



TATIANA STEPANOVA

Nacida en Moscú, desarrolla una pasión por el arte y la música desde los 6 años. Heredera de la escuela rusa de piano, se instala en Francia en 2004, y decide especializarse en el acompañamiento y en el repertorio de música de cámara. Perfecciona sus estudios superiores y se gradúa en la Ecole Normale de Musique de Paris.

Participa en diversas manifestaciones musicales en Rusia y Bielorusia como por ejemplo: en el Château Kouskovo y en la Casa-Museo de Scriabin en Moscú, en la Casa de las Ciencias de la Ciudad Académica en Novossibirsk, en la Escuela Superior de Economía de San Petesburgo, en el teatro Yanka Kupala en Minsk; así como en Francia: en la Unesco y en la embajada de Bielorusia en Paris, en el Teatro Roger Barat de Herblay, en el Château de Ferney, que era la residencia de Voltaire, así como en el Château de Mesnil-Voisin.

Su interés en transmitir sus conocimientos le lleva a profundizar y practicar la pedagogía del piano con el pianista y reconocido pedagogo Emmanuel Ferrer Laloë. Actualmente es profesora en los conservatorios de música de Franconville y Cormeilles en Paris.

De su encuentro con el pianista José Abel González nace el presente proyecto y el interés por el repertorio de piano a cuatro manos. Los dos artistas se prodigan desde el año 2018 en giras francesas y en el extranjero.