دون جدوى؛ فقد كان رفقاء السوء يحيطون به من كلِّ حدبٍ وصوبٍ، يصمون أذنيه ويعمون عينيه، لأنهم كانوا منتفعين مما يملك من جاهٍ ومالٍ دون حساب. ولما اقترب الأجلُ استدعى الأبُ أخصَّ خدمه، وأمرهم أن يبنوا سقفًا جديدًا لمجلس القصر تحت السقف القديم، ويصنعوا ما بين السقفين مخزنًا يضعون به كميةً كبيرةً من الذهب، كما أمرهم أن يصنعوا في السقف بوابهً ويضعوا بها سلسلةً حديديةً، إذا سحبت للأسفل انفتحت باتجاه الأرض، وفعلاً نفذَّ الخدم ما طلب منهم، وأبقوا الأمر سرًا عن الابن. وقبل الرحيل استدعى الأبُ ولده مرةً أخيرةً، وأعاد له النصح والوعظ، ولكن دون فائدة، ثم قال له: يا بني إذا متُّ، وضاع منك كلُّ شيءٍ، وأغلقت الأبواب في وجهك، فعذني ألا تبيع هذا القصر تحت أيِّ ظرفٍ، وإذا فكرت يوماً في الخلاص ففي المجلس الكبير سلسلةٌ معلقةٌ خلص بها نفسك، ومت في قصرِك ميتةً سهلةً مستورةً، فلم يأخذ الابن كلامَ أبيه على محمل الجد. وظلَّ رفقاء السوء يستغلونهُ ويُنفقون من ماله حتى أفوه، فكسدت التجارةُ وبيعت المحلات، ثم البساتين والقصور، ولم يبق له سوى قصر أبيه، فباع الأثاث قطعاً تلو الآخرى، وانفض الرفاق من حوله، وكرهوا صحبتَهُ حتى أنه كلما ذهب للقاء أحدهم أنكر وجوده، ورفض مقابله. ساءت أحوال الشاب أكثر فأكثر، وتمزقت ملبسُهُ، ولم يبق لديه ما يفتات به، سوى كسراتٍ من الخبز وبعضاً من الماء يُحضرها له ذلك الفقير الذي كان يعطف عليه أبوه قبل وفاته! فلما ضاقت به السبلُ وأغلقت في وجهه كلُّ الأبواب، قرَّر أن يضع حداً لمأساته ويخلص نفسه من هذا البؤس والشقاء، وهنا تذكر وصية أبيه، وتلك السلسلة المندلية من سقف مجلس القصر، فأحضر صندوقاً وصعد فوقه، وربط السلسلة، وأراح الصندوق بقدمه ليسقط على الأرض، ويموت ميتةً سهلةً يرتاح فيها من الدنيا وكدرها. ولكنه لم يمت، بل فتح له بابٌ جديدٌ للحياة، حيث جذبت السلسلة البوابه، فانهال عليه شلالٌ من الذهب حتى أغرقه، فخرَّ ساجداً شاكرًا لله لأنه فرج كُرْبته ونجاه من الموت، فذهب إلى السوق واشترى

حُلُو الطَّعَامِ وَاللِّبَاسِ، وَجَاءَ بِالرَّجُلِ الْفَقِيرِ وَجَعَلَهُ رَفِيقًا لَهُ يَفْتَسِمُ مَعَهُ خَيْرَاتِ الْحَيَاةِ، وَبَدَأَ  
بِالتَّجَارَةِ وَاسْتَرَدَّ أَمْوَالَ أَبِيهِ وَبَسَاتِينَهُ وَقُصُورَهُ، وَقَطَعَ عِلَاقَاتِهِ مَعَ هَوْلَاءِ الرُّفَقَاءِ

م	السؤال	المهارة	درجة الصعوبة
1	<p><b>درجتان لكل سؤال</b></p> <p><b>G6A1- ما السبب المباشر في فساد الولد كما ورد في القصة؟</b></p> <p>1. فَقَدَ أُمَّهُ وَهُوَ صَغِيرٌ.</p> <p>2. إِسْرَافُ وَالِدِهِ فِي تَدْلِيلِهِ.</p> <p>ج. صِغَرُ سِنِّهِ وَجَهْلُهُ.</p> <p>8. عَدَمُ وُجُودِ إِخْوَةٍ لَهُ.</p>	<p>مهارة الفهم واسترجاع (المعلومات)</p>	سهل
2	<p><b>G6A2- أي العبارات تدل على معنى جملة (الخطر يحدق به من كل مكان)؟</b></p> <p>أ. رُفَقَاءُ السَّوِّ انْفَضُّوا مِنْ حَوْلِهِ</p> <p>ب. رُفَقَاءُ السَّوِّ يُنْفِقُونَ مِنْ مَالِهِ</p> <p>ج. رُفَقَاءُ السَّوِّ يُحِيطُونَ بِهِ مِنْ كُلِّ حَدَبٍ وَصَوْبٍ</p> <p>د. رُفَقَاءُ السَّوِّ يُصِمُّونَ أُذُنَيْهِ وَيُعْمُونَ عَيْنَيْهِ</p>	<p>مهارة الدمج (والتفسير)</p>	متوسط
3	<p><b>G6A3- (ساعت أحوال الشاب وتمزقت ملبسُهُ) ما علاقة الجملة التي تحتها خط بما قبلها؟</b></p> <p>أ. فِكْرَةٌ رَأْسِيَّةٌ.</p> <p>ب. مَعْلُومَةٌ ضَمِّيَّةٌ.</p> <p>ج. دَلِيلٌ دَاعِمٌ.</p> <p>د. فِكْرَةٌ مَحَوْرِيَّةٌ.</p>	<p>مهارة الدمج (والتفسير)</p>	صعب

متوسط	مهارة الفهم (التفسيري)	<p><b>G6A4-</b> لَمْ يَأْخُذِ الْإِبْنُ كَلَامَ أَبِيهِ عَلَى مَحْمَلِ الْجِدِّ) سُلُوكُ الْإِبْنِ الَّذِي تَكْشِفُ عَنْهُ الْعِبَارَةُ السَّابِقَةُ هُوَ:</p> <p>1. الإِهْمَالُ وَعَدَمُ الْإِهْتِمَامِ.</p> <p>2. الضَّعْفُ وَالْإِسْتِسْلَامُ.</p> <p>ج. الْخُنُوعُ وَالْخُضُوعُ.</p> <p>د. السَّمْعُ وَالطَّاعَةُ.</p>	4
متوسط	مهارة التأمل (والاستنتاج)	<p><b>G6A5-</b> عَلَامٌ يَدُلُّ تَصَرُّفُ الْأَبِ فِي حِفْظِ ثَرْوَتِهِ فِي خَزَانَةِ السَّقْفِ؟</p> <p>1. نَبِيئُهُ حَرَمَانَ ابْنِهِ مِنَ الْمِيرَاثِ.</p> <p>2. بُخْلُهُ وَاعْتِقَادُهُ أَنَّ هَذِهِ الطَّرِيقَةَ الْمُثْلَى لِحِفْظِ الثَّرْوَةِ.</p> <p>ج. مُخَافَتُهُ أَنْ يَسْرِقَ الرَّجُلُ الْفَقِيرُ الثَّرْوَةَ.</p> <p>د. مُخَافَتُهُ أَنْ يُبَدِّدَ الْإِبْنُ كُلَّ الثَّرْوَةِ.</p>	5