

ПОГОДЖЕНО

ЗАТВЕРДЖУЮ

Заступник директора з НВР

Директор

_____ Лілія БІЛІЙЧУК

_____ Світлана ТРИФАН

**План роботи
професійної спільноти
учителів
художньо – естетичного
циклу та технологій
на 2025/2026 н. р.**

1. Вступ. Аргументація актуальності методичної проблеми

Професійний розвиток учителя є умовою успішного освітнього процесу та гармонійного розвитку учнів, оскільки вчитель, що постійно вдосконалює свої знання, уміння та компетентності, здатен краще реалізовувати індивідуальний потенціал учнів, створювати умови для їх самореалізації, а також ефективно впроваджувати інноваційні підходи та методики навчання.

Чому професійний розвиток учителя є умовою успіху в освіті:

🌐 Вдосконалення освітнього процесу: постійне навчання та самовдосконалення дозволяють вчителям бути в курсі новітніх педагогічних підходів, наукових відкриттів та передового досвіду, що покращує якість викладання.

🌐 Розвиток особистості учня: професійно розвинений учитель може створити сприятливе освітнє середовище, де учні почуваються вмотивованими, зацікавленими та мають можливість розкрити свій творчий потенціал.

🌐 Підвищення ефективності вчителя: учитель, який постійно розвивається, краще розуміє індивідуальні потреби учнів, вміє вирішувати конфліктні ситуації та знаходити ефективні шляхи для досягнення навчальних цілей.

🌐 Впровадження інновацій: професійний розвиток дає вчителям знання та навички, необхідні для успішного застосування новітніх освітніх технологій та методик, що є ключовим для сучасної системи освіти.

🌐 Адаптація до змін: Освітнє середовище постійно змінюється. Вчитель, який займається професійним розвитком, здатний швидше адаптуватися до цих змін, залишаючись ефективним і актуальним.

Таким чином, професійний розвиток вчителя є не просто особистісним прагненням, а необхідною умовою для забезпечення високого рівня освіти, виховання конкурентоспроможної особистості та успішного функціонування освітньої системи в цілому.

Модель "Трикутник стійкої освіти"

1. Професійний розвиток учителя

Безперервне навчання, наставництво, коучинг і методична підтримка — база для впровадження нових освітніх моделей.

2. Спільнота та підтримка

Колегіальність, мережеві спільноти, психосоціальна підтримка й орієнтація на безпеку та стійкість у кризових умовах.

3. Компетентнісний та міжпредметний підхід

Інструмент реалізації стійкої освіти, який формує soft skills, критичне мислення та готовність діяти в умовах невизначеності.

Усі три елементи взаємопов'язані:

1. Професійний розвиток учителя як системна практика → коучинг, професійні спільноти → формують у педагогів готовність до змін, підтримують емоційно, допомагають швидко впроваджувати та застосувати нові підходи, адже учитель без якісного професійного розвитку не зможе впроваджувати нові моделі.

2. Спільнота та підтримка → стійка освіта в умовах криз → дає ресурси й емоційну підтримку. Виклики війни, міграції, цифрових збоїв, пандемій → потреба в моделях, які гарантують безперервність навчання і психосоціальну підтримку учнів і педагогів.

3. Компетентнісний і міжпредметний підхід → забезпечує результат для учнів та суспільства, формує гнучкі навички учнів, допомагає долати кризові ситуації через практичне застосування знань, співпрацю, креативність.— інструмент реалізації стійкої освіти й розвитку soft skills, який теж потребує супроводу і методичної підтримки.

Науково-методична проблема ліцею:

«Професійний розвиток учителя, як умова формування ефективного інклюзивно - розвивального освітнього середовища ліцею та забезпечення стійкої, компетентісно орієнтованої освіти в умовах сучасних викликів».

Науково - методична проблема ПС учителів художньо-естетичного циклу та технологій

«Професійний розвиток учителя художньо-естетичного циклу та технологій як чинник формування інклюзивно-розвивального освітнього середовища та розвитку творчих компетентностей учнів».

