

ÍNDICE

1. Himnos y ceremonias.....	1
2. Canciones.....	10
3. Danzas.....	35

HIMNOS

1. HIMNO DEL LOBATO
2. HIMNO SCOUT
3. HIMNO PRE-PIONERO
4. HIMNO PIONERO
5. HIMNO DE CLAN
6. HIMNO DE INTI-RAYMI
7. ADIOS SCOUT. LA DESPEDIDA
8. ADIÓS SCOUT II
9. PROMESA DEL LOBATO
10. CANTO DE LA PROMESA
11. CANTO DE LA PROMESA (nuevo)
12. ANI – KUNI
13. CANTO DE LA TOTEMNIZACIÓN
14. CHARKITA
15. INTIYAY TAYTAYLLAY
16. CANCIÓN SACERDOTE DE LA LUNA
17. LA FLOR ROJA
18. LA ROCA DEL CONSEJO
19. MI GRUPO

1.- HIMNO DEL LOBATO

Mowgli, rana, corre y salta
con los lobos va a cazar,
valeroso por la jungla,
nada teme a Shere-Khan.

En la roca del consejo
sabe hacer el gran Clamor
y ha aprendido a no hacer caso
a los monos Bandarlog.

Como Akela le protege
fue admitido en Seonee
y él a todos va enseñando
poco a poco a sonreír.

Obedece al viejo lobo
dice siempre la verdad,
siempre alegre, siempre a punto.
siempre ayuda a los demás.

2.- HIMNO SCOUT

Alcemos nuestra voz
siempre en unión, siempre al compás,
cantemos si nuestra canción.

Alerta hermano scout, siempre
fiel a tu promesa,
siempre fiel a tu patria, fiel a Dios.
al servicio de los hombres
cifrarás todo tu honor,
en la ley que Baden Powell nos legó.

Y en tu pecho brillará
la Flor de Lis, la Flor de Lis.
Y en tu alma buscarás
siempre servir, siempre servir.

Dejarás cada día en tu camino
la señal de tu diaria Buena Acción
para que veamos siempre
que en tu marcha hacia Dios,
has dejado fiel, este mundo
en que has vivido con amor mucho mejor.

Así serás siempre feliz,
así tendrás la Flor de Lis
que acampará en tu corazón, SI.
Alerta hermano scout nunca dejes el sendero,

Cantoral del Grupo Scout Inti-Raymi

de la cumbre al servicio del esfuerzo
defendiendo con tesón, valentía y con honor

al humilde que te pide protección.

Caminando encontrarás, el ideal, el ideal.
Y cantando llegarás hasta el final, hasta el final.

Tu ilusión estará en las estrellas y tu
puesto en la noche junto al fuego, siempre alerta
nunca ciego, porque así, hermano scout, podrás
admirar este mundo tan hermoso que el Señor nos quiso dar.

Así serás siempre feliz,
así tendrás la Flor de Lis
que acampará en tu corazón, SI.

3.- HIMNO PRE-PIONERO

Termino ya el lobatismo
la tropa ya quedó atrás,
comienza ahora
una nueva etapa,
con la que hemos de triunfar.

Hemos llegado,
hemos de seguir.
Duro camino
para llegar aquí. (bis)

Elevaremos grandes puentes,
construiremos nuestro barco,
remontaremos la corriente,
tras el ideal,
aún contra la gente.

Hemos llegado,
hemos de seguir.
Duro camino
para llegar aquí. (bis)

4.- HIMNO PIONERO

Yo he pasado largas noches en la selva,
junto al tronco perfumado del abeto
escuchando los rumores del torrente
y los trémulos bramidos de los ciervos.

Yo he bogado en un madero por el río,
yo he corrido como un potro por los cerros
yo he plantado en el peñasco la buitrrera
y he lanzado los arpones al arpiélago.

* Oh señor, tú que ves nuestros anhelos
por buscarte en tus obras siempre inquieto
yo te pido que me lleves de la mano
a la paz de un eterno campamento.

He implantado como misera alimaña
en la roca del peñasco gigantesco,
yo he cantado la grandeza de lo grande
y llorado la humildad de lo pequeño.

Lo solemne dice menos que lo humilde,
el reposo dice menos que el movimiento,
las palabras dicen menos que los ruidos,
y los ruidos dicen menos que el silencio.

* Oh señor, tú que ves nuestros anhelos...

5.- HIMNO DE CLAN

El camino hoy debemos empezar
una lucha constante seguirá,
la alegría del triunfo nos acompañará,
hoy la vida sonríe una vez más.

Viejos lobos el Sur siempre han de hallar,
en el bosque, la selva o en el mar,
pues lo dijo B.P. nuestro destino será
el servicio y la ayuda a los demás

* El pañuelo en el cuello tu escudo será,
la bandera, la espada que has de manejar
la sonrisa tu yermo en la vida será
y tu arma más grande ha de ser la amistad.

Pronto el tiempo por ti ha de pasar
y en tu mente grabada quedará
la promesa que hiciste y que nunca olvidarás
date siempre sin tregua y vencerás.

Esta noche debemos de partir
viejos lobos que por el monte van
caminando al futuro que nos llevará
a la ruta de nuestro ideal.

* El pañuelo en el cuello...

6.- HIMNO DE INTI-RAYMI

Hace siglos atrás
-muchos siglos atrás
El pueblo Inca celebró
-ceremonia del Sol

Hoy es el día
de adorar a su Dios
-el Dios del Sol.

* Y un grupo scout recordó
aquella vieja tradición
su ideal era el amor
y el Inti-Raymi se fundó.

Recordando el ayer
-recordando el ayer
vemos amanecer
-fiesta del Sol
Podemos intentar
-debemos intentar
nuestras raíces no olvidar
-recordando el ayer.
* Y un grupo scout recordó...

7.- ADIOS SCOUT. LA DESPEDIDA

Llegado ya el momento
de la separación
formemos compañeros
una cadena de amor.

Que no nos separemos
de un mismo corazón
nos une apretados
una cadena de amor.
Estrofa silbada

Que no nos separemos
de un mismo corazón
nos une apretados
una cadena de amor.

8.- ADIÓS SCOUT II

Adiós digamos todos
entonando la canción
que en derredor del fuego
va estrechando nuestra unión.

* Si acaso vuelve un día
a recordarnos este adiós
sintámonos unidos
en el verdadero amor.

Llegado ya el momento
de la separación
unamos nuestras manos
en un círculo de amor.

* Si acaso vuelve un día.....

Adiós digamos todos
al compás de esta canción
a los dulces recuerdos
que vivimos con amor.

Llamamos todos juntos
Padre Nuestro al Creador
y un día en su regazo
sea el círculo mayor.

9.- PROMESA DEL LOBATO

Señor Jesús, quiero ser fiel a mi Promesa
y como tú, hacer el bien cuanto yo pueda;
ser fiel a Dios y a mi deber hacia la patria;
siempre mejor cumplir la ley de la Manada
y no dejar nunca de hacer la “B.A.” diaria

10.- CANTO DE LA PROMESA

Prometo por tu gracia
y por mi honor,
ser siempre fiel a mi patria
y a ti, Señor.

Cumplir con alegría
la Ley Scout,
acepta mi promesa,
Señor Jesús.

11.- HIMNO DE LA PROMESA

Prometo por mi entrega
y por mi honor,
ser siempre fiel a mi entorno
y al prójimo
Cumplir con alegría la Ley Scout
Comparto mi promesa,
hermano scout.

12.- ANI – KUNI

En la noche cuando la luna
como plata se eleva
y la selva ilumina
y también la pradera

Viejos lobos de la tribu
Cantan al gran espíritu
al espíritu del fuego

Ani-kuni, ua-ua-ni,
Ua-ua-uanika ua-ua-ua
era la uni bi-si-ni,
era la uni bi-si-ni.

