

MICROCUEENTOS DIGITALES

MICROCUEENTO



Si bien fue militar , buzo  y trabajó para los servicios secretos de varios países, no estaba interesada en la propuesta que le hizo el gobierno de Francia de resolver el robo de la  "Gioconda" del Museo del Louvre.

Pero le ofrecían mucho dinero y finalmente aceptó para poder viajar con su perro God  y conocer los palacios y museos del mundo. 

Lástima que dos por tres la siguen llamando para cuestionar los resultados de su investigación y hasta ahora no pudo descubrir dónde se encuentra la obra verdadera de Leonardo.

¿Cuántas obras más serán falsas en los museos del mundo??

Para estimular la escritura, una buena opción es elaborar **microcuentos**, encadenando imágenes previamente creadas con cualquier programa graficador -en este caso lo hice con una **aplicación tipo Inteligencia Artificial**-.

La idea es que los diseños no estén necesariamente conectados entre sí, cuanto menos mejor.

Una vez ordenados en la pantalla, le propondremos a los alumnos que inventen una trama que pueda reunir esos objetos o personajes representados.

Es importante que la historia, aunque sea breve, mantenga alguna tensión o conflicto y el microrrelato no resulte un mero resumen de las cosas que vemos. Debe haber alguna acción, intención, misterio.

Para saber más:

VIDEO:

 AUTODRAW CLASSROOM