Актуальність

Сучасна освіта спрямована не лише на передавання знань, а й на створення безпечного, доброзичливого й творчого середовища, у якому кожна дитина може розкрити свій потенціал.

Предмети художньо-естетичного циклу та технологій мають унікальні можливості для розвитку особистості, адже вони апелюють до емоцій, уяви, самовираження.

Водночас інклюзивна освіта вимагає від учителя нових підходів, толерантності, гнучкості й готовності до постійного професійного вдосконалення.

Мета

Забезпечити професійне зростання вчителя художньо-естетичного циклу та технологій як умову створення інклюзивного, розвивального середовища, спрямованого на формування творчих компетентностей кожного учня.

Завдання

- Підвищувати професійну майстерність учителя через участь у курсах, тренінгах, вебінарах з інклюзивної та арт-педагогіки.
- Упроваджувати інноваційні технології, що сприяють розвитку творчості всіх учнів, незалежно від їхніх індивідуальних можливостей.
- Створювати емоційно безпечну атмосферу співпраці, де цінується різноманітність і підтримується самовираження.

- Розвивати в дітей ключові творчі компетентності — креативність, естетичний смак, уміння працювати в команді, вирішувати нестандартні завдання.
- Формувати у школярів упевненість у власних силах і віру у творчий потенціал.

Основні напрями реалізації

- ◆ 1. Професійний саморозвиток учителя
 - Самоосвіта з питань інклюзивного навчання, диференціації та арт-терапії.
 - Обмін досвідом у методичних об'єднаннях, участь у майстер-класах і конференціях.
 - Впровадження елементів коучингу та рефлексії педагогічної діяльності.
- ◆ 2. Створення інклюзивно-розвивального освітнього середовища
 - Забезпечення емоційної підтримки, партнерства й безпеки.
 - Індивідуальний підхід, адаптація завдань до різних можливостей учнів.
 - Використання принципів універсального дизайну навчання — доступність матеріалів, різні способи самовираження (малюнок, музика, рух, проєкт).
- ◆ 3. Розвиток творчих компетентностей учнів
 - Впровадження інтерактивних та арт-технологій: колаж, дизайн-проєкти, театралізації.
 - Використання міжпредметних зв'язків (мистецтво + технології, музика + історія, дизайн + етика).
 - Організація творчих виставок, майстерень, конкурсів, учнівських презентацій.
- ◆ 4. Психолого-педагогічна підтримка
 - Співпраця з асистентом учителя, психологом, батьками.
 - Формування толерантного ставлення до дітей з особливими освітніми потребами.

- Використання прийомів позитивної педагогіки: похвала, довіра, емоційна підтримка.

Очікувані результати

- Учитель володіє сучасними технологіями інклюзивного та креативного навчання.
- У класі панує доброзичлива атмосфера, кожна дитина відчуває себе цінною.
- Учні активно проявляють ініціативу, уміють висловлювати ідеї через мистецтво та технологічну творчість.
- Розвиваються ключові компетентності: комунікативна, емоційно-ціннісна, творча, соціальна.
- Створюються продукти колективної творчості — виставки, арт-проекти, декоративно-технологічні вироби, які формують гордість за власні досягнення.
- У ліцеї буде створено безпечне, підтримувальне та інноваційне освітнє середовище.
- Сформується методичний банк матеріалів, практичних кейсів і міжпредметних проєктів, апробованих у роботі.

Ця проблема поєднує:

- інклюзію,
- соціально-емоційне навчання (СЕП),
- цифрові технології,
- особливі умови сьогодення (війна, стреси, онлайн/офлайн ротації),
- зростання професійної культури педагогів у великому колективі.

Етапи реалізації методичної проблеми

Етап	Зміст роботи	Термін
------	--------------	--------

I. Діагностичний	Аналіз власних професійних потреб; вивчення стану інклюзивного середовища	I семестр
II. Теоретичний	Опрацювання літератури, нормативної бази, сучасних технологій інклюзивного та креативного навчання	I–II семестр
III. Практичний	Упровадження інноваційних методів, участь у тренінгах, розробка інтегрованих занять	Протягом року
IV. Узагальнення досвіду	Підготовка виступів, публікацій, відкритих уроків, оформлення портфолію	Кінець навчального року

В роботу ПС вчителів художньо – естетичного циклу та технологій включено 7 педагогів.