13.- CANTO DE TOTEMNIZACIÓN

En esta gloriosa noche para ti,
por el cinturón y el hacha de Stanki,
la hierba del campo que renace ya
corteza del árbol que revivirá,
por resolución de esta Corte de
Honor para siempre,
tú te llamarás así: ()

14.- CHARKITA

A mi palomita
se la han llevao
cuatro coraceros
haber si puedo rescatarla
con cuatro rifleros. BIS

Fuerza si, fuerza no
chicha kimitae cuadimita
para fuerza basto yo
achai katai katai. BIS

Charkita kaspita con su
chirawui, koronco toma
chicha con su chowuita,
hei matitano tutuma yaske
tayeska tae kimitae. BIS

15. INTIYAY TAYTAYLLAY

Intillay Taytayllay (bis)

Kusikuywanmi Napaykuykiku
K'anchayniykiwan samikuspayku

Intillay Taytayllay
Intillay Taytayllay

Teqsimuyutan kallpanchashanki
q'oñiyllaykiwan khuyaykuspayki

Intillay Taytayllay (bis)

16. CANCIÓN DE LA LUNA

A lo lejos creo ver el final (creo ver el final)
las luces no nos alumbrarán (no alumbrarán)
el cielo oscuro, se apaga el sol (veo la luna y el sol)
los indios lo adoran con devoción.
Nuestras almas vuelan hacia algún lugar (vuelan a algún lugar)
donde todas ellas se reunirán (todas se unirán)
y siguiendo el ritmo de esta canción (oye nuestra canción)
la Luna habla, escucha su voz

ESTRIBILLO

El paso del tiempo
nuestro legado está construyendo

la Luna llena nos guiará
Todo vuelve a empezar (1)
Para después terminar (2)
Es un ciclo sin final (1)
Nada lo puede parar (2)
La tradición desde un tiempo ancestral
Todo vuelve a empezar (1)
Para después terminar (2)
Es un ciclo sin final (1)
Nada lo puede parar (2)
La luna nos guía en este ritual

Inti parte para volver (parte para volver)
cuando despunte el amanecer (el amanecer)
Más cerca puedo ver el final (puedo ver el final)
Las luces por fin se apagarán

ESTRIBILLO

17.- LA FLOR ROJA

La flor roja nos alumbrará
manada danza alrededor,
danzando lobos, nuestra ley
cantad con el caer del sol.

Tú y yo somos hermanos
y del mismo cubil,
tu rastro va junto a mi rastro,
mi caza es para ti.

Cantoral del Grupo Scout Inti-Raymi

Las lecciones de Baloo escuchad
manada danza alrededor,
sabrosa caza así conseguirás
con el caer del sol.

Tú y yo somos hermanos
y del mismo cubil
tu rastro va junto a mi rastro,
mi caza es para ti.

18.- LA ROCA DEL CONSEJO

A la roca del consejo vamos a ir
a la roca del consejo hemos de ir
Asura bura bura hui hui jo
Akela esta esperando a la luz de la luna
la manada espera noticias del consejo.

A la roca del consejo...

19. MI GRUPO

Este es Inti-Raymi nuestro grupo guay
al sol adoramos como muestra scout

Ven con nosotros y conocerás
su historia un lobato te la contará

Hace mucho tiempo ya nació
con los indios incas la fiesta del sol
La llama sagrada sacrificaron
para simbolizar un misterio humano

Ven con nosotros y conocerás
su historia un lobato te la contará

Nuestro amigo Walter la cogió
para mantener esta tradición
y con este nombre el grupo se quedó
aún cuando Walter se marchó.

CANCIONES

- | | |
|-----------------------------|----------------------------------|
| 20. YA NACE EL SOL | 46. YA HE HECHO MI BUENA ACCIÓN |
| 21. CAMPAMENTO DE ARENILLAS | 47. ¡OH FLOR DE LIS! |
| 22. ANDAR, ANDAR, ANDAR | 48. OH LIBERTAD |
| 23. VOLVER AL OESTE | 49. AMIGOS |
| 24. EL HOMBRE DE CROMAÑÓN | 50. EL CANDIL |
| 25. CANCIÓN DEL TRABAJO | 51. UN CANTO NUEVO |
| 26. MOLO MOLONDRÓN | 52. SANTA BÁRBARA |
| 27. YO SOY SCOUT | 53. DUERME NEGRITO |
| 28. CANCIÓN DE LA COMIDA | 54. CUMBAYÁ |
| 29. SE VAN LOS BOYS-SCOUTS | 55. EL PAJARO CHOGÜÍ |
| 30. EL CUCU | 56. YA SE MURIÓ EL BURRO |
| 31. GUARDA TUS PENAS | 57. EL CUSCÚS DEL BARBAS |
| 32. LA HORMIGA | 58. PLAN RATAPLÁN |
| 33. AVANZAN LAS PATRULLAS | 59. BRISA |
| 34. LA PIRROQUIA | 60. YO HE PERDIDO EL “DO” |
| 35. CANCIÓN FUNEBRE | 61. LEGO DIEGO |
| 36. EL PIRATA PATAPALO | 62. ALOUETTE |
| 37. EN UNA TARDE ESPLÉNDIDA | 63. MARCHA DEL ELEFANTE |
| 38. EL FOLLÓN | 64. BARBARUM |
| 39. RUN RUN DERÍ DERÁ | 65. SOMOS PIONEROS |
| 40. ORTAN-CHIVIRI | 66. VOY EN BUSCA DE UN LEÓN |
| 41. O BENUNO | 67. TODO EL MUNDO EN ESTA FIESTA |
| 42. LOS PIONEROS | 68. OH, QUE FELIZ |
| 43. TRES POLLITOS | 69. ATUFELICHE |
| 44. EL COCINERO DE PATRULLA | 70. EL ÁRBOL DE LA MONTAÑA |
| 45. LOS LOBATOS, SI SEÑORES | 71. MARÍA LA COCOTERA |

Cantoral del Grupo Scout Inti-Raymi

- 72. ESTOY COJO DE UN PIE
- 73. YO SOY UN GRAN MÚSICO
- 74. MI BARBA
- 75. SI ERES GAVIOTA
- 76. TIEMPO DE PAZ
- 77. EL PROGRESO
- 78. AHÍ ESTARÁS TÚ
- 79. CANTA, SONRÍE Y NO LLORES

20.- YA NACE EL SOL

Ya nace el Sol, venid aquí
estád contentos hay que sonreír.
Mira hacia el cielo y allí encontrarás
la luz que alumbra a tu soledad.

Inti-Raymi es mi grupo ideal
Inti-Raymi es lo mejor
Todos juntos llegaremos a luchar
por un mundo scout mejor.

La fiesta inca nos ayudará
a recordar este día singular
la emperatriz la hoguera encenderá
y aquel símbolo nos unirá.

Inti-Raymi es mi grupo ideal
Inti-Raymi es lo mejor
Todos juntos llegaremos a luchar
por un mundo scout mejor.

Mi grupo en ramas dividido está
y así a todos nos encontrarás
Manada, Tropa, Pionero y Clan
formamos un grupo internacional.

21.- CAMPAMENTO DE ARENILLAS

Si me quieres escribir,
ya sabes mi paradero (bis)
campamento de Arenillas
estación de apeadero. (bis)

Si lo quieres pasar bien
y pasar buen campamento (bis)
lígate al jefe del grupo
y también al cocinero. (bis)

De primer plato te pone
la bellota rompedora (bis)
y el segundo de metralla
para refrescar memoria. (bis)

Cocinero bigotudo,
bigotudo cocinero, (bis)
que tiene más mierda encima
que el palo de un gallinero (bis)

En la puerta del refugio
siempre habrá una Patrulla (bis)
que te diga pasa, pasa
esta casa es mía y tuya (bis)

22.- ANDAR, ANDAR, ANDAR

* Andar, andar, andar,
me gusta explorar
y bajo las estrellas
tan bellas acampar.

