

16.03. Йоанна Ягелло "Кава з кардамоном"(прочитати)

Написати твір-роздум на тему"Проблема батьків і дітей у повісті"

Згадати та записати назви вивчених творів у 10 класі , де порушені проблеми батьків і дітей, злочину та кари, ставлення до людей.

На період з 23.03.по 29.03 завдання завантажувати не буду у зв'язку з канікулами під час карантину. Відпочивайте!!!

Мої вітання!!!Канікули на карантині закінчилися, то ж вперед за знаннями!!!

30.03. Франція. Шарль Бодлер (1821 – 1867). «Квіти зла» («Альбатрос», «Відповідності», «Вечорова гармонія»). (Опрацювати с.153-165, виразно читати поезії, вміти аналізувати, одну поезію на вибір вивчити напам'ять).

06.04. Виконати тест за посиланням та кодом.

join.naurok.ua **604001** (тест потрібно виконати до 13.04., якщо до вказаної дати не буде виконано , то вхід автоматично буде заблоковано).

13.04. Теоретичні засади й художні відкриття поезії французького символізму. Взаємодія символізму й імпресіонізму в ліриці.

Поль Верлен (1844 – 1896). «Поетичне мистецтво», «Осіння пісня». Естетичні погляди поета у вірші «Поетичне мистецтво». Зображення пейзажів природи і душі в «Осінній пісні». Сугестивність, музичність, живописність лірики.

Артюр Рембо (1854-1891). «Голосівки», «Моя циганерія».Художнє новаторство А. Рембо. Поєднання рис імпресіонізму й символізму в сонеті «Голосівки». Образ ліричного героя у вірші «Моя циганерія».

(Опрацювати с.171-184, вміти виразно читати поезії Верлена та Рембо). Переглянути відео за поданим посиланням.

<https://www.youtube.com/watch?v=G1RDcImFuCk>

<https://www.youtube.com/watch?v=Oep4I-v7nts>

Виконати тести за вказаним посиланням та кодом join.naurok.ua **246445**

27.04. Зміни в драматургії на межі XIX–XX ст. (Опрацювати матеріал с.181-184, занотувати опрацьоване у вигляді тез). Роботу сфотографувати і відправити мені на пошту anna.zhylava@ukr.net

04.05. Моріс Метерлінк (1862 – 1942). «Синій птах». М. Метерлінк як теоретик і практик «нової драми». Концепція символістського театру. Ідея одухотворення життя й відновлення втрачених зв'язків у драмі-феєрії «Синій птах». Особливості розвитку сюжету. Роль фантастики. Символіка образів. Тракткування фіналу. (Опрацювати с.185-191, знати зміст твору. Твір прочитати або подивитися фільм за відповідним посиланням) <https://www.youtube.com/watch?v=lyBuVL2GMYI>

Після опрацювання твору виконати тест за вказаним посиланням та кодом

join.naurok.ua **358650**

18.05. Бразилія. Паоло Коельйо (нар. 1947). «Алхімік». Значення творчості П. Коельйо для сучасності. Пошуки сенсу буття в романі «Алхімік». Поняття «своя доля», «призначення», «мрія душі», «смісл існування». Система образів (пастух Сантьяго, Фатіма, Мельхиседек, Алхімік). Мотиви й образи світової культури у творі. Ознаки роману-притчі.(Опрацювати с.197-202, прочитати твір в інтернеті або прослухати аудіокнигу за посиланням <https://www.youtube.com/watch?v=J6vGM08tjio>)

25.05. Контрольна робота. Заходите на сайт за відповідним посиланням та кодом. Вводите ім'я,наприклад,Ганна Жилава. Інші варіанти входу у систему прийматися не будуть. Тести виконуються тільки 25 травня і час виконання обмежений .

join.naurok.ua 502009

Вітаю із завершенням дистанційного навчання !!!