З них:

Воробець Т.Г. – спеціаліст;

Кирилюк В.В. – спеціаліст першої категорії;

Кирстюк І.П. – спеціаліст вищої категорії, старший учитель;

Кирстюк Ю.С. - спеціаліст вищої категорії, вчитель – методист;

Косован І.В. – спеціаліст другої категорії;

Стрільак Н.П. - спеціаліст першої категорії;

Федорюк Н.В. – спеціаліст вищої категорії, старший учитель

І засідання (серпень)

Тема: Пріоритетні завдання методичної роботи

на 2025 / 2026 навчальний рік (нормативно-корекційне засідання)

№	Зміст роботи	Форми роботи	Відповідальні
1.	Впровадження циклу базового навчання у 8-х класах. Обговорення модельних навчальних програм для 8 класів НУШ. Робота з підручниками. Запровадження коригуючого навчання, внесення відповідних змін до календарних планів. Шляхи подолання освітніх втрат.	Експрес-огляд	Учителі ПС
2.	Обговорення і затвердження плану роботи ПС учителів художньо – естетичного циклу та технологій на 2025/2026 н. р. Визначення завдань на поточний рік. Організація самоосвіти вчителів, обговорення та затвердження науково-методичних проблем, над якими працюватимуть учителі ПС.	Обговорення	Учителі ПС
3.	Опрацювання нормативних документів МОН України та інструктивно-методичних матеріалів щодо вивчення предметів у 2025/2026 н. р., методичних рекомендацій щодо оформлення та ведення шкільної документації.	Обговорення	Учителі ПС
4.	Про дотримання критеріїв оцінювання навчальних досягнень учнів 9-11 класів (Наказ МОН України №371 від 05.05.08 р.) та учнів 5-8 класів НУШ (Наказ МОН України № 1093 від 02.08. 2024 року). Формувальне оцінювання учнів 5-8 класів НУШ: принципи наступності.	Експрес-огляд	Керівник ПС

Питання вартє уваги

- ✓ Положення про олімпіадний і турнірний рух
- ✓ Дотримання критеріїв оцінювання навчальних досягнень учнів

II засідання (грудень)

Тема: «Освітня і самосвітня діяльність учителя. Інновації як засіб підвищення якості освітніх послуг»

№	Зміст роботи	Форми роботи	Відповідальні
1.	<p>Обговорення відкритих уроків з використанням елементів новітніх освітніх технологій:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> "Виготовлення новорічної кульки в техніці кінусайга", (5-Б клас). <input type="checkbox"/> Бінарний урок мистецтва та образотворчого мистецтва, (9 клас). Тема: «Великі європейські стилі архітектури: від античності до модерну. Як камінь говорить мовою краси». <input type="checkbox"/> "Жанри української мультиплікації" , (6 клас). <input type="checkbox"/> «Технологічний процес виготовлення конструкції виробу», (7-А клас). <input type="checkbox"/> «Зимові фантазії», (3 клас). 	Обмін досвідом, обговорення	<p>Учителі ПС</p> <p>Воробець Т.Г.</p> <p>Федорюк Н.В., Косован І.В.</p> <p>Косован І.В.</p> <p>Кирилюк В.В.</p> <p>Кирстюк І.П.</p>
2.	Роль домашніх завдань у формуванні в учнів інтересу до навчання.	Творча лабораторія	Учителі ПС
3.	Тема: Енергія вчителя: відновлення ресурсів і пошук мотивації . "Як підзарядитися?"	Тренінг	Психологи
4	Підготовка до проведення предметної декади	Обговорення	Учителі ПС

Питання вартє уваги

- ✓ Заходи предметної декади
- ✓ Які елементи інноваційних технологій (проектне навчання, інтеграція, цифрові інструменти тощо) доцільно впроваджувати на уроках художньо-естетичного циклу та технологій?
- ✓ Як учителям підтримувати власну професійну мотивацію та планувати саморозвиток упродовж навчального року?