Yo soy scout señores,
scout de las alturas,
y al pie de Popo Catepel
tengo hecha mi sepultura.

* Andar, andar, andar.....

Yo tengo una promesa
y una ley que observar,
la buena acción cotidiana
nunca la puedo olvidar.

* Andar, andar, andar.....

Me gusta asar un conejo
al pie de San Andrés
y encender una fogata
sin cerillas ni papel.

* Andar, andar, andar..

.

23.- VOLVER AL OESTE

Me asfixio entre las calles
sin aire y sin amor
de la triste ciudad,
me abrumba la nostalgia
del campo y cielo azul,
busco la libertad.

* Yo quisiera volver al Oeste,
recorrer las praderas sin fin,
y escuchar tras de mí
las pezuñas retumbar
de la manada que vuelve al redil

Yo quisiera gozar del silencio
de las noches haciendo vivac
o escuchar al vaquero
entonar una canción
que vuelva lenta hacia la soledad.

La vieja diligencia
me llevará hasta allí,
mi viejo y dulce hogar,
cruzando las montañas,
chirriando su canción
a Texas llegaré.

Y al volver a mi pueblo tejano,
y al entrar fatigado al salón,

Cantoral del Grupo Scout Inti-Raymi

encontrar a los amigos y con ellos
celebrar los viejos tiempos
de nuestra amistad.

* Yo quisiera volver al Oeste,

Yo quisiera gozar del silencio
de las noches haciendo vivac
o escuchar al vaquero
entonar una canción,
que es el vibrar de la pradera en paz...

24.- EL HOMBRE DE CROMAÑÓN

*El hombre de Cro..., de ma..., de ñon...,
el hombre de Cromañón, el hombre de Cromañón
no está hecho de latón, ni está hecho de cartón.
Blum,blun,blun,blun.....(8 veces).

Era la antigua Prehistoria,
doscientos siglos hacia atrás,
cuando existió lleno de gloria,
un hombre semi-orangután;
usando sus patas traseras
y un taparrabos de visión,
comenzó su gloriosa carrera,
el famoso hombre de CROMAÑÓN.

*ESTRIBILLO

Tenía visos de poeta
y a veces chispas de gran luz
y le decía a su amorcito:
“Eres más mona que un Mamut,
si quieres ven a la caverna,
verás mis pinturas mural,
mucho mejor que las de Picasso,
ni el gran Dalí las pinta igual”

*ESTRIBILLO

Un gran cuchillo de bandolera
y hacha de piedra al cinturón,
tras de los tigres y leones
iba con pánico y terror
si me encontraba un Diplodocus
argumentaba en su interior:
“Ya me parece va siendo hora
de que algún sabio invente el cañón.”

*ESTRIBILLO

Bebía vino y “Poca-Cola”
zumo de orange y de limón
y bailoteaba a su costilla
twist, cha, cha, cha y rok and roll.
Como tenía voz potente
cantaba en la televisión
y entre sus cantos el preferido era:
“Oh Pepa, tu eres mi amor”.

*ESTRIBILLO

Cantoral del Grupo Scout Inti-Raymi

Luego aprendió a bailar la yenka
y los meneos del ye-yé,
y se iba al bar a ver la tele
si toreaba el Cordobés
Un pasaporte de turista, a su Pepa le sacará
para mandarla pronto a la luna
y así, por fin, tener libertad.

25.- CANCIÓN DEL TRABAJO

Busca lo más vital, lo más
lo que has de precisar, lo más
y olvídate de la preocupación,
tan solo lo más esencial
para vivir sin batallar
y la naturaleza te lo da.

Donde quiera que vayas,
donde quieras que estés,
soy un oso dichoso, soy un oso feliz, feliz, feliz.

La abeja zumba siempre así
porque hace miel sólo para mí
y las hormigas las encuentro bien
y saboreo, por lo menos cien
del primer lengüetazo.

Cuando cojas un fruto con espinas por fuera y te pinchas las
manos, te pinchas en vano, coger espinas con las manos es malo,
en vez de mano usar siempre un palo, pero fíjate bien, usarás la
mano

cuando tomes el fruto del banano.
¿Aprenderás eso tú?. Sí, gracias Baloo.

Lo más vital para vivir te llegará
¿Me llegará?, te llegará.

26.- MOLO MOLONDRÓN

* Molo, molondrón, molondrón, molondreru.

Me pegó mi padri, me pegó mi agüelu,
por venir de noche con aquel pasiegu.

*Molo, molondrón.....

Por salir de nochi con aquel pasiegu,
me han zumbau la cara, me han zumbau
el cuerpu.

*Molo, molondrón.....

Me han zumbau la cara, me han zumbau
el cuerpu, me han llenau de golpis y
no soy panderu.

*Molo, molondrón.....

Me han llenau de golpis y no soy panderu
yo me voy de casa, yo me voy del pueblu.

*Molo, molondrón.....

Por cortar el rabu a mi gatu negru,

Cantoral del Grupo Scout Inti-Raymi

me han zumbau la cara, me han zumbau
el cuerpu.

27.- YO SOY SCOUT

Yo soy scout, de corazón
Y acamparé, con ilusión
Al monte iré, lo escalaré
nudos haré, con precisión

Al río iré, me bañaré
y nadaré, como un salmón

Yo cocinaré, en el gran fogón
y a dios daré, mi corazón

Mi promesa y ley, yo cumpliré
y siempre haré, una buena acción

Parara-pa-pa, perere-pe-pe
piriri-pi-pi, pororo-po-po
Parara-pa-pa-pe-pi-po-pu...

28.- CANCIÓN DE LA COMIDA

Ven camarada, ven a comer,
buen apetito has de tener,

el intendente nos quiere dar
cuarenta platos y mucho pan.

Dime cocinero qué has sabido hacer,
que el hambre que tengo no me deja ver
tengo como premio destinado a ti
un gorro nuevo y un buen mandil.

29.- SE VAN LOS BOYS-SCOUTS

Se van los boys-scouts
se van, se van, se van, se van (bis)
se van de marcha,
donde acampar,
donde una morena
les quiera mirar. (bis)
Remírame morena,
remírame, remírame (bis)
Yo te remiro
porque eres muy bella
y quiero que vengas
conmigo a la marcha. (bis)

A la marcha niño
no, no, no, no, no quiero ir (bis)
porque a la marcha
se va para andar,
se duerme en la tierra,
se come muy mal. (bis)

En la tierra niña
no, no, no, no, no dormirás (bis)

Cantoral del Grupo Scout Inti-Raymi

que dormirás
en un lecho de flores
con cuatro boys-scouts
hablándote de amores. (bis)

30.- EL CUCU

En el pinar el cucu cantaba sin cesar
y el eco desde el valle
repite su cantar: cu-cu, cu-cu,
repite su cantar: cu-cu, cu-cu,
cu-cu, cu-cu, cu-cu.

El cucu antes del alba
entona su cantar;
perdido en la montaña
repite sin cesar: cu-cu, cu-cu.....

Y cuando el campesino
se quema bajo el sol
el cucu desde el bosque
repite su canción: cu-cu, cu-cu.....

31. LA HORMIGA

Tengo u,u,u,... (repetir con a, e, i, o, u)
una hormiguita en la patita, u, u,
que me está haciendo cosquillitas
y me pica, y me pica.

32.- GUARDA TUS PENAS

Guarda tus penas
en el fondo del morral
y ríe ya.

Pronto contento
y así vencerás la dificultad,
siempre estarás contento
nunca triste estarás, NO.

Guarda tus penas
en el fondo del morral
y ríe ¡YA!

33.- AVANZAN LAS PATRULLAS

Avanzan las patrullas
a lo lejos, adelante.
Avanzan las patrullas
al son de esta canción.
¡ADELANTE!

