



PEMERINTAH DAERAH PROVINSI JAWA BARAT  
DINAS PENDIDIKAN  
CABANG DINAS PENDIDIKAN WILAYAH XII  
**SMA NEGERI 1 SINGAPARNA**

Jalan: Pahlawan K.H.Z Musthafa, Singaparna Telepon: (0265)545203  
Faksimile: (0265)541499 Website: sman1spa.sch.co.id E-mail: [smansingaparna@gmail.com](mailto:smansingaparna@gmail.com)  
Kabupaten Tasikmalaya – 46416 Tasikmalaya Kode Pos 46416

**FORMAT KISI-KISI PENILAIAN SUMATIF AKHIR SEMESTER  
TAHUN PELAJARAN 2025-2026  
MATA PELAJARAN : BAHASA INDONESIA TINGKAT LANJUT KELAS XII**

| <b>Capaian Pembelajaran</b>  | <b>Tujuan Pembelajaran</b>  | <b>INDIKATOR SOAL</b>   | <b>TINGKAT KESULITAN</b> | <b>NOMOR SOAL</b> | <b>BENTUK SOAL</b> |
|--|---|---|--------------------------|-------------------|--------------------|
| Peserta didik mampu menganalisis, mengevaluasi, dan memproduksi teks laporan hasil observasi yang akurat, objektif, dan sistematis dengan memanfaatkan berbagai sumber terpercaya, serta menyajikannya dalam bentuk lisan maupun tulis sesuai kaidah bahasa Indonesia yang baku. | 1. Mengidentifikasi ciri, struktur, dan kaidah kebahasaan teks LHO.                         | Menjelaskan tujuan teks laporan.  | mudah                    | 1                 | PG                 |
|  |   | Mengidentifikasi isi sebuah kutipan teks laporan hasil observasi.                         | mudah                    | 2                 | PG                 |
|  |   | Menjelaskan cakupan isi teks laporan.   | mudah                    | 3                 | PG                 |
|  | 2. Menganalisis ketepatan isi, sistematika, dan objektivitas teks LHO dari berbagai sumber. | Menjelaskan kalimat utama pada kutipan teks laporan                                       | mudah                    | 4                 | PG                 |
|  |   | Menentukan struktur teks laporan hasil observasi pada penggalan teks.                     | sedang                   | 5                 | PG                 |
|  |   | Menganalisis jenis laporan pada kutipan teks laporan.                                     | sukar                    | 6                 | PG                 |
|  |   | Menganalisis kaidah kebahasaan teks laporan hasil observasi yang menggunakan verba pasif. | sukar                    | 7                 | PG                 |
| 3. Melakukan observasi terbimbing untuk  |   |   |                          |                   |                    |

|  |   |   |        |    |    |
|--|---|---|--------|----|----|
|  | mengumpulkan data faktual secara terstruktur.   |   |        |    |    |
| Peserta didik mampu memahami, menganalisis, dan menghasilkan teks eksposisi yang logis, koheren, dan didukung data valid untuk mengemukakan pendapat secara jelas dan kritis dalam konteks akademik maupun sosial.       | 1. Mengidentifikasi struktur teks eksposisi (tesis–argumentasi–penegasan ulang) dan ciri kebahasaannya.<br>2. Menganalisis keakuratan argumentasi, relevansi data, dan kekuatan penalaran dalam teks eksposisi. | Menunjukkan langkah-langkah penulisan teks eksposisi.   | mudah  | 8  | PG |
|  |   | Menjelaskan manfaat penggunaan teknik membaca nyaring.  | mudah  | 9  | PG |
|  |   | Menentukan kegunaan pronomina sebagai bagian dari unsur kebahasaan dalam teks eksposisi dengan tepat. | sedang | 10 | PG |
|  |   | Menentukan pernyataan yang tepat terkait unsur struktur teks eksposisi.                               | sedang | 11 | PG |
|  |   | Memilih kosakata yang tepat untuk melengkapi teks tersebut dengan benar                               | sukar  | 12 | PG |
|  |   | Menganalisis jenis struktur teks eksposisi pada penggalan berita tersebut dengan tepat.               | sukar  | 13 | PG |
|  |   | Mengidentifikasi pola pengembangan teks eksposisi pada paragraf dengan tepat.                         | mudah  | 14 | PG |
|  |   | Menyimpulkan isi teks eksposisi berdasarkan kutipan teks dengan tepat.                                | sukar  | 15 | PG |
| Peserta didik mampu menganalisis karakteristik, nilai-nilai budaya, dan konteks sosial-historis dalam hikayat serta mampu memproduksi kembali cerita hikayat dalam bentuk kreatif dengan mempertahankan ciri khas genre. | 1. Mengidentifikasi ciri-ciri hikayat (alur, tokoh, latar, bahasa, dan tema).<br>2. Menganalisis pesan moral, nilai budaya, serta latar sosial yang tercermin dalam hikayat.                                    | Menganalisis sudut pandangan yang digunakan dalam kutipan cerita tersebut dengan tepat.               | sukar  | 16 | PG |
|  |   | Menjelaskan ciri hikayat yang terdapat pada kutipan hikayat dengan tepat.                             | sedang | 17 | PG |
|  |   | Menjelaskan unsur intrinsik dalam hikayat dengan tepat.   | sedang | 18 | PG |
|  |   | Menjelaskan struktur hikayat dengan tepat.  | sedang | 19 | PG |
|  |   | Mengidentifikasi tujuan utama dari kegiatan menyimak hikayat yang benar.                              | sedang | 20 | PG |
|  |   | Menganalisis penyebab utama perilaku tokoh dalam teks hikayat dengan tepat.                           | sukar  | 21 | PG |
|  |   | Membuktikan simpulan sebuah cerita pada kalimat dalam teks hikayat dengan benar.                      | sukar  | 22 | PG |

|   |   |  |        |    |    |
|---|---|--|--------|----|----|
| Peserta didik mampu memahami, menganalisis, dan menciptakan pantun secara kreatif dengan memperhatikan rima, struktur, tema, dan kesantunan bahasa sebagai bagian dari tradisi lisan Nusantara. | 1. Mengidentifikasi ciri-ciri pantun (sampiran–isi, rima a-b-a-b, jumlah baris dan suku kata).<br>2. Menganalisis nilai moral, kearifan lokal, dan fungsi sosial pantun dalam kehidupan masyarakat. | Menentukan tema dalam pantun dengan tepat.                             | sukar  | 23 | PG |
|   |   | Menjelaskan salah satu ciri khas pantun dengan benar.                  | sedang | 24 | PG |
|   |   | Mengidentifikasi fungsi pantun dengan benar.                           | sedang | 25 | PG |
|   |   | Menganalisis makna yang tepat dalam teks pantun.                       | sukar  | 26 | PG |
|   |   | Menganalisis isi pantun teka-teki dengan benar.                        | sukar  | 27 | PG |
|   |   | Mengategorikan perbedaan pantun dari jenis puisi lainnya dengan benar. | sukar  | 28 | PG |
|   |   | Menjelaskan yang dimaksud dengan rima akhir dalam pantun dengan tepat. | sedang | 29 | PG |
|   |   | Menentukan fungsi irama dalam menulis pantun dengan benar.             | sedang | 30 | PG |

Tasikmalaya, November 2025  
Guru Mata Pelajaran,

Farinda Sucianty, S.Pd.  
NIP. 199501232023212031