III засідання (березень)

Тема «Професійна культура та академічна доброчесність педагога: шлях до підвищення якості освітніх послуг»

№	Зміст роботи	Форми роботи	Відповідальні
1.	Обговорення відкритих уроків з використанням елементів новітніх освітніх технологій. Остаточна обробка виробу. Захист проекту "Закладка для книги"(5-Б клас)	Обмін досвідом, обговорення	Стрілак Н.П.
2.	Академічна доброчесність в українському освітньому просторі: проблеми та соціальні загрози	Доповідь	Воробець Т.Г.
3.	Опрацювання та впровадження модельних програм з предметів художньо – естетичного циклу та технологій у освітній процес	Методичний діалог/круглий стіл	Учителі ПС
4.	Освітня й самоосвітня діяльність вчителя як шлях до підвищення освітніх послуг	Презентація	Кирстюк І.П.

Питання вартє уваги

- ✓ Які форми та методи роботи допомагають виховувати в учнів повагу до інтелектуальної власності й чесності у навчанні?
- ✓ Як створити в освітньому середовищі атмосферу довіри, поваги й доброчесності між учителями та учнями?

IV засідання (травень)
Тема «Підсумки роботи методичного об'єднання за навчальний рік. Досягнення, проблеми, перспективи»

№	Зміст роботи	Форми роботи	Відповідальні
1.	Обговорення відкритих уроків з використанням елементів новітніх освітніх технологій. Урок- гра «Суд над поганим вчинком» (етика, 6 клас)	Обмін досвідом, обговорення	Федорюк Н.В.
2.	Підсумки роботи над науково-методичною проблемою ПС Аналіз діяльності ПС за навчальний рік:	аналітична бесіда	Учителі ПС
3.	Обговорення результатів освітньої діяльності: <ul style="list-style-type: none"> • досягнення учнів у конкурсах, виставках, змаганнях; • упровадження сучасних освітніх технологій; • дотримання принципів академічної доброчесності. 	обмін досвідом, рефлексія;	Учителі ПС
4.	Визначення перспективного плану роботи ПС на наступний навчальний 2026/2027 рік.	Круглий стіл	Учителі ПС

Питання варте уваги

- ✓ Які позитивні зміни відбулися у професійному розвитку педагогів (курси, самоосвіта, участь у конкурсах, семінарах тощо)?
- ✓ Труднощі впродовж року та шляхи їх подолання?
- ✓ Які форми методичної роботи виявилися найбільш результативними і заслуговують на продовження?

Завдання вчителям ПС

- ☛ ознайомлення з інноваційними технологіями навчання та інтерактивними методами при викладанні предметів мистецьких та технологічних дисциплін;
- ☛ здатність працювати в умовах вибору педагогічної позиції, технології, сучасного матеріалу, змісту і форм організації в процесі викладання предметів художньо-естетичного циклу та технологій;
- ☛ формування вміння педагога організувати освітній процес як соціальну взаємодію вчителя та учнів, залучати особистісні ресурси учнів для розв'язання завдань життєтворчості засобами мистецтва;
- ☛ застосовування сучасних навчальних технологій, що передбачають диференціацію, індивідуалізацію, особистісно-зорієнтований, компетентнісний підхід до навчання;
- ☛ індивідуальний розвиток особистості, розкриття її творчого потенціалу через формування ключових та предметних компетентностей;
- ☛ формування національної свідомості, шанобливого, естетично-ціннісного ставлення до розмаїття культури нашого народу, готовності і здатності до збереження та творчого використання культурної спадщини;
- ☛ розвиток критичного мислення як засобу саморозвитку, здатності до підприємливості, пошуку і застосування знань на практиці;
- ☛ побудова індивідуальних освітніх траєкторій учнів через вибір видів і способів діяльності, поетапне виконання проєктів, вирішення реальних життєвих проблем спроектованими особистісно і соціально значущими виробами.