* Juntos escalemos
la montaña altiva.
Juntos escalemos
el picacho azul.
Águilas de imperio sobre
nuestra frente giran
majestuosas sobre el cielo azul

Cantoral del Grupo Scout Inti-Raymi

Con el morral al hombro
a lo lejos, adelante.
Con el morral al hombro
mi patrulla marchó.
¡ADELANTE!

* Juntos escalemos...

34.- LA PIRROQUIA

Ayer tarde en la función
cuando el cura predicaba,
toda la gente lloraba
menos el pobre Simón.
“¿Cómo no lloras, Simón?”,
le preguntaba la tía “Ustaquia”.
Yo no soy de la “pirroquia” (bis)
y los que lloran lo son.

Para la recolección
todo el mundo se afanaba
y contento trabajaba
menos el pobre Simón.
“¿Cómo no ayudas, Simón?”,
le pregunta la tía “Ustaquia”.
Yo no soy de la “pirroquia” (bis)
los que trabajan lo son.

Al de la contribución
que de casa en casa andaba,
toda la gente pegaba

menos el pobre Simón.
“¿Cómo no pagas, Simón?”,
le pregunta la tía “Ustaquia”.
Yo no soy de la “pirroquia” (bis)
y los que pagan lo son.

35.- CANCIÓN FÚNEBRE

En las ruinas de un monasterio
se alzan los restos de un cementerio.
Tumbas por allí, tumbas por allá,
tumbas, muertos, Ja, Ja, Ja,.....

Se abren los nichos, salen los muertos,
sangre chupando, huesos royendo.
tumbas por allí, tumbas por allá,
tumbas, muertos, Ja, Ja, Ja,.....

Me gusta un cementerio de muertos bien
repleto que impida respirar ¡Ja!

Y allá un sepultero de estricta mirada
que impida respirar ¡Ja!

36.- EL PIRATA PATAPALO

Pata palo es un pirata malo
que come pulpo crudo
y bebe agua de mar,
si le sale un barco al paso
le pega un cañonazo

Cantoral del Grupo Scout Inti-Raymi

que lo hace naufragar.

En el palo más alto de la vela
hay un calavera con dos huesos roídos
que pertenece a pata de palo
que es un pirata malo
que vive allá en el río.

37.- EN UNA TARDE ESPLÉNDIDA

En una tarde espléndida
salí a pasear, la, la
en una tarde espléndida
salí a pasear.
carabí, carabá, carabí, la, la.
carabí, la, la, carabá, la, la.
En una tardes espléndida
salí a pasear.

Con mi caballo blanco
y silla de montar, la, la
con mi caballo blanco
y silla de montar.
carabí, carabá, carabí, la, la.
carabí, la, la, carabá, la, la.
con mi caballo blanco
y silla de montar.

38.- EL FOLLÓN

Somos Scouts desde hace mucho tiempo
y a nuestro lado siempre reina el
el buen humor, el buen humor
y al tener que separarnos
por patrullas, entonamos todos juntos
el follón de los Scouts.

* Viva el follón, viva el follón,
viva el follón bien organizado
porque en verdad, porque en verdad
porque en verdad, porque en verdad
algunas penas debemos alegrar.

No queremos líos que nos aten,
Aún que nos prive de la libertad
pues queremos estar siempre unidos
y juntos formaremos el follón de los scouts.

* Viva el follón, viva el follón....

39.- RUN RUN DERÍ DERÁ

Los lobatos obedientes
al viejo lobo escucharán
si quieren que su manada
llegue pronto a triunfar.

* Run, run, deri, dera (tres veces).

Cantoral del Grupo Scout Inti-Raymi

Los Scouts siempre alertas,
se preparan para jugar
al hermoso juego escultista
que Baden Powell supo crear.

* Run, run, deri.....

Los sculters, penacho rojo,
verde o púrpura han de ser
significa sacrificio y
norma que han de tener.

*Run, run, deri.....
Y por eso el escultismo
en tres ramas se dividió
y hace tiempo que en el mundo
el movimiento scout triunfó.

*Run, run, deri.....

Y desde entonces y de continuo
el run-run scout tú oirás
y se acabarán los juegos
con el deri-deri-dá.

40.- ORTAN - CHIVIRI

* Ortan chiviri, ortan chiviri
el janja de la maskiski
ortan chiviri manú, makafuchi,
fukakachi, fukaka, chiviri,

makauka. Makakafuchi, fukakachi,
fukaka, chiviri, makau ¡Aoh!....

Somos los indios salvajes
de la tribu del punzón
venimos con nuestros trajes
a empezar la gran función, bom, bom, bom.

* Ortan chiviri, ortan chiviri...

Yo como soy el Gran Jefe
llevo lleno mi carcaj;
la flecha que lancé al viento
ni con lupa encontrarás, bom, bom, bom

* Ortan chiviri, ortan chiviri...

Me como los hombres crudos
cociditos con arroz;
ni en toda la tribu encuentras
otro tío tan feroz.

* Ortan chiviri, ortan chiviri...

Yo que soy el hechicero
mando mucho más que tú
pues a todos os asusto
con el “hulla, hulla, hu”.

41.- O BENUNO

SOLO : Bongo
TODOS: Bongo

S. : Epi-epa-ema-ube
T. : Epi-epa-ema-ube

S. : O-a-e
T. : O-a-e

S. : O benuno
T. : O benuno

S. : O-ye-ye O benuno
T. : O-ye-ye O benuno

S. : O-ye-benuno-ye
T. : O-ye-benuno-ye

S. : Uanlá-uanlá, mauma-macagüe
T. : Uanlá-uanlá, mauma-macagüe

S. : Archiricoti T. : Archiricoti
S. : Archiricota T. : Archiricota

S. : Uanla- uanla mauma-macagüe
T. : Uanla- uanla mauma-macagüe

42.- LOS PIONEROS

Sosteniéndose con su bordón
al marchar asomado
bajo la mochila ni saben donde están.
También llevan tienda, las cuerdas
y un buen azadón ya de más ¡uy!,
un balón azadón para hacer fuego mejor.

La excursión ya, ya va a terminar;
¡menos mal!;
todas las mochilas, al llegar,
se sientan a descansar.
Para encender el fuego
un palo frotan al balón;
es un método fenomenal
para estar “de buen humor”.

43.- TRES POLLITOS

Tres pollitos (tiene mi tía)
(tres veces)
Uno le baila, otro le pía y otro
le toca la chirimía.

Atención que va a empezar
la sinfonía oriental:
Somos pollos, pío, pío
muy pollitos, pío, pío y nos quieren
desplumar desplumar;
y los gallos, pío, pío nos detestan, pío, pío

Cantoral del Grupo Scout Inti-Raymi

y nos echan pío, pío del corral la, la, ra,....
y nos echan del corral, y nos quieren desplumar.

44.- EL COCINERO DE PATRULLA

Yo soy un cocinero, de fama sin igual
y tengo en la cocina, un gusto singular.
La sopa y el cocido, tal gusto les se dar
que aún cuando estén, quemando se lo comerán.

Salchichón, salchichón
buen jamón, buen jamón,
nos da el cocinero de Patrulla
Y el café y el café
negro es, negro es
es autentico de la Guinea
Buen provecho,
compañero, vamos a comer.

Si soy cocinero, de fama sin igual
y tengo en la cocina, un gusto singular.
se lo debo a mi prima, que me supo enseñar
a hacer los macarrones, que ahora comerán.

Salchichón, salchichón.

45.- LOS LOBATOS SI SEÑORES

Los lobatos (bis)
si señores (bis)
Somos buenos exploradores.

Y tenemos (bis)
una ley (bis)
de muchas generaciones.

Si tu quieres (bis)
que te enseñe (bis)
nuestra ley de la manada.

Pues depende (bis)
de quien venga (bis)
a jugar esta mañana.

Si vienes con Baloo, Turururu.
Si vienes con Bagheera, Tarataratarira.
Si vienes con Akela, vaya tela, vaya tela, vaya tela
Y si venimos todos
¡haremos lo mejor!.

