SÉMINAIRE MASTER ATI - RENTRÉE 2020

Conférences d'introduction à la Recherche-création

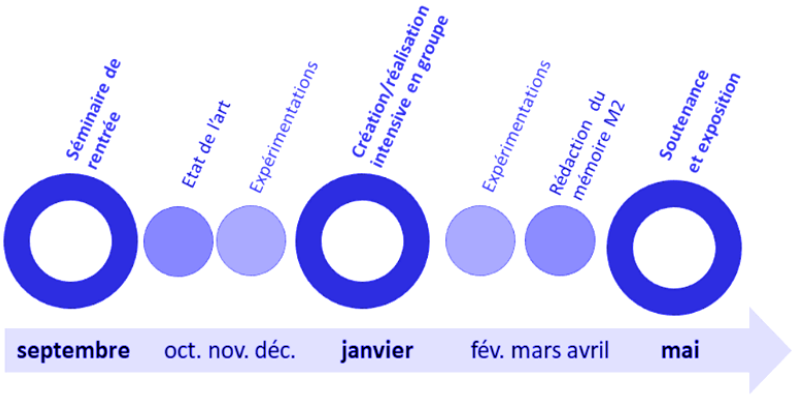
Art Numérique / Effets Spéciaux / Animation / Réalité Virtuelle / Jeux Vidéo

Le Master 2 "Création Numérique" du département Arts & Technologies de l'Image (ATI) propose une **méthodologie de recherche-création articulant savoirs théoriques et pratiques artistique & technologique.**

Ce séminaire d'introduction a pour objectifs **d'inspirer les étudiants et d'alimenter leurs réflexions dans l'élaboration de leurs expérimentations artistiques**. Des intervenants du monde de l'art, artistes ou académiques, et du monde professionnel, du studio de création à la gestion de production **proposent leurs visions de la création numérique de demain.**

Cette année, le séminaire propose un format **hybride** en présentiel et retransmission en direct sur:

BigBlueButton (lien)



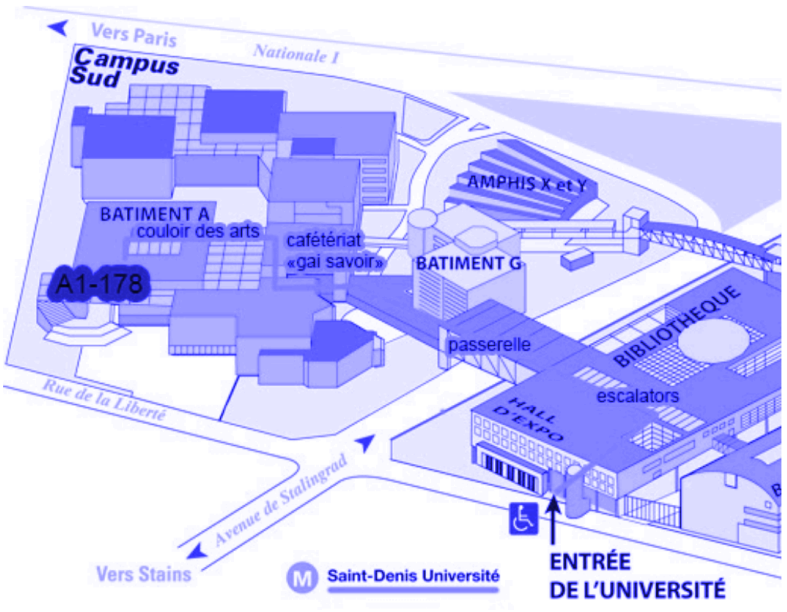
LUNDI 28/09	animé par Jean-François Jégo (test visioconférence 30 min avant la session)		
10:00 - 10:30	**Jean-François Jégo & Lolet Ong**	*Présentiel*	Présentation du séminaire et du programme des conférences
10:30 - 11:30	**Richard Turco**	*Visio*	Studio *Innerspace* : Expériences artistiques et narratives en Réalité Virtuelle
11:45 - 12:45	**Gaëtan Henry**	*Présentiel*	Du mémoire recherche de Master à la recherche-création en entreprise chez *la Maison Chanel*
Pause déjeuner	**13:00 Réunion ATIPIC** (test visioconférence 30 min avant la session)		
14:30 - 15:30	**Marie-Hélène Tramus**	*Visio*	L'art du mémoire de Master 2 en recherche-création
15:45 - 16:45	**Florian Salabert**	*Présentiel*	Vécu du Master et premières expériences de direction artistique en réalité virtuelle chez *Small Studio*
16:45 - 17:00	Débriefing et synthèse de la journée		
MARDI 29/09	animé par Jean-François Jégo (test visioconférence 30 min avant la session)		
10:00 - 12:00	**Philippe Llerena, Alexis Casas & François-Maxence Desplanques**	Présentiel + Visio depuis Londres et Singapour	Table ronde "dépasser les frontières" : Expériences et défis R&D et pipeline de *Mercenaries* à *The Yard VFX* Parcours croisés R&D : des études en VFX à *Industrial Light & Magic*
Pause déjeuner	(test visioconférence 30 min avant la session)		
14:30 - 15:30	**Cédric Plessiet**	Présentiel	Doublure Numérique et Previz-on-set temps réel
15:45 - 16:45	**Jean-François Jégo & Lolet Ong**	Présentiel	Présentation du déroulement et du planning de l'année de Master 2

LUNDI 05/10	animé par Lolet Ong (test visioconférence 30 min avant la session)		
10:00 - 11:00	**Philippe Souchet**	Présentiel	*XD Production* : réalisation des films volumétriques
11:15 - 12:15	**Sophie Burger & Pierre Villette**	Présentiel	*Ubisoft* : Open world ?
Pause déjeuner	(test visioconférence 30 min avant la session)		
14:15 - 15:15	**Benoît Maujean**	Visio	*Mikros Image* : AliceVision, framework de reconstruction 3d et tracking camera (open source)
15:30 - 16:30	**Lolet Ong & Loïc Bail**	Présentiel	Régimes et statuts des créateurs dans le monde professionnel freelance et intermittence
16:30 - 16:45	Débriefing et synthèse de la journée		
MARDI 06/10	animé par Lolet Ong (test visioconférence 30 min avant la session)		
10:00 - 11:00	**Dominique Vidal**	Visio	*BUF Compagnie* : Cosmos Possible worlds - étude de cas
11:15 - 12:15	**Marc Dubrois**	Visio	*SuperProd* : Ingrédients d'un pipeline d'animation moderne
Pause déjeuner	(test visioconférence 30 min avant la session)		
14:30 - 15:30	**Frederic Servant**	Visio depuis Londres	*Arnold* : dernières innovations et questions/réponses
15:45 - 16:45	**Flavio Perez**	Visio	Le pipeline, le logiciel libre et la vision du studio d'animation en coopérative *Les Fées Spéciales*
16:45 - 17:15	Synthèse générale sur la recherche et vos centres d'intérêt dans la création numérique		

ACCES

Jean-François Jégo 06 37 45 94 03
Lolet Ong 06 87 21 74 58

Arts & Technologies de l'Image
Bâtiment **A, 1er étage**
Studio Mocap "**Salle rose" A1-178**

Université Paris 8
2 Rue de la Liberté
93526 Saint-Denis

Métro Ligne 13 terminus
Saint-Denis Université