

LA AUDICIÓN DE LA NAVIDAD: PIAZZOLLA

Tras la escucha de la audición del compositor argentino Piazzolla, "Le Gran Tango", puedo decir que me ha parecido impresionante, destacando a la solista central de la orquesta, Hee-Young Lim, tocando el violonchelo con tanta habilidad, transmitiendo un gran sentimiento vivo por la música con sus movimientos, gestos y su gran alto nivel técnico con el instrumento. Además, otro aspecto que me ha parecido muy interesante es la sincronización con la que suenan todos los instrumentos y se complementan unos a otros a la perfección.

Por último, he apreciado diferentes momentos de intensidad en cuanto subidas y bajadas ya que la melodía varía por momentos. Por un lado me ha transmitido tranquilidad y por otro lado tristeza e incertidumbre.