46.- YA HE HECHO MI BUENA ACCIÓN

Oh, qué feliz, oh que feliz,
hoy me siento yo, hoy me siento yo,
después de hacer, después de hacer,

Cantoral del Grupo Scout Inti-Raymi

una buena acción, una buena acción.

En el cielo azul, en el cielo azul
yo descubriré, yo descubriré
la estrella del sur, la estrella del sur
yo la estudiaré yo la estudiaré.

Defenderé, defenderé
al pobre y al rey, al pobre y al rey
y cumpliré, y cumpliré
mi promesa y ley, mi promesa y ley.

Oh que feliz, oh que feliz
hoy me siento yo, hoy me siento yo,
cuando veo la luz, cuando veo la luz
tu luz Señor, tu luz Señor.

47.- ¡OH FLOR DE LIS!

* Oh, Flor de Lis, Flor de Lis
dorada que nació en mi pecho
y sin ser sembrada. (bis)

Oh Flor de Lis
quien iba a pensar
que en todo el mundo
ibas a brillar. (bis)
Nuestro fundador
por algo eligió
esta bella insignia
que a todos nos unió. (bis)

* Oh, Flor de Lis, Flor de Lis...

48.- OH LIBERTAD

Oh libertad, libertad,
cuando termine mi triste andar.
Oh libertad, libertad,
Cuando termine mi triste andar.

Mi blanca túnica llevaré,
cuando termine mi triste andar,
y entrando al cielo me la pondré,
cuando termine mi triste andar.

Oh libertad, libertad,
cuando termine mi triste andar...

Hermanos todos a plena voz,
cuando termine mi triste andar,
cantar la gloria de nuestro Dios,
cuando termine mi triste andar.

Oh libertad, libertad,
cuando termine mi triste andar....

49.- AMIGOS

Caminando en soledad
qué tristeza sentiré
compañeros de camino buscaré,
mi alegría y mi amistad
con el alma os brindaré,
caminando, caminando cantaré,
un camino, una esperanza y una fe.

Caminando hay que luchar
y yo solo no podré
con vosotros, mis amigos, lucharé.

Apoyándonos así,
sonriendo al caminar,
aprendiendo a comprender, servir y amar,
ayudando a los demás,
procurando perdonar,
caminando, caminando en un cantar.
No más guerra, más cariño
y hermandad.

Una juventud mejor,
un ejército de paz,
muchas manos ofreciendo su amistad.

No podemos convivir
sin creer y sin amar,
sin saber a quien mirar y sonreír

no podemos disfrutar de la alegría de vivir
no podemos, sin amigos, construir.
Con vosotros es más fácil caminar.

Vamos siempre a compartir
la sonrisa y el llorar siendo
amigos al reír y al trabajar.

50.- EL CANDIL

Ya se ha quedado la unión
como un corral sin gallinas (bis)
con tanto minero enfermo
en el fondo de las minas. (bis)

* Canta, que mi candil luce poco,
que no tiene más aceite,
que el que más tiene es el otro.(bis)

Ya va pregonando el rey,
por Granada y por Sevilla (bis)
que todo hombre enamorado
que se case con su amiga (bis)

* Canta, que mi candil....

El día que yo me muera,
que me entierren a tu vera (bis)
porque si tu te me mueres,
yo me moriré de pena. (bis)

51.- UN CANTO NUEVO

Un canto esta mañana
ha despertado la ciudad,
ha saludado a todos con su armonía
y una sonrisa nueva
ha iluminado el alma,
ha hecho nacer la nueva vida.

Gozo alegría, libertad y felicidad,
y la tristeza como nieve se ha fundido
nació entre nosotros el germen de una vida
un arco iris en la tierra.

Gozo, alegría, libertad y felicidad,
la soledad ya se acabó, es primavera,
nos encontramos juntos y nos reconocemos
hay nuestra vida es como un canto.

La, la, la, la, (dos veces)

52.- SANTA BÁRBARA

Santa Bárbara, bendita
tralara lara, tralara (bis)

Patrona de los mineros
mirad, mira, Marusiñas (bis)
mirad como vengo yo

Traigo la cabeza rota,
tralara lara, tralara (bis)

-Que me la rompió un barreno
mirad, mira, Marusiñas (bis)
mirad como vengo yo.

Traigo la camisa roja,
tralara lara, tralara (bis)

De la sangre de un compañero
mirad, mira, Marusiñas (bis)
mirad como vengo yo
Traigo cayos en las manos
tralara lara, tralara (bis)

De picar como un enano
mirad, mira, Marusiñas (bis)
mirad como vengo yo.

53.- DUERME NEGRITO

* Duerme, duerme negrito
que tu mama está en el campo negrito.
Duerme, duerme nevila
que tu mama está en el campo nevila.

Trabajando, si

Cantoral del Grupo Scout Inti-Raymi

trabajando duramente
trabajando, si
trabajando y va de luto
trabajando, si
trabajando y no le pagan
trabajando, si
trabajando y va tosiendo.

Te va a traer muchas cosas para ti,
te va a traer frutos frescos para ti,
te va a traer carne de cerdo para ti,
te va a traer ricas cosas para ti.

Y si el negro no se duerme
viene el diablo blanco y ¡zas!
Le come la patita chica bum

* Duerme, duerme negrito...

54.- EL PAJARO CHOGÜÍ

Cuenta la leyenda que en un árbol
se encontraba encaramado
un indiecito Guaramí.

Que sobresaltado por el grito
de su madre perdió apoyo
y cayéndose murió.

Y que entre sus brazos maternos
y por extraño sortilegio
en chogüi se convirtió

* Chogüí, (cuatro veces)
que lindo es, que lindo va
mirando aca' volando se alejó.
Chogüí, (cuatro veces)
que lindo es, que lindo va
perdiéndose en el cielo Guaramí.

Y desde aquel día se recuerda
al indiecito cuando se oye
como un eco a los Chogüí.

En el canto alegre y bullanguero
del precioso anaranjeó
que repite su cantar.

Salta y picotea las naranjas
que es su fruta preferida
repitiendo sin cesar.

* Chogüí (cuatro veces)...

55.- YA SE MURIÓ EL BURRO

Ya se murió el burro,
que acarreaba la vinagre,
ya se lo llevó Dios
de esta vida miserable.

Cantoral del Grupo Scout Inti-Raymi

Que tururururú (cuatro veces)...

Él era valiente, él era mohinu,
él era el aliviu, de todú Vilaríñu.

Que tururururú...

Estiró la pata, arrugó el hocicu
con el rabu tiesu, decía: Adiús Pericu.

Que tururururú...

Todus los vecinus, fuerun al entieru;
la tía Maria, tocaba el cencerru.

Que tururururú....

A los ocho días, después de haber muertu
resucitó el burru, pa hacer testamentu.

Que tururururú...

A Juan de la chincha; a Pedro, la albarda,
Y a Andrés las orejas, para unas sandalias.

Que tururururú...

Al amu, los dientes; el rabu, al criadu,
y al ama el pellejo, pa que se haga un sayu.

Que tururururú...

56.- EL CUSCÚS DEL BARBAS

El cuscús que hacen los moros
es una pasta que no se toma
compuesta de jímili – jámala,

que no hay cristiano que se la coma.

Mahoma, Mahoma es un té muy rico
que se hace con hierbabuena,

Mahoma, Mahoma es un té muy rico
Que no emborracha pero envenena.

Mahoa jímili – jámala, Mahoma jámate – lá,

Ay Mahoma, jímili – jámala,

Ay Mahoma, jámate – lá.

57.- PLAN RATAPLÁN

Plan rataplán, plan, plan, rataplán.

El presidente, rataplán
que bien se siente, rataplán
en su banquillo presidencial, rataplán,
aunque es chiquito, rataplán
el angelito, rataplán (bis)
tiene una pinta fenomenal, rataplán.

