
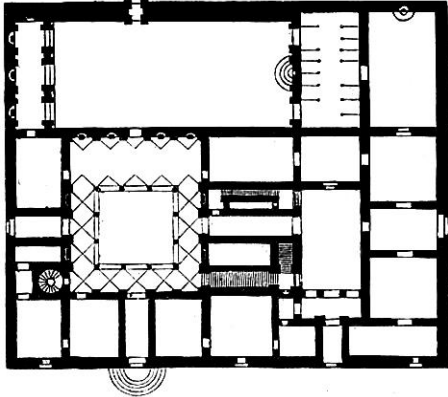

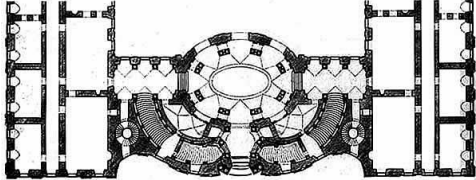


Maja K.

<p>Porównaj oba przedstawienia</p> <p>i wskaż między nimi różnice i podobieństwa</p>	<p>Renesans</p>  	<p>Barok</p>  
<p>autor i tytuł</p>	<p>Michelozzo palazzo Medici Riccardi 1444-1462</p>	<p>Guarino Guarini, Palazzo Carignano, 1679-, Turyn 2</p>
<p>różnice</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1) zbudowany na planie prostokąta 2) bardziej statyczne i skromne zdobienia 3) jednolita budowa fasady 	<ol style="list-style-type: none"> 1) zbudowany na planie z dwoma skrzydłami 2) większa ilość zdobień (np. przy oknach) 3) występowanie gzymsów
<p>podobieństwa</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1) łuk romański jako zwieńczenie okien 2) zbliżony wygląd fasady 3) podobne zwieńczenia obu budynków 	