El tesorero, rataplán
grave y sereno, rataplán
guarda las arcas de su caudal, rataplán
y es todo un caso, rataplán
porque anda raso, rataplán
y en los bolsillos no tiene un real, rataplán.

Cantoral del Grupo Scout Inti-Raymi

58.- BRISA

Brisa de amanecer, po pon pon (bis)
que placer produces al correr,
que feliz será quien goce de la
Brisa...

Mar, mar, obra de Dios, po pon pon (bis)
mar que quitas penas y dolor
mar, oh mar, oh mar inmenso y bello
Mar...

59.- YO HE PERDIDO EL “DO”

Yo he perdido el do de mi clarinete,
de mi clarinete yo he perdido el do,
ay si se entera mi papa, tralala
la paliza que me da, tralala.
El paso marcar
el paso a marcar
y todos a marchar.

(se repite diciendo cada vez una nota)

60.- LEGO DIEGO

Lego Diego, que las doce dando están,
tocan ya a Maitines,

tocan ya a Maitines.
Don, din, dan, don, din, dan.

Frère Jacques (dos veces)
dormez-vous? (dos veces)
sonnent les matines: (dos veces)
don, din, don (dos veces)

61.- ALOUETTE

Alouette, gentille alouette, alouette,
je te plumerai,

S: Je te plumerai la tete,
T: Je te plumerai la tete.
S: et la tete T: et la tete
S: alouette T: alouette, AH!

(se repite de nuevo diciendo:
Je te plumerai le cou,
...les yeux, ...le nez, ...le bec,
...les ailes, ...les pattes.)

62.- MARCHA DEL ELEFANTE

Un, dos, tres, cuatro,
con el un, dos, tres, cuatro.

* Nuestra única misión,
es andar con precisión,

Cantoral del Grupo Scout Inti-Raymi

hay que conservar nuestra tradición,
el desfile militar,
el desfile militar.

Con el un, dos, tres, cuatro
con el un, dos, tres, cuatro.

63.- BARBARUM

Allá en la Etiopía
estaba el Ras-ha-yum,
Ras-ha-yum...

Tenía una gran barba,
por nombre Barbarúm,
Barbarúm (7 veces)

Un día fue a la guerra
jugando al pinpanpun,
pinpanpun...

Un tiro de escopeta
cáusale un patatús,
patatús...

64.- SOMOS PIONEROS

Yo soy un pio, pio, pionero
tu eres un pio, pio, pionero
y hacemos pi-o.

Yo soy un hipo, hipo, hipopótamo,
tu eres un hipo, hipo, hipopótamo
y tenemos hi-po.
(se repite con diferentes palabras.)

65.- VOY EN BUSCA DE UN LEÓN

Voy en busca de un león	(bis)
cazaré el más grande	(bis)
lindo día	(bis)
mira cuántas flores	(bis)
oh, oh	(bis)
que veo	(bis)
un grandísimo, grandísimo árbol	(bis)
no puedo pasar sobre él	(bis)
no puedo pasar bajo él	(bis)
entonces qué haré	(bis)
lo rodearé	(bis)

66.- TODO EL MUNDO EN ESTA FIESTA

Todo el mundo en esta fiesta se tiene que divertir
todo aquello que yo haga
lo tenéis que repetir.
A bailar, a bailar, todo el mundo a bailar (bis)

(se repite con otro movimiento)

67.- OH QUE FELIZ

Oh que feliz	(bis)
hoy me siento yo	(bis)
después de hacer	(bis)
una buena acción	(bis)
en el cielo azul	(bis)
yo descubriré	(bis)
la estrella del sur	(bis)
yo la estudiaré	(bis)
defenderé	(bis)
al pobre y al rey	(bis)
Oh! Que feliz	(bis)
Hoy me siento yo	(bis)
Cuando veo la luz	(bis)
Tu luz, Señor	(bis)

68.- ATUFELICHE

Atufeliche lo que save sinneme
Atufeliche lo que save sinneme
Atufeliche lo que save
Ovetuto lo que save
Ofeliche lo que save sinneme

Atufeliche lo que save sinneplas
(se repite con distinto sonido)

69.- EL ÁRBOL DE LA MONTAÑA

El árbol de la montaña ueiao
ese árbol tiene una rama ¡ay que rama! (bis)
la rama del árbol de la montaña ueiao

Esa rama tiene un nido
¡ay que nido! (bis)
el nido de la rama, la rama del árbol
de la montaña de ueiao

(se repite con distintos elementos)

70.- MARIA LA COCOTERA

María	du du a
la cocotera	du du a
ahí viene	du du a
pidiendo guerra	du du a
cuidado	du du a
que va de lado	du du a
alerta	du du a
que da la vuelta	du du a

(se repite todo)

71.- ESTOY COJO DE UN PIE

Estoy cojo de un pie
no puedo caminar no puedo
no puedo caminar.

Voy siguiendo una liebre
no la puedo alcanzar
no la puedo alcanzar.

Maldita sea la liebre
que me ha hecho reventar
que me ha hecho reventar.

72.- YO SOY UN GRAN MÚSICO

Yo soy un gran músico
que ha venido de París
Tu eres un gran músico
que ha venido de París
Y sé tocar muy bien
Y nosotros también

Toco la guitarra
ran, ran, ran...

(se repite con distintos instrumentos)

73.- MI BARBA

Mi barba tiene tres pelos,
tres pelos tiene mi barba,
si no tuviera tres pelos,
ya no sería mi barba.

74.- SI ERES GAVIOTA

Si eres gaviota
eres libertad,
si eres paloma
llevaras la paz

Cuando el sol sale del monte
cuando el sol sale del mar
nace en mí una esperanza
de poder a ti llegar.
Será el aire de la playa
el que me hace recordar,
que las cosas más sencillas
grabadas en mí están.

Si eres gaviota
eres libertad,
si eres paloma
llevaras la paz

Cuando en el mundo
no existan guerras
cuando en el mundo

Cantoral del Grupo Scout Inti-Raymi

se halle la paz
serán tiempos como estos,
serán tiempos de Navidad.
Serán los hombres,
serán las gentes,
serán los pueblos,
¿qué será?
Lo que hace
que en este mundo
no se halle jamás la paz.

75.- TIEMPO DE PAZ

Vamos a crear una ciudad,
un mundo nuevo,
gente distinta
un mundo en que reine la amistad,
no haya guerras,
el hambre no exista.

* Gritemos cogidos de las manos
aunque perezcamos
en este olvidado intento.
Juntos lo conseguiremos
si ponemos todos,
todo nuestro sentimiento.

Vamos a buscar un ideal,
que nos ayude a caminar
un sendero nuevo hacia la paz
que nos reúna, en hermandad.

*Gritemos cogidos de las manos....

76.- EL PROGRESO

Yo quisiera poder aplacar
una fiera terrible,
yo quisiera poder transformar
tantas cosas imposibles,
yo quisiera decir tantas cosas
que pudieran hacerme sentir
bien conmigo,
yo quisiera poder abrazar
mi mayor enemigo.

Yo quisiera no ver tantas
nubes oscuras arriba,
navegar sin hallar tantas
manchas de aceite en los mares,
y ballenas desapareciendo por
falta de escrúpulos comerciales,
yo quisiera ser civilizado como los animales.

Yo no estoy contra el progreso
si existiera un buen consenso,
errores no corrigen otros,
eso es lo que pienso.

Yo quisiera no ver tanto
verde en la tierra muriendo,
ni en las aguas de río los
peces desapareciendo,

Cantoral del Grupo Scout Inti-Raymi

yo quisiera gritar que ese
tal oro negro no es más que
negro veneno,
ya sabemos que por todo eso
vivimos al menos.

Yo no puedo aceptar tantas
cosas que yo no comprendo,
el comercio de armas de guerra,
de muertos viviendo,
yo quisiera hablar de alegría
en vez de tristeza,
más no soy capaz.
Yo quisiera ser civilizado
como los animales.

Yo no estoy contra el progreso
si existiera un buen consenso,
errores no corrigen otros,
eso es lo que pienso.

Yo no estoy contra el progreso
si existiera un buen consenso,
errores no corrigen otros,
eso es lo que pienso.

77.- PLATO

Plato, Cicero, summusque Aristóteles
ceciderunt in profundo lacu.

78.- AHÍ ESTARÁS TÚ

Avanza sin temor
no te quedes atrás
olvida todos tus problemas.
Abre tu corazón
sin miedo a fracasar
imparte tu felicidad.
Verás que fácil es
hacer tu buena acción
pensando siempre en los demás.
No temas al dolor
a la hora de ayudar
siempre hay un sitio para ti.

* Ahí estarás tú
ofreciendo tu amistad
dando toda tu alegría a los demás.
Ahí estarás tú
trabajando bajo el sol
siempre alerta y entregando el corazón.

Pon toda tu ilusión
no te dejes vencer
pues hay que andar mucho camino;
y así conseguirás
que puedan ver la luz
los que no tienen la verdad.

Al mundo llevarás
hacia un final mejor
sembrando lazos de amistad

Cantoral del Grupo Scout Inti-Raymi

así podrás lograr
que brille un nuevo sol
darás todo tu amor
para que triunfe al fin la PAZ.

* Ahí estarás tú...

De esta manera
cuando os llegue la hora de morir
podréis hacerlo felices,
porque por lo menos
no perdisteis el tiempo
e hicisteis cuanto os fue posible
por hacer el bien.
Que Dios os ayude a hacerlo así.
Vuestro amigo.

*Ahí estarás tú...

79.- CANTA, SONRÍE Y NO LLORES

Canta, sonríe, no llores
ayuda al que te tienda la mano
y escucha a todo el que te diga palabras de verdad.
Piensa que el mundo es alegre
si todos sonreímos y andamos unidos
formando una cadena que una la amistad

Y sabrás pensar en los demás
y comprender que en el ayer
ya no se vive más
Y sabrás lo que encierra el amor
que es como un río de cristal
que llega hasta el mar.

Canta, sonríe, no llores
y piensa que el que sufre no encuentra
caminos y no conoce puentes donde poder andar.
Rompe cadenas que impidan que se unan nuestras
manos y muestra el camino que llevas recorriendo
y lleva hasta el final.

DANZAS

- | | |
|---|------------------------------------|
| 105. SON DE CABALLÉ | 126. ESTRIBOR Y BABOR |
| 106. LOS MECÁNICOS | 127. LA MARMOTA |
| 107. EL DILUVIO | 128. YEPO ITATA YEA |
| 108. GUANTANCHÚ | 129. FAMILIA SAPO |
| 109. LA ANACONDA | 130. PIOJO JUANCHO |
| 110. TALLARÍN | 131. BALLENA ANACLETA |
| 111. EL MINUÉ | 132. EN EL BOSQUE |
| 112. EL BAILE DEL KING KONG | 133. POLLITO FEITO |
| 113. EL SEÑOR TITIRITERO | 134. EN LA SELVA |
| 114. TUTUA TUTUA | 135. PELOTA DE PIN PON |
| 115. LA VUELTA AL MUNDO MONTADO EN UN BURRITO | 136. HOLA SOY CURRO |
| 116. SOY UNA TAZA | 137. EL BAILE DEL MARINERO |
| 117. LERE LE LERO | 138. EL BAILE DE LAS GAMBAS CRUDAS |
| 118. EL CHIPI CHIPI | 139. WILLY MA WILLY MAJAU |
| 119. EL BAILE DEL POLLO | 140. SALCHICHA OSCAR MAYER |
| 120. AMICHI CHARLIE CHARLIE | 141. YO MACHÉ MACHÉ |
| 121. VIAJAR EN TREN | 142. VEINTE MONOS |
| 122. UNA NEGRA CULONA | 143. MONO BANANA |
| 123. VUELA LA LUNA | 144. YO TENÍA UN TÍO CALVO |
| | 145. EL TREN DE LA RISA |

Cantoral del Grupo Scout Inti-Raymi

105.- SON DE CABALLÉ

Son, son, son de caballé
y si no se mueve
se le seca la armadura,
y si no se mueve
ya no tiene solución,
atención, atención, una mano
en rotación.

-Son, son, son de caballé....

(se repite otra mano, una pierna,
otra pierna, la cabeza, todo el cuerpo)

106.- LOS MECÁNICOS

Al auto de mi jefe
se le ha pinchado una rueda,
al auto de mi jefe
se le ha pinchado una rueda,
la arreglamos con chiclé.

(al repetirse se sustituyen las palabras
auto, jefe, pinchado, rueda, chiclé,
por el gesto o sonido correspondiente)

107.- EL DILUVIO

Un día Noé a la selva fue
reunió a los animales
alrededor de él.
El Señor está enfadado
el diluvio va a caer
no os preocupéis
porque yo os salvaré.

* Estando el cocodrilo
y el orangután
dos pequeñas serpientes
y el águila real
el gato, el topo, el elefante
no falta ninguno
sólo no se ve a los dos micos.

Gota a gota, empezó a llover
¡Señor! No puedo más
no os preocupéis
porque yo os salvaré.

* Estando el cocodrilo...

Cantoral del Grupo Scout Inti-Raymi

108.- GUANTANCHÚ

Guantanchú, guantanchú

Balaskeliten, guantanchú

Iskepilotenboten, balaskeliten, guantanchú

Ike ike, nike nike, iskepilotenboten, balaskeliten, guantanchú

Oke oke ñoke ñoke, ike ike, nike nike, iskepilotenboten,
balaskeliten, guantanchú

109.- LA ANACONDA

La anaconda es una serpiente
que se enrosca, muy lentamente
si te enroscas como la anaconda
tu vida, será cachonda.

110.- TALLARÍN

Y...un tallarín
Y otro tallarín
que se mueve por aquí
que se mueve por allá
todo pegoteado,
con un poco de aceite,
con un poco de sal

te lo comes tu
y sales a bailar (BIS)

111.- EL MINUÉ

En un salón francés,
se baila el minué
En un salón francés,
se baila el minué

112.- EL BAILE DEL KING KONG

Este es el baile del king-kong
king-kong king-kong
que lo baila todo el mundo
king-kong king-kong
es un baile tropical
king-kong king-kong
este es el baile del king-kong
king-kong king-kong king-kong

113.- EL SEÑOR TIRITITERO

Tu no conoces al señor tirititero
Tu no conoces al señor tirititran
Yo si conozco al señor tirititero
Yo si conozco al señor tirititran
Nosotros conocemos al señor tirititero
Nosotros conocemos al señor tirititran

Cantoral del Grupo Scout Inti-Raymi

114.- TUTUÁ TUTUÁ

-Manos fuera
-Puños cerrados
-Pulgares arriba
-Manos juntas
-Culito pa' fuera
-Rodillas juntas
-Lengua fuera
-cabeza pa' atrás

Tutua tutua
lalaaa lalalalaaa (BIS)

115.- LA VUELTA AL MUNDO MONTADO EN UN BURRITO

Voy a dar la vuelta al mundo
montado en burrito
en un burrito
(BIS)
un burrito con alas de angelito
que vuela por los aires
y nunca da saltitos
(BIS)

116.- SOY UNA TAZA

Soy una taza, una tetera
Una cuchara y un tenedor
Unos cuchillos, un plato hondo
Una lavadora y un congelador

117.- LERE LE LERO

Lere le lero
Lere le lero
Lere le lero lero lero la ran
Lere le lero
Lere le lero
Lere le lero la ran

118.- EL CHIPI CHIPI

Ayer fui al pueblo
a ver a mi abuela,
mi abuela me enseñó
a bailar el chipi chipi,
baila el chipi chipi
baila el chipi chipi
baila el chipi chipi
pero báilalo bien

119.- EL BAILE DEL POLLO

El pollo
el pollo con una pata
el pollo con la otra pata
el pollo con las alitas
moviendo la colita
ahora lo bailas tú

120.- AMICHI CHARLIE CHARLIE

Amichi Charlie Charlie le peti tibo tibo
Amichi Charlie Charlie le peti tibo tibo
Ele peti tibo tibo tibo tibo
Ele peti tibo tibo tibo tibo

121.- VIAJAR EN TREN

Viajar en tren
Es lo mejor
Se tira del cordel
Se para el tren
Viene el revisor
Se enfadara
Y nos hará
Bajar del tren

122.- UNA NEGRA CULONA

Mamá, yo quiero bailar
con una negra culona
que se llame <nombre>
y se sepa menear
za, za, la negra culona, za, za

123.- VUELA LA LUNA

Ya son la una, vuela la luna (BIS)
vuela la luna
ya son las dos, diciéndote adiós (BIS)
diciéndote adiós
ya son las tres, un beso te daré (BIS)
un beso te daré
ya son las cuatro, y somos patos (BIS)
y somos patos
ya son las cinco, y pego un brinco (BIS)
y pego un brinco
ya son las seis, doy vueltas al revés (BIS)
doy vueltas al revés
ya son las siete, paga el billete (BIS)
paga el billete
ya son las ocho, como un biscocho (BIS)
como un biscocho
ya son las nueve, esto se mueve (BIS)
esto se mueve
ya son las diez, pisándote los pies (BIS)
pisándote los pies

126.- ESTRIBOR Y BABOR

Estribor, que gana que gana
Estribor que gana a babor

Eh, babor, que gana que gana
Eh, babor, que gana a estribor

(se va repitiendo, el mismo ritmo, pero con sonidos: palmas,
silbando...)

127- LA MARMOTA

La marmota que siempre se comía bocadillos de tortilla y de
jamón
una tarde cuando merendaba se pilló un empacho del copón

128.- YEPO ITATA YEA

Yepo itata yea
yepo itata yea
yepo itata
Yepo itukituki
yepo itukituki yea

129. LA FAMILIA SAPO

Estaba la familia sapo (bis)
y vino papá sapo (bis)
¡sapo sapo sapo sapo sapo sa! (bis) x2
sapo sá! (bis) x3
Estaba la familia sapo (bis)
y vino bebé sapo(bis)
¡sapo sapo sapo sapo sapo sa! (bis) x2
sapo sá! (bis) x3
[repetir con diferentes personajes]

130. PIOJO JUANCHO

To el mundo saltando (bis)
que viene el piojo juancho (bis)
cogemos el matapiojos (bis)
se lo echamos al compañero (bis)
le revolvemos el pelo (bis)
cogemos al piojo juancho (bis)
lo tiro al suelo (bis)
pisoteo al piojo juancho (bis)
Ya no hay piojo juancho (bis)
tengo limpio el pelo (bis)

131. BALLENA ANACLETA

Había una ballena (bis)
se llama Anacleta (bis)
y cuando bailaba (bis)
movía la aleta (bis)
La aleta pa aquí, (bis)
la aleta pa allá (bis)
la aleta palante (bis)
la aleta patrás. (bis)
Había una ballena (bis)
se llama Anacleta (bis)
y cuando bailaba (bis)
movía la coleta (bis)
La coleta pa aquí, (bis)
la coleta pa allá (bis)
la coleta palante (bis)
la coleta patrás. (bis)
[repetir con diferentes partes del cuerpo que acaben en -eta]

132. EN EL BOSQUE

En el bosque (bis)
había un árbol (bis)
y en el árbol (bis)
una rama (bis)
y en la rama (bis)
un pollito (bis)

y el pollito (bis)
se cayó. (bis)
Y lo pisé, y lo pisé, y lo pisé (bis) x2
y el pollito (bis)
se ensució (bis)
Y lo lavé, y lo lavé y lo lavé (bis) x2
y el pollito (bis)
se mojó (bis)
y lo escurrí, y lo escurrí y lo escurrí (bis) x2
y el pollito (bis)
se arrugó (bis)
y lo planché, y lo planché y lo planché (bis) x2
y el pollito (bis)
se aplastó (bis)
y lo soplé, y lo soplé y lo soplé (bis) x2
y el pollito (bis)
se voló (bis)

133. HUEVITO MUY FEITO

Un huevoito muy feito (bis)
chiquitito chiquitito (bis)
no tenía pollo (bis)
Fuimos al almacenero (bis)
a quejarnos por un huevo (bis)
un huevoito chiquitito (bis)
muy feito muy feito (bis)
no tenía pollo (bis)

134. EN LA SELVA

En la selva me encontré (bis)
un animal particular (bis)
que tenía la patita así (bis)
que tenía la patita asá (bis)
y hacía cri cri cri (bis)
y hacía cra cra cra (bis)
[repetir con diferentes partes del cuerpo]

135. PELOTA DE PIN PON

Yo soy pelota de pin pon y boto, y boto por todo mi salón
¡hey!
yo soy pelota de pinchardo y boto, y boto, boto que me salgo

136. HOLA SOY CURRO

Hola, soy Curro (bis)
y curro en una fábrica (bis)
y mi jefe me dice (bis)
“Curro no haces ná” (bis)
“¿Cómo? ¿que no hago ná?”
Pues dale con el pie a esa máquina
[repetir con diferentes partes del cuerpo y diferentes expresiones]

137. EL BAILE DEL MARINERO

El marinero baila, baila, baila, baila,
el marinero baila, baile con el pie
con el pie pie pie
así baila el marinero.
[repetir con diferentes partes del cuerpo]

138. EL BAILE DE LAS GAMBAS CRUDAS

El baile de las gambas crudas
dibi dibí dibí dibí dibí di dá
no están vivas ni están crudas
dibi dibí dibí dibí dibí di dá
¡somos!
¡gambas crudas!
¡y vivimos!
¡aventuras!
¡nuestro amigo!
¡es el limón!
¡que nos da!
¡mucho sabor!
El baile de las gambas crudas
dibi dibí dibí dibí dibí di dá
no están vivas ni están crudas
dibi dibí dibí dibí dibí di dá
¡mueve el bigote! ¡vaya locura!

139. WILLY MA WILLY MAJAU

Un viejo cuervo sobre un árbol
willy ma willy majau
Un viejo cuervo sobre un árbol
willy ma willy majau
Un viejo cuervo sobre un árbol
que decía ¡ah! ¡ah!
willy ma willy majau

140. SALCHICHA ÓSCAR MAYER

Yo quiero ser salchicha Óscar Mayer
porque es la que me gusta de verdad
y porque ser salchicha Óscar Mayer
es la mayor felicidad.

141. YO MACHÉ MACHÉ

Yo, maché maché (bis)
a mache ti que tonga (bis)
a wasa wasa wasa (bis)
yo maché y no caché (bis)

Yo, cagué cagué (bis)
una mierda mu gorda (bis)
con mucha masa masa (bis)
yo cagué y no me limpié (bis)

142. VEINTE MONOS EN UNA PALMERA

Veinte monos con diarrea (bis)
se subieron a una palmera (bis)
se comieron 20 cocos (bis)
para alimentarse un poco (bis)
uu aa uu aaaaa (bis)
aa uu aa uuuu (bis)

143. MONO BANANA

¡mono! (bis)
¡banana! (bis)
sube sube sube el mono a la palmera (bis)
coge coge coge el mono la banana
(bis)
¿sabéis qué pasó? (bis)
¡que se la comió! (bis)
¡y se indigestó! (bis)
¡y de rodillas cayó!
[repetir cayendo de cuclillas y al suelo completo]

144. YO TENÍA UN TÍO CALVO

Yo tenía un tío calvo
que comía chicharrones
y jugaba con un mando al ritmo de los tambores,
al ritmo de